





معارك جنوب لبنان تشتد ضراوتها

## سليم الحص يطلب من رفسنجاني سحب حراس الثورة من الجنوب



ميشيل عون

بيروت - يطلب سليم الحص من الرئيس الإيراني محمد خاتمي سحب حراس الثورة من الجنوب اللبناني، مشدداً على أن هذه الحركات غير مشروعة وتهدد الأمن في المنطقة. وقال الحص في بيان له: «نحن نطالب الرئيس الإيراني بإصدار أوامر فورية لسحب الحرس الثوري من الجنوب اللبناني، لأن وجودهم يشكل تهديداً للأمن والاستقرار في المنطقة». وأضاف الحص: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

صباحاً - لبنان - السوكالات الاستماع - قالت مصادر أمنية أن ما لا يقل عن عشرة أشخاص قتلوا في معارك جنوب لبنان، بينهم خمسة من الجانب الإسرائيلي. وأضافت المصادر: «تواصلت المعارك في عدة مناطق، وحدثت خسائر في الأرواح من الجانبين». وأشارت المصادر إلى أن إسرائيل أعلنت أنها ستواصل عملياتها العسكرية في الجنوب، بهدف القضاء على البنية التحتية للجماعة المسلحة. وقالت المصادر: «الوضع في الجنوب يزداد توتراً، ونحن نراقب التطورات عن كثب».

المؤسسات المالية الدولية ترفض اقراض طرابلس

وتنفي على استمرار حدة الصراع بين الجانبين اللبنانيين على الحكم في طرابلس، حيث قالت إدارة مصرف كايرو إن المؤسسة المالية الدولية لم ترفض اقراض طرابلس، بل أنها لم توافق على تمويل مشروع في المدينة.

وقالت إدارة مصرف كايرو: «المؤسسة المالية الدولية لم ترفض اقراض طرابلس، بل أنها لم توافق على تمويل مشروع في المدينة. نحن نأمل أن نتمكن من حل هذه المسألة قريباً».

وقالت إدارة مصرف كايرو: «المؤسسة المالية الدولية لم ترفض اقراض طرابلس، بل أنها لم توافق على تمويل مشروع في المدينة. نحن نأمل أن نتمكن من حل هذه المسألة قريباً».

تقرير من الأمين العام للأمم المتحدة

## جنوب لبنان في طريقه للانفصال

## الانفصال

الأمم المتحدة - رويترز - قال الأمين العام للأمم المتحدة هانز كريستيان شميت في تقريره عن الوضع في جنوب لبنان، إن الانفصال بين الجانبين اللبنانيين قد أصبح واقعاً. وأضاف شميت: «الوضع في جنوب لبنان أصبح خطيراً، ونحن نطالب الجانبين بالتوصل إلى حل سلمي لهذه المسألة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

الطوكيو يهدد

تتمة

الأمم المتحدة - رويترز - قال الأمين العام للأمم المتحدة هانز كريستيان شميت في تقريره عن الوضع في جنوب لبنان، إن الانفصال بين الجانبين اللبنانيين قد أصبح واقعاً. وأضاف شميت: «الوضع في جنوب لبنان أصبح خطيراً، ونحن نطالب الجانبين بالتوصل إلى حل سلمي لهذه المسألة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».

وقال شميت: «نحن ندين أي تدخل خارجي في الشؤون اللبنانية، ونطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير المشروعة».



## كلمة ألمانية

### أوبيك ودور المملكة في الاستقرار

● الحقيقة والتاريخ فإن المملكة العربية السعودية كانت وراء قيام منظمة دولية تحث بشؤون تصدير أهم طاقة في العالم وأهم مصادر الدخل القومي للدول المصدرة للبترول.

● وقامت منظمة «أوبيك» للدول المصدرة للبترول واستطاعت أن تضع حقائق الاقتصاد الدولي أمام قدرتها على تحقيق وصية حقوق المنتج والمصدر والمستهلك وأن تضع مواصفات لدورها كمستفيدة ذات أثر إيجابي في مجرى العلم للمصدر الرئيسية للطاقة في العالم ونجحت منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبيك».

● ويقدر ما استطاعت أن تفرض وجودها كعامل استقرار دولي بقرم حوريت في مضامين دورها وما حققته من إنجازات وتعرضت كما تعرضت كل المنظمات ذات التأثير - للضغوط من المنتجين خارج أوبيك ومن المستفيدين بوضع أوبيك في مواقف الاعتزاز والإحراج.

● ويقدر ما كانت أوبيك تغلب كل السهام والمواقف اللامسؤولة كالت المملكة في مقدمة الدول احساسا بدور الاستقرار في السوق ومدى أهمية هذا الاستقرار بالنسبة للمصدر للطاقة أو المستهلك على حد سواء.

● فذا كانت المعادلات الدولية ونزيف الإنتاج والاقتصاد وتعدد المصادر المؤثرة في بورصة السوق للطاقة قد استطاعت أن تخدع بأسعار في السوق الدولية من أسطر السجيدات والتي وصل فيها إلى أكثر من ٣٠ دولارا إلى أقل من ١٠ دولارا في وقت قصير.

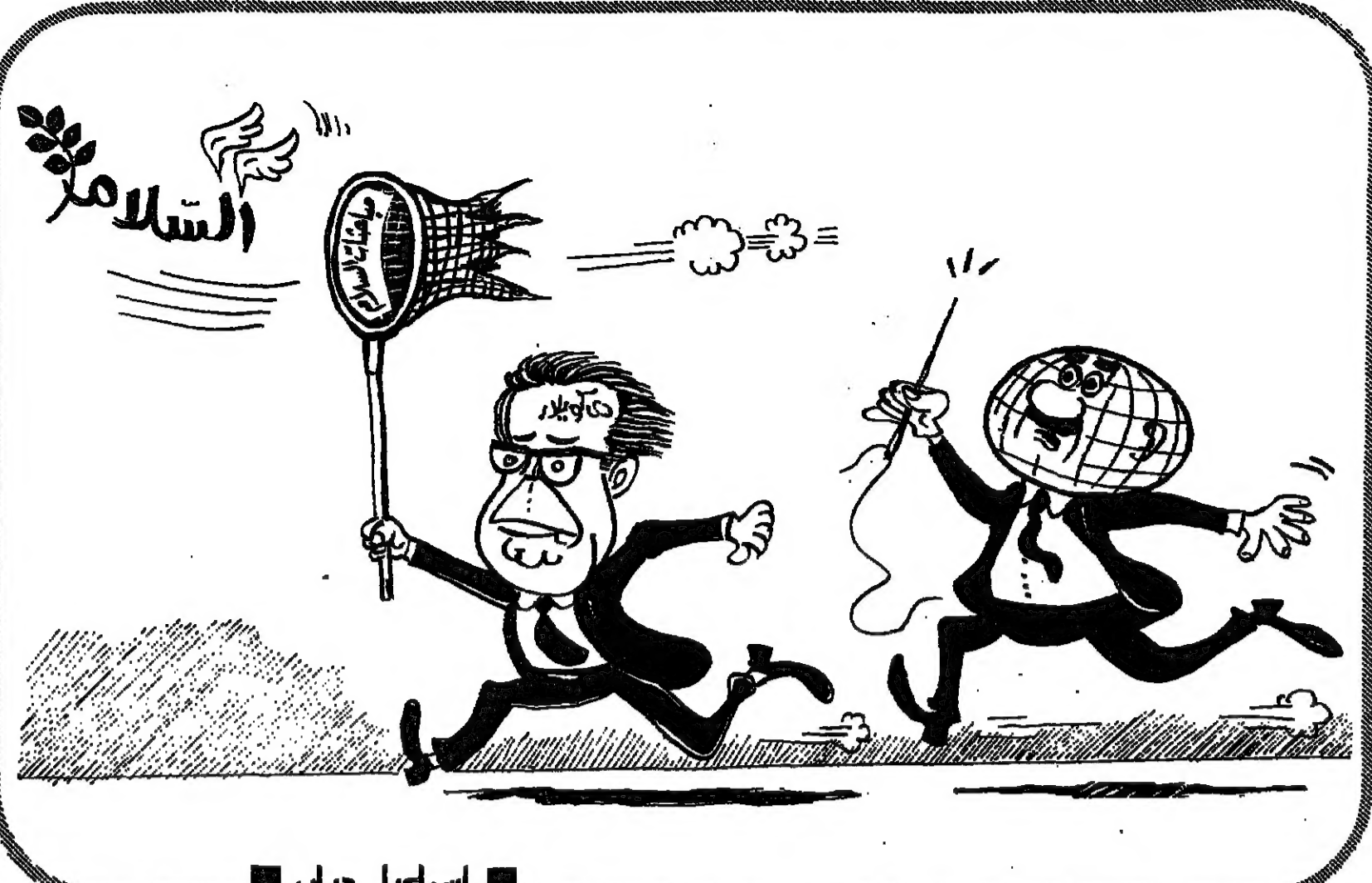
● وكما كان الاستقرار هو قلب المعادلة في حركة السوق وفي حركة العرض فإن الاستقرار أيضا ودعم السعر يتطلبان دعم كل الدول المنتجة من خارج أوبيك من أجل تحقيق سياج آمن للاستقرار.

● ويقدر ما كانت المملكة العربية السعودية تمارس هذه الرؤية في كل لقاء داخل «أوبيك» فلها أيضا تترك أن الوصول إلى مرحلة الاستقرار يعني أيضا الالتزام بالخصص للانتاج.

● وعلى أسس من واقعية التعامل مع السوق البترولية فإن الالتزام بالخصص سيقع المتعلمين بجدي «أوبيك» وسيتمتع هذا الموقف في شكل ارتفاع أعلى للأسعار حتى مع وجود منتجين من خارج «أوبيك» وحتى مع وجود وفرة بالسوق.

● ومن هنا فإن تصحيح «أوبيك» على قضية الاستقرار كعامل هام في فرض الوجود الإضطراري وثقة المتعلمين مع «أوبيك» مماثل هذا يؤكد الاحترام والالتزام لـ «أوبيك» ومضيها في الحفاظ على مبدأ الاستقرار ومن هنا كان دورنا دائما البناء من أجلنا ومن أجل الآخرين.

● وكانت شمولية الرؤية تحقيق الإضطراري لكل المتعلمين مع السوق النفطية.



اسماعيل دياب

## مرة أخرى لماذا يخافون الإسلام؟

وتقول المستشرقة الإيطالية «لورا فالجليري» في كتابها دفاع عن الإسلام «الطبعة الخامسة ص ٤٠».

● ويفضل الإسلام هزمت الوثنية في مختلف أشكالها. لقد حرر مفهوم الكون وشعائر الدين وأعراف الحياة الاجتماعية من جميع الهولاء أو المسوخ التي كانت تحيط من قدرها.. وحررت العقول الإنسانية من الهوى.. لقد أدرك الإنسان آخر الأمر مكانته الرفيعة ولقد أدرك نفسه أمام الخالق رب العالمين أنه لم يصيب قادرا ضعيفا على أن يقول من هذا النبي السلام بل لقد تعين عليه في الواقع أن يقول من هذا النبي «أني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض خفيضا وما أنا من المشركين» ومع محمد صلى الله عليه وسلم.. قل أن صلاتي ونسبي ومحبي وممالي لله رب العالمين لأشركه له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين.

● لقد حررت الروح من الهوى وطلعت إرادة الإنسان من القيود التي طمنا ببقته موقفا إلى إرادة أناس آخرين أو إلى إرادة قوى أخرى يدعونها خفية.. لقد هوى الكهان وحفظة الألقاب المقدسة والآلهة وسببهم الخالص وجميع أولئك الذين تقاضوا بأنهم وسطاء بين الله والإنسان والذين اعتقدوا بالآلات أن سلطانهم فوق إرادات الآخرين سنقول: لقد هوى هؤلاء كلهم.. وأما الإنسان عبدا لله وحده.. ولم تعد تشده إلى الآخرين من الناس غير التزاملات الإنسان الحر نحو الإنسان الحر..

● كما شاهد المؤرخ الفرنسي «جوستاف لويون» في كتابه حضارة العرب ببساطة العقيدة الإسلامية وقدرتها على الإقناع وسهولة تمكنها من العقول والقلوب.. ونوه بقدرة هذه العقيدة على الانتشار ذاتيا.. حتى لو كان المسلمون في وضع متأخر في حياتهم الاجتماعية..



من شجون الحديث:

بقلم: د. مصطفى عبدالواحد

انني استمع أحيانا إلى بعض إذاعات التنصير باللغة العربية التي تعمل من أوروبا.. ولا تطلق أصواتها المتكررة إلا في هدأة الليل وبعد أن يخف ضجيج أكثر الإذاعات.. وهي تستخف بعقول المخاطبين وتحاول التوحيه عليهم بعبارة عجيبة مضحكة.. وتطلبهم يقول قدام ربهم «يسوع لكى يتخلصوا من خطاياهم».

● فلنكن كأوروبا نزعهم أنتم انتهم العقول وتصرفي إلى صوت المنطق السليم.. فقلنا بين عقيدة تدعو الناس إلى الإيمان بالله وأحد له صفات الكمال منزلة من كل صفات النقص ليس كمثل شيء..

● وهي عقيدة الإسلام وبين عقيدة أخرى تطلبهم بالإيمان بالشيء.. كان يأكل الطعام ويأكل من الحذر والقر.. ولم يستطع الدفاع عن نفسه - كما يزعمون - حتى صلبه أعداؤه.. وهم في ذلك كاذبون بنص القرآن - وأن هذا البشر الذي خلعوا عليه صفات الإلهية.. ملجاء... وما تألم.. إلا من أجل التكفير عن خطية آدم وخطايا البشر..

● فإين العقل.. وإين المنطق.. وإين العلم.. والتقدم؟ وإين العقيدة التي أجدي على البشرية والتي يعقل الإنسان ووعيه ونظافته في الخطأ والصواب؟

● لقد شهد المنصفون من الغربيين بأن العقيدة الإسلامية تعرف طريقها إلى القلوب والعقول بسهولة شديدة.. لأنه ليس فيها الخاف ولا غلام.. ولا تكليف للعقول بما لا تستطيع أدراكه..

● يقول جارودي في كتابه وعود الإسلام.. ص ٢٧١: «أن الإسلام يرفض الصليب وهذا بعد بالنسبة للتجسدي تغييرا كاملا في فكره عن الله.. والإسلام يرفض التجسيد لأنه في تكبده على التسمي لا يمكن أن يقول الكلام عن ابن لله أو عن أم لله! والإسلام يرفض الفألوت.. لأن هذه الفروقات العميقة الجذرية لا تستطيع أن تخفي عن مركز روح الإسلام الحجة أي التوحيد الذي تستبعد باسمه كل وثنية هي بالنسبة للمسلم الخطيئة الأولى والأخيرة».

لم يعد من الممكن إخفاء تخوف الغرب من عودة المسلمين إلى مكانهم في هذا العالم.. وعودة الإسلام عنصرا مؤثرا في حياة المسلمين وروحا سارية في أجساد أوطانهم التي ظن المستعمرون أنهم أتوا على بنينها من القواعد.

● إن صفهم تنشر المقالات المسيحية والتحقيقات المطولة عن تلك «العجيبة» التي ما كانوا يظنون أن تقع.. وهي أن يصبح الإسلام القوة المحركة للحلم الإسلامي رغم ما بذلوا ويبدلون من محاولات التفرير والتخريب.. وعلى كثرة ما طرحوا أمام المسلمين من خيارات العلمانية والاحاد والتقليد للغرب المنصر..

● والأبعد أن نعرض لقلبهم العجيب ومتبعهم المحمومة لآباء البقطة الإسلامية في مختلف بلاد العالم الإسلامي.. وحاولتهم تخويف المسلمين من التحكم في شريعتهم.. والرجوع إلى أصولهم الثابتة في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.. ودون تدخل في شؤون دولنا العربية المسلمة ولا انحياز إلى جانب فيها.. نشير إلى موقف الصحافة الفرنسية خاصة من الاتجاه الإسلامي الواضح في جمهورية الجزائر الشقيقة.

● إن عشرات من المقالات تملأ أذهان الصحف الفرنسية في تهويل عواقب هذا الاتجاه وأثره الخطيرة على مسيرة الحرية والتقدم والديمقراطية كما يزعمون.. وحقة في التعبير وهم ينسون أن أول مدعى الديمقراطية في ترك الحرية للشعب لاختيار مصلته والتعبير عن رأيه.. فلماذا ما أتت النتيجة في الجانب الإسلامي ساءمهم ذلك وكان الديمقراطية لا تصلح إلا للعلمانية والرفقة والاحاد.

● وفي تنقل الاختيارات المحلية في الجزائر التي وقعت أخيرا ونشرت الصحف أنباءها وتناقلها.. ظهر بوضوح أن أغلبية الشعب الجزائري العربي المسلم تريد العودة إلى الإسلام.. وتفر من العلمانية والمركسة والتخريب.. بليل أن ما يسمى بالجمع من أجل الثقافة والديمقراطية المعروف بتجاهه العلماني الماركسي لم يظفر إلا بخمسة في المائة من مجموع الأصوات.

● وهذا التجمع هو الذي أصدر منذ شهر بيان نشر في باريس دفاعا عن «الكتاب الهندي المرتد» وحقة في التعبير بحرية عن أرائه.. ولو كانت هجوما سافرا وأفترافا خبيثا على الإسلام وسبيله وتاريخه!! فما قد عرف هؤلاء أنه لا وزن لهم بين جاهل أمهم ولا حق لهم في التعبير عنها.. فهم إنما يهربون عن أنفسهم ويكتمون بالنسبة التي لوها الغزو الثقافي ووضع على أطرافها كلمات جوفاء يرددونها دون وعي.. يظنون أنهم بها يصيحون من الخلق القديمين.. وما هم إلا بملغولات تردد ما حقلته من دهاة التنصير وسلمسة التخريب في بلاد المسلمين..

● ولو عرف الغربيون حقيقة الإسلام.. ونزعوا عن عقولهم غشاء التعصب والحق ونظروا إلى الإسلام نظرة موضوعية منصفة.. لعرفوا أنهم لا يملكون الإسلام بقدر ما يعبون مصلحة البشرية.. وحقة في الأمن والطمانية والحياة الطيبة.

● أي خير يحرمون البشرية منه.. وهم يخافون الإسلام.. ويهربون الناس منه مع أنه الدين الذي يقدم للبشرية العقيدة الصافية المستقيمة التي لا تحقر عقل الإنسان ولا تفرز بوعيه ولا تطلبه بالإيمان بالخرافات والانتقاضات!!



عبدالله الخضرى

### قضية القضاء

قضية التقنية قضية القضاء بالنسبة لستقلنا التمدن والحضارى وفي مقال الأسبوع قبل الماضي حول قضية التقنية رأى البعض وخصوصا بعض زملائي في كلية الاقتصاد وكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالتى غلبت في تهويل القوة التكنولوجية ولكن الحقيقة أنني لم أزل متسككا برأى بل وأحاول هنا أن أطرح تلك القضية بصورة أخرى..

● إن لغوس «الفكر» لا يزال مستشرنا فينا ويكل جسرة وحكمة لفظة لا تقاضى..

● فكثيرا ما يواجه البعض مفلازا بمقولة أن العديد من مراكز التقنية والتكليف مقلدة في كل منطقة ومدينة عربية وأن هناك مئات المنتجات المختلفة تتدفق من آلاف المصانع وأن تلك العقول والخبرات المتكسبة وأتال بلغنا مستوى الغرب في العديد من المجالات..

● نعم كل ذلك صحيح ولكن ما هو غلب عنا مذهب وينسف هذا الاعتقاد ويجعلنا في غلبة الحرج والتحدى الحضارى والوجودى على رفعة إنسانية غلبة في أهميتها وأحد أهم المراكز الاستراتيجية والمواقف الجغرافية والاقتصادية في العلم..

● نعم هناك غلبة التقنية والاختراعات تتلاحق بالساعات لا بالأيام.. والزمن يفتلنا فراغا وخيالا بينما الآخرون يفتلون الزمن بحثا وعلماء واختراعا لإيهابا..

● وبرغم أننا نتنح ملت الإصناف ولبننا المراكز والوكليات والمدن والصناعة والآلاف المصانع موزعة ومتناثرة من الخليج إلى المحيط.. لكن ما نمتلكه كعرب مقارنة ببعض المجموعات الاقتصادية في الغرب أو في دولة واحدة كالإيران مثلا يعتبر كمن يمتلك حذيفة منزلية وسط غابة لا يعرف أولها من آخرها هو يعتز بصنوبر العلم الذي يمتلكه بينما الآخرون يمتلكون أنهر من المعارف بل قد يذهل البعض إذا ما علموا أنهم يعلمون عنا وعن شراؤنا وقدرتنا وحجج تحركنا واستمرارنا الداخلية والخارجية وحتى أرقام حساباتنا المعلقة والخرساء أكثر مما نعرفه نحن..

● إن حلة الاعتداد التي بدأت تغزو قناعاتنا الخيالية قبل أن تترى للشور الواقعي يجب أن نعرف حجمها وكثافتها ومصدرها.. لكن مصيبة المجتمع العربي عموما.. ولا تستلنى أحدا على وجه الخصوص.. أن إشباع التقنية يتدفق علينا بصورة مكثفة وغزيرة على شكل منتجات وأجهزة لكننا في غيبة تكنولوجية برغم براعتنا المذهلة والمتفوقة جدا في ميدان «الاستهلاك» وبقرارة أجهزة أعلامنا الحضري «البي» تصيب الذواق العربي بالتقليد وتنفذ بالفكر من العقول والكواكب إلى بناء قصور وتطالعت علمية في الهوا والهواء فقط..

● من الخطأ الفادح.. بل من الجريمة أن يتورط الإعلام العربي في إيهام المجتمع العربي بتقنيات وإنجازات عملاقة جبرية هي على المستوى العلني المتقدم فطرة في محيطه..

● يجب على الإعلام العربي أن يتحمل مسؤوليته في مواجهة المواطن العربي المغيب في كثير من الأحيان.. من مجريات الأحداث.. أن الإعلام عندما تصبح واقعا مزيفا تستحيل إلى مرض ينخر الاسم ويمسب كينائتنا بملقالب أو العطب والتلف..

● مطلوب منا أن نعرف «مقنا» و «مقنا» فنحن عندما نركضى «قويا أكبر من حجمنا نغيب فيه وتغيب عنا الرؤية ونعترق فيه لأنه «مقنا» وهمي.. يجب أن نتخلص منه.. ونواجه أنفسنا بحقيقة «وأهمها حقيقة وضعنا التقني والتقدمي فعليا لا شعوريا» عندما سوف نشعر أننا مازلنا نسبح على شاطئ العالم المتقدم وأن المحيطات يمكنها أن تستلنا لحظة امتلاكنا سفينة «التقنية» لا قاربنا المحدود الذي تهب عليه أول عاصفة فققره!!

● نعم علينا أن نستيقظ من حذيفة تقنيتنا المخملية فخلخ أسوارها غابة مائلة ومعقدة من التقنية قد تنتج كل شيء.. من أروع أن تتواضع وأن تكشف وتكشلف من حولنا بالحقائق حتى يمكننا قلا أن نكون في مستوى أعلامنا الشاهقة..

● اصحوا يا عرب..

● عربون لقاء..

● هناك من يرى الحقيقة فيهرب من هولها وهناك من يراها فيتعامل معها بلغة الواقع مهما كان ذلك الواقع صعبا ومجهدا..

## برامج الأطفال.. ووقفه تأملية

### اعتدال عطوي

إن المتأمل لبرامج الأطفال قد يجد أنها لا تمثل أسلوبا جادا براعى أيا من القواعد السليمة المطرح بشكل إيجابي مهني في الغالب برامج سرية تتفق إلى التدريب الجيد وتلقى عقوبة الإداء بعدم التناصب في أعمال الأطفال المشاركين وعدم انحيازها.. ومراعاتها اللغة العربية وخصائص تلك الفئات المختلفة في الأطفال.

● كما أنها قد تطرح القصص المترجمة والمعتدلة في الغالب على الإثارة الانفعالية التي سرعان ما يتلاشى أثرها فهي بذلك لا توصل لأي ثقافة ولا تساعد على تنمية مهارات الطفل الذي جعلت خصيصا له.

● من المسلم به أن برامج الأطفال في حاجة إلى مجهودات ضخمة وكتاب متخصصين وإدارات متكاملة وتجيزات خاصة وبدون كل تلك الأدوات الهامة لا يكون الطرح إلا مهلهلا في انبعاثات خشبية سرعان ما تنكمش أبعادها وتلاشي.

خلق درجة من التفاعل البناء بين الطفل والمواد المطروحة يستمر أسلوب اللعب فيها كمدخل تشويكي وليس كهدف أساسي.

● كما أن للطفل لغة خطاب خاصة ووسائل معينة لتوصيل الأهداف المرجوة، وتختلف تلك اللغة باختلاف مراحله العمرية وترتبط بتنميه اللغوي وحاجاته المعرفية والاجتماعية والنفسية وفق كل مرحلة عمرية.. وللمتلطف اهتمامات مختلفة ترتبط بتلك الاحتياجات.. لذا قد لا يهتمون أسقطات الكبار حول قيم كالتزام والمسؤولية وغيرها وبسهولة لأن الطفل لا يضل للتجريد العقل وربط الأسباب بالنتائج إلا في سن متقدمة.

مما لا شك فيه أنه قد أصبح لوسائل الإعلام المرئية والمسوعة دورها الإيجابي والفعال والعميق الأثر في التنمية البشرية وأعداد الفرد المدرك لمسؤوليته تجاه ذاته ومجتمعه والمساهمة في أسلحه عناصر الثقافة الجمعية وساعدته على تمثل دوره وفق خصائصه الاجتماعية ومعطياته الفردية..

● حيث أن الطفل كونه طبعه التثقيف وفق المؤشرات العديدة التي يتلقاها من المجتمع لذلك كان أكثر أفراد هذا المجتمع تأثرا بهذه الوسائل.

● ومن هنا تتضح أهمية طرحها ومدى تحقيقها للأهداف التنموية للطفل والمجتمع وضرورة التخطيط التربوي البناء لهذه الطروحات ووضعها على حد التقييم المستمر لاختيار مدى تحقيقها لتلك الأهداف.

● إن الطرح الإعلامي للطفل لابد أن يخرج من عباءة التسلية والترفيه كعامل أساسي ومسيطر على الأعمال المطروحة إلى



رئيس بلدية الطائف ( المدينة ) :

## ٦٠ مليون لتوسعة طريق الجنوب .. والبدء بازدهاجية طريق الرياض - الطائف مشروعات سياحية جديدة .. واستثمار حدائق الطائف

من حاتم جعاف الخالدي -  
الطائف :  
يبدأ العمل بتوسعة طريق  
الطائف - الجنوب والذي يخدم عددا  
من المناطق مثل شقصان وقبا  
والجيب - صرح بذلك للمدينة ..  
والتي ستستفيد من هذه التوسعة  
بمستوى عالٍ من الخدمات السياحية  
والتي ستساهم في تنمية المنطقة  
والتجارة بها ..  
وأشار مدير عام الشؤون  
البلدية والقروية بمنطقة الجنوب  
إلى أن التوسعة ستساهم في  
تنمية المنطقة السياحية  
والتجارة بها ..  
وأشار مدير عام الشؤون  
البلدية والقروية بمنطقة الجنوب  
إلى أن التوسعة ستساهم في  
تنمية المنطقة السياحية  
والتجارة بها ..



خدم الحرمين الشريفين

## بليونان و ٣٤٠ مليون ريال قروض لمزارعي حائل

حائل / خالد الراشد :  
قال مدير البنك الزراعي بمنطقة  
حائل الأستاذ عبدالعزيز ادريس ان  
الخطة الزراعية الحكيمة التي  
رسمتها حكومتنا الرشيدة وعمل  
رئيسها خادم الحرمين الشريفين الملك  
فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بدأت  
تؤتي ثمارها من جميع الثمرات ..  
وحول عدد القروض التي قدمها  
البنك الزراعي قال ادريس ان البنك  
قدم منذ افتتاحه ما يزيد عن  
٣٩٠٠٠ قرضا - مقسوبا -  
وقصيرا بقيمة اجمالية قدرها  
( ٣٤٠٠٠٠٠٠٠ ) بليونان  
و٣٤٠٠٠٠٠٠٠ ريال ومليون واربعمائة  
وستة وعشرون الفا وثلاثمائة وخمسة  
وستون ريال عدا اعانات الدولة على  
الآليات والادوات الزراعية تم تقديمها  
من خلال اربعة مكاتب تابعة للفرع  
بكل من حائل وبقعاء والخليفة  
والشميل ..



خدم الحرمين الشريفين

## لجودهم في مجال التوعية باضرار المخدرات

## الأمير فيصل بن فهد يوافق على منح « ٥ » مسؤولين شهادات تقدير

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على منح بعض المسؤولين بهذا الوطن العزيز شهادات تقدير نظير الجهود التي بذلوها في المشاركة والمساهمة الفعالة في مجال التوعية باضرار المخدرات ومكافحتها ..  
تمشيا مع خطة اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بتركيز كل من بذلوا جهدا مع هذه اللجنة لصالح أعمالها في مجال مكافحة المخدرات وهم :  
الدكتور / عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان - مدير إدارة التعليم بمنطقة الرياض والدكتور / سليمان بن علي الحسا - المدير الطبي بمستشفى قوى الأمن الداخلي - والدكتور / صالح محمد ليمان - نائب مدير الشؤون الصحية بالرياض - والدكتور / سعود بن عبدالعزيز التركي - من منسوبي معهد الإدارة العامة - والاستاذ / خليل إبراهيم الفزيح - رئيس تحرير جريدة اليوم ..  
من جهة أخرى : فقد تلقى مدير مسؤول باللجنة الوطنية ومشاركة الجميع في مكافحة المخدرات والعمل بآلية واحدة للقضاء على أفة المخدرات والمساهمة مع الحملة التي تقوم بها اللجنة الوطنية بدعم وإشراف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ..  
وقال بالثناء ترحب بأي مقترحات تخصص بهذا الموضوع .. ونذكر بأنه يجب على كل مواطن ومقيم التعاون مع رجال مكافحة المخدرات لإنهاء مسؤولية الجميع ..

## افتتاح المخيم الصيفي للمتقنين بعسير اليوم

ابها : علي الالهي :  
يفتح سعادة الأستاذ محمد  
سليمان السويوم وكل أسرة منطقة  
عسير المخيم الصيفي للمتقنين  
دراسيا وكشفا من لياحة منطقة عسير  
والتي تقيم منطقة عسير التعليمية  
بشرف اليوم وذلك بمقر المسكن  
الكشفي الدائم بمدينة الأمير سلطان  
بمنطقة عسير اوضح ذلك  
لجنة المدينة : سعادة مدير التعليم  
بأبها بالنيابة الأستاذ قاسم موسى بن  
ناصر ..

## خطة متكاملة للتعامل مع المخدرات في المنطقة

المدينة المنورة - عبدالرزاق  
حميد الحمدي :  
قامت إدارة الهلال الأحمر  
السعودي بالمنطقة المنورة بوضع خطة  
متكاملة لمواجهة كافة الطوارئ  
والحوادث كالحرائق والسيول والانهيارات  
وجميع الحوادث المتوقعة  
حدثتها تلك المنطقة صالحة  
للتطبيق والتطبيق في جميع الظروف  
والاوضاع وقابلة للتحويل نحو الأفضل  
بما يتناسب مع التطور العلمي  
والاقتسام الحضاري الذي تشهده  
المنطقة ..

ذكر ذلك للمدينة : مدير فرع  
جمعية الهلال الأحمر السعودي  
بمنطقة المدينة المنورة الأستاذ سعد  
مهنا المشاش ..  
وقال ان الخطة قد وضعت على  
اساس ٣ مراحل من خلال ندوات :  
النداء الأول من وقوع حادث كحريق  
تستند جميع الفرق الاسعافية  
الموجودة بالمرافق النائية وكل  
اجهزتها ..

## بإشراف أمير القنفذة : اللجنة الفرعية للدفاع المدني تبث أخطار السيول والأودية

القنفذة : مصطفى أبو طرغوش :  
ترأس امير منطقة القنفذة الأستاذ  
حسين بن عبدالله العساف صباح  
امس اجتماع اللجنة الفرعية للدفاع  
المدني لدراسة اوضاع المنطقة  
وحمايتها من أخطار السيول والأودية  
وذلك بحضور كل من مدير شرطة  
القنفذة المقدم عبدالحاميد عابد الطيار  
السبت القادم

## بدء التسجيل بالكلية المتوسطة بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - عبدالرزاق  
حميد الحمدي :  
يبدأ اليوم التسجيل في الكلية  
المتوسطة بالمدينة المنورة للعام  
الدراسي القادم ويشترط التقدم للامتحان  
بكل من مدير شرطة  
القنفذة المقدم عبدالحاميد عابد الطيار  
السبت القادم

## المجتمع

## متابعة فعالة

● صاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة  
الرياض يتابع عن كثب تنفيذ  
خطط التنمية الشاملة والتي  
تشهد لها قري وهجر المنطقة  
الوسطى في كافة المجالات ..

## خدمة الدعوة الإسلامية

● بحث معالي الأمين العام  
لرابطة العالم الإسلامي الدكتور  
عبدالله بن عمر نصيف خطاب  
شكر وتقدير لخالق الدكتور احمد  
محمد مطر عضو المجلس الاعلى  
العالمى للمعاهد في سنغافورة  
اعرب فيه عن شكره وتقديره  
للجهود الكبيرة التي يبذلها  
د. احمد مطر وجميع الاخوة  
العالمين في المجلس الاسلامي  
السنغافوري في خدمة الدعوة  
الإسلامية والارتقاء برسالة  
المسجد ..

## تطبيق الدوام الجديد

● اصدر مدير فرع الشؤون  
الصحية بمنطقة ينبع الدكتور  
سعود عبدالجليل برى تعميمات  
بتطبيق نظام الدوام الجديد  
والذي يبدأ من الساعة الثامنة  
صباحا حتى الثانية ظهرا ومن  
الساعة الثالثة ظهرا حتى  
السابعة مساء وذلك لايام من  
السبت الى الاربعة ايام يوم  
الخميس فيبدأ الدوام من الثانية  
صباحا الى الواحدة ظهرا فترة  
واحدة ..

## في ربيع الثاني القادم

## الاحتفال بجائزة الأمير فهد بن سلطان للتفوق العلمي

● توك : عبدالله الرويلي :  
سيقام مهرجان التفوق العلمي  
ان شاء الله لجائزة صاحب السمو  
الملك الامير فهد بن سلطان امير  
منطقة تبوك في شهر ربيع الثاني  
القادم ..  
صرح بذلك لـ المدينة : الأستاذ  
احمد عبدالرحمن الخريص وكيل  
امارة منطقة تبوك ورئيس اللجنة  
العلمية لجائزة صاحب السمو الملكي  
الامير فهد بن سلطان للتفوق العلمي  
واوضح الخريص ان بناء على  
توجيهات صاحب السمو الملكي  
الامير فهد بن سلطان فقد بدأت  
لجان الجائزة المختلفة استعداد  
للتحضير لهذا الحدث العلمي  
الهام والذي سوف يميز هذا العام  
بشمولية التكريم لجميع مدارس  
المنطقة الحكومية والاهلية

## بحث تنمية وتطوير قري تبوك اليوم

● توك : احمد محمود شاهين :  
يرأس صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير  
منطقة تبوك صباح اليوم مكتبته  
بإمارة اجتماع اللجنة العامة لتنمية  
وتطوير القري بمنطقة تبوك ..  
كما يتناول الاجتماع مناقشة عدد  
من الموضوعات من بينها احتياجات  
القرى من الخدمات البلدية والصحية  
والتعليمية والهاشمية ..

## نجاح ١٥ عاملا من الموت في سيارة اشتعلت بها النيران فجأة بسبب ماس كهربائي

● بريدة : صالح حسين الحربي :  
نجا حوالي ١٥ من العمال الذين كانوا  
يركبون سيارة عمال كبريتية في  
بريدة أمس عندما فوجئوا باشتعال  
النيران فيها فجأة بمجرد محاولة  
السائق تشغيل السيارة ..  
وقد نجا العمال من النيران بعد ان  
قفزوا من السيارة ولم تقع بينهم أية  
وفيات وأما اصيب البعض بضرخ  
خفيفة نتيجة تدافعهم للخروج من  
السيارة هربا من النيران ..  
وكانت النيران قد بدأت الاشتعال  
في مقدمة السيارة وشارع القارنية  
ببريدة حين صاح احد الركاب منها  
السائق وسرعان ما امتدت النيران الى  
خزان الوقود ولكن بعد ان كان كل  
العمال بها قد نجحوا في الفرار والفرار  
من السيارة التي تحولت الى كتلة من  
النيران في ثوان معدودة ..

## في اجتماع غرفة الباحة : بحث تطبيق نظام الدفاع التجارية

● الباحة : عبدالحاميد نجم :  
عقد بالغرفة التجارية الصناعية  
بمنطقة الباحة صباح يوم امس  
السبت اجتماع برئاسة الأستاذ  
سعد عثمان امين عام الغرفة حضره  
عدد من رجال الاعمال والتجار  
بمنطقة وذلك لمناقشة سبل تطبيق  
نظام الدفاعات التجارية الصادر  
بالمرسوم الملكي رقم ٦٦  
وتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧ هـ الموافق  
عليه القرار الوزاري رقم ١٩٩  
بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٩ هـ ..  
وقد استهل الأمين العام

## فدا بدء القبول بكلية الطب فرع جامعة الملك فيصل بتبوك

تقرر ان يكون اختيار الطلاب  
المتقدمين في كلية الطب والعلوم  
الطبية في جامعة الملك فيصل بالدمام  
في منطقة تبوك يوم غد الاثنين (٢٠٠٠)  
الساعة الثامنة والنصف (٨:٣٠)  
صباحا وذلك في مقر إدارة التعليم في  
منطقة تبوك وقد صرح وكيل عمادة  
القبول والتسجيل الدكتور علي بن  
الاحقر القم بأن امتحان القبول

## بدأت اختبارات القبول في ..

## جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الظهران - حواس : بدأت صباح  
امس اختبارات القبول للراغبين في  
الالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول  
والمعادن بالظهران للعام الدراسي  
١٤١١ وذلك في مدينة الطائف  
بقيادة إدارة التعليم بالطائف وفي  
المدينة المنورة وسيكون الاختبار  
بمدرسة عبدالعزيز الثانوية وفي  
القصيم بمدرسة عزيزة الثانوية ..  
وسيكون اختبار القبول في مواد  
الرياضيات والكيمياء والفيزياء  
واللغة الإنجليزية لدرجة الاحسان  
المعلمين من الثانوية العامة والمطهرة











تحليل اخباري  
رياح التغيير تهب في هانوي

أحد العاملين يساعد ابنه في السير

في أحد شوارع هانوي

التي تذبذبت فيتمتع بالحصول على مساعدات من المنظمات المالية الدولية ..  
ورغم غارة الطائرات الحربية الأمريكية عشرات المرات على هانوي وقصفها للقنصل واستمرار الأعمال السياسية الأمريكية لقيت هانوي قسما من الفيتناميين وعقدتهم من أمريكا ببطء قليل.  
في هانوي في كوي ٦٦ سنة - تقريبا من منزل قريب من شارع خام تين في هانوي - . وفي عام ١٩٧٢ دمدمت الطائرات الأمريكية هذا الشارع - وفقدت السيدة كوي ابنتها البالغة ١٤ عاما من العمر -  
سلكت السيدة كوي عن شوارعها نحو الأمريكيين فاحتابت  
لكنني لا أكره الشعب الأمريكي - التي قتلت ابنتي

هانوي - أ ب  
رياح التغيير هبت في هانوي وسامت في تغيير نمط الحياة في الوسط الاجتماعي والاقتصادي بنوع خاص - والفيتناميين الذين يندون هانوي أو الذين يقيمون فيها يقولون أنهم دخلوا بالسرعة التي حصلت فيها هذه التغييرات

عشرات من المقاهي تزدهر بالاضواء المتعددة الألوان يجتمع فيها كل ليلة المواطنون يتحدثون أو يشاهدون برامج التلفزيون  
عشرات من المحلات تكتسب على رفوفها أجهزة التلفزيون والفيديو وأشرطة فيديو مستوردة من اليابان وأوروبا .. وبكلمة مختصرة أصبحت العاصمة الفيتنامية مكانا لاتمام الراحة والاسترخاء والاستجمام أكثر من ذي قبل بعد أن انتهت الحكومة إصلاحات اقتصادية وخففت من رقابتها السياسية

ويقول غريجن في هانوي -  
أصبح المواطنون الفيتناميون أكثر مرحا واهتماما بانائتهم ويؤمنون ثباتا زاهية متعددة الألوان عوضا عن الثياب التي كانوا يرتونها سابقا والتي يعلل عليها اللون الرمادي أو الأسود الفاتح .

أدعاه هانوي الرسمية عكست بدورها المعود الغربي إذ تبت بين الحين والآخر موسيقى وأغان غربية وتشتد في شوارع العاصمة الفيتنامية عشرات السيارات والدرجات الهوائية والنارية المستوردة . الكاتب الاشتراكي نيفون دته تي يصر على القول إن الحزب سام بدوره في منح المثقفين المزيد من الحرية

وقال -  
المؤلفين أصبح لديهم الحرية في قول الحقيقة لكن رغم ذلك فإن الصحف والمجلات لم يسمح لها بنشر الحقائق حتى الآن ..

ولحين أصبح باستعادة الأجنبي زيارة صديق له في هانوي دين أن تحدث من هذه الزيارة إلى انعكاسات سلبية - إلا أن مثل هذه الزيارة لا تتم إلا تحت جنح الظلام حتى لا تلتفت الانتباه

لكن رغم كل هذه التغييرات فإن الحرب الحاكم لا يزال يرفض أي تغيير بالنسبة لاحتكاره الحكم والوضع الاقتصادي رغم أن فيتنام لا تزال إحدى أفقر الدول في العالم - فالعاطلون يشاهدون في الشوارع وحتى في المحلات التجارية الكبرى -  
والطلة تدير بوضوح في شوارع العاصمة إذ يشاهد الكثيرون من المواطنين وهم يلعبون البلياردو أو يلعبون في المقاهي - والمطلة هي من نتائج الحرب الفيتنامية وسائل النقل في هانوي معددة ولا تزال الدراجات الهوائية في طليعة هذه الوسائل وتشاهد بكثرة في الشوارع إلى جانب عدد قليل من الباصات .  
وبعد مرور خمس عشرة سنة على انتهاء الحرب الفيتنامية لا تزال الولايات المتحدة ترفض إقامة علاقات دبلوماسية مع هانوي وتقف حجر عثرة أمام المساعي

تجار المخدرات في كولومبيا  
يطنون العدة

بوجوتا - رويترز - أعلن تجار المخدرات في كولومبيا أمس الأول هبة من جاس واحد في حربهم ضد الحكومة التي استمرت قرابة عام وروح مستعصية من الاتصاف وحالات اغتصاب سيارات ملوثة وأعمالا في الشارع  
وقال بيان لكبار تجار المخدرات الذين تطالب الولايات المتحدة بمحاكماتهم بيشد الشعب الكولومبي بضرورة تحقيق السلام - لذا فاما نحن هذه من جانب واحد وأعلن عن مسمى رجل وقف الهجوم على المخدرات والأجهزة في جميع مدن كولومبيا وأقاليم السيلبيين والصغير والقضاء والسجون  
وأبسل البيان أن الهيئات والمنظمات الكولومبية وقد تصدرت عارة - من مغلقة وقوة في كولومبيا عن سجن والولايات المتحدة  
وأمم برود تعلق حكومي فوري على البيان  
وقد أعلنت القوات ١١ يوما فقط من مود نوو الرئيس المنتخب سيزار جافيريا زمام السلطة وتولى سلالا خلفا للرئيس السابق فيرجيليو باركو الذي شجع جملة من السياسيين على تحارب الكوكايين في كولومبيا  
في أغسطس الماضي - ورد تجار المخدرات في هذه الحالة بغير حرب صامتة أسفرت عن مصرع مئات في حوادث اغتصاب سيارات ملوثة وقفل بالخاص في الشوارع

مصرع أمريكي والمانى  
في اصطدام مقاتلين

واشنطن - واس - أعلن سلاح الجو الأمريكي ليلة الثلاثاء الماضية أن طائرتين مقاتلتين من طراز إف ١٥ تم تدميرهما أثناء عملية عسكرية في أفغانستان. وقال الجيش الأمريكي أن الطائرتين كانتا في طريقهما من قاعدة جوية في أفغانستان إلى قاعدة أخرى في باكستان. وقال الجيش الأمريكي أن الطائرتين كانتا في طريقهما من قاعدة جوية في أفغانستان إلى قاعدة أخرى في باكستان. وقال الجيش الأمريكي أن الطائرتين كانتا في طريقهما من قاعدة جوية في أفغانستان إلى قاعدة أخرى في باكستان.

استقالة وزير الداخلية  
البطاني

صوفيا - أ ب - قدم وزير الداخلية البطراني استقالته أمس الأول للرئيس اليوغوسلافي. وقال البطراني إن استقالته كانت نتيجة لضعف الحكومة في مواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية. وقال البطراني إن استقالته كانت نتيجة لضعف الحكومة في مواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية. وقال البطراني إن استقالته كانت نتيجة لضعف الحكومة في مواجهة المشاكل الاقتصادية والسياسية.

## نزال يضرب الياباني

طوكيو - واس - ضرب زلزال قوته ٧.٤ درجة على مقياس ريختر أمس منطقة شمال اليابان. وقال مسؤولون يابانيون إن الزلزال قد تسبب في مقتل عدة أشخاص وإصابة مئات آخرين. وقال مسؤولون يابانيون إن الزلزال قد تسبب في مقتل عدة أشخاص وإصابة مئات آخرين.

فرسا تمنع نعيم  
وساما برتبة فارس

نيقوسيا - أ ب - منحت الحكومة الفيتنامية مدير القسم العربي في وكالة الأنباء الفرنسية فرانس برنس فارس نعيم وسام الأرباب والفرسان. وقال مدير القسم العربي في وكالة الأنباء الفرنسية إن فرانس برنس فارس نعيم وسام الأرباب والفرسان. وقال مدير القسم العربي في وكالة الأنباء الفرنسية إن فرانس برنس فارس نعيم وسام الأرباب والفرسان.

## حريق في ميلتون لندن

لندن - واس - حرق حريق هائل في ميلتون لندن. وقال مسؤولون إن الحريق قد تسبب في مقتل عدة أشخاص وإصابة مئات آخرين. وقال مسؤولون إن الحريق قد تسبب في مقتل عدة أشخاص وإصابة مئات آخرين.



اعتقال مروج مخدرات مكسيكي

أولمو سلتو مجلس مع آخرين أمام مكتب القضاء في مكسيكو العاصمة أمس الأول لاتهامه بالتورط في زراعة وترويج المخدرات التي تقوم بزراعة المخدرات وترويجها مما أدى لفقدان الكثيرين لحياتهم

## تعاون سوفييتي أمريكي يبايئ ملحقه الأوزون

واشنطن - رويترز - قالت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية ناسا أمس الأول أن سفنا فضائية سوفيتية ويابانية ستعمل معات أمريكية في رحلات مشتركة غير مأهولة لقياس مدى الضرر الذي تلحقه طبقة الأوزون. وقالت ناسا أن جهازا أمريكيا يطلق عليه اسم القوس الطيفي الذي لايزن ستعمل مركبة فضائية سوفيتية عام ١٩٩١م وسفينة فضائية يابانية عام ١٩٩٥م لتحديد حجم التآكل في طبقة الأوزون التي تسمى الأرض من أشعة الشمس الضارة وإعطاء بيانات بيئية

بينما تاييلور أحكم سيطرته  
أمريكان تدين حمامات الدم في ليبيريا

يؤكد سيطرة المتمردين في الجبهة الوطنية الليبيرية على مطار سيريفز باين في وسط مونترويا علما بأنهم يوزعون وقال نطق أن المطار مفتوح وأن رحلة جوية من طراز تشارتر متوقفة !!

واشنطن تنفي اتهامات  
كاسترو

واشنطن - أ ب - نفت الولايات المتحدة أمس الأول اتهامات الرئيس الكوبي فيدل كاسترو التي تتهم واشنطن ومديري تشجيع الكوبيين على الجوء إلى السفارات الأجنبية في مفاصل  
وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر أنباء تنفي مثل هذه الاتهامات نقلا عن موقعا أن الولايات المتحدة احتجت رسميا لدى الحكومة الكوبية في هذا الصدد .. وأضاف أن تكتيك مسؤولية الولايات المتحدة باني شكل من أشكال من الأزمة - لا أساس له ولا غير مسؤول -  
وتابع أنباء ترفض محاولة كاسترو تصدير مشكلاته الداخلية إلى الولايات المتحدة عبر تشجيع الكوبيين على مغادرة بلادهم  
وردد على سؤال حول إمكان حدوث هجرة كثيفة للكوبيين نحو الولايات المتحدة أمام النطق بأن هجرة الكوبيين كانت تجري وفقا لاتفاق سوليف بين البلدين

وكان ناطق مقرب من أوساط الرئيس صموئيل دو تحدث في وقت سابق أمس الأول باسم الحكومة التي أعلن تشارلز تاييلور حلفاء أن دول ليبيريا وليبيريا صموئيل دو حلت وأبدلت بحكومة الجمعية الوطنية لإعادة البناء

واشنطن تنفي اتهامات  
كاسترو

واشنطن - أ ب - نفت الولايات المتحدة أمس الأول اتهامات الرئيس الكوبي فيدل كاسترو التي تتهم واشنطن ومديري تشجيع الكوبيين على الجوء إلى السفارات الأجنبية في مفاصل  
وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر أنباء تنفي مثل هذه الاتهامات نقلا عن موقعا أن الولايات المتحدة احتجت رسميا لدى الحكومة الكوبية في هذا الصدد .. وأضاف أن تكتيك مسؤولية الولايات المتحدة باني شكل من أشكال من الأزمة - لا أساس له ولا غير مسؤول -  
وتابع أنباء ترفض محاولة كاسترو تصدير مشكلاته الداخلية إلى الولايات المتحدة عبر تشجيع الكوبيين على مغادرة بلادهم  
وردد على سؤال حول إمكان حدوث هجرة كثيفة للكوبيين نحو الولايات المتحدة أمام النطق بأن هجرة الكوبيين كانت تجري وفقا لاتفاق سوليف بين البلدين

لندن - واشنطن - أ ب - أعلن تشارلز تاييلور أمس الأول لإذاعة ألبا في مونترويا التي التفتت بثها هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي - أن حكومة الرئيس الليبيرى صموئيل دو حلت وأبدلت بحكومة الجمعية الوطنية لإعادة البناء

واشنطن تنفي اتهامات  
كاسترو

واشنطن - أ ب - نفت الولايات المتحدة أمس الأول اتهامات الرئيس الكوبي فيدل كاسترو التي تتهم واشنطن ومديري تشجيع الكوبيين على الجوء إلى السفارات الأجنبية في مفاصل  
وصرح الناطق باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر أنباء تنفي مثل هذه الاتهامات نقلا عن موقعا أن الولايات المتحدة احتجت رسميا لدى الحكومة الكوبية في هذا الصدد .. وأضاف أن تكتيك مسؤولية الولايات المتحدة باني شكل من أشكال من الأزمة - لا أساس له ولا غير مسؤول -  
وتابع أنباء ترفض محاولة كاسترو تصدير مشكلاته الداخلية إلى الولايات المتحدة عبر تشجيع الكوبيين على مغادرة بلادهم  
وردد على سؤال حول إمكان حدوث هجرة كثيفة للكوبيين نحو الولايات المتحدة أمام النطق بأن هجرة الكوبيين كانت تجري وفقا لاتفاق سوليف بين البلدين

من الصحافة العالمية  
صبري سليمان

الاستقلال السياسي للدول  
الإنتمى عشر  
وتحت الصحافة الإسرائيلية على زيارة العمل التي قام بها ثلاثة وزراء أوروبيون يطولون مجموعة الدول الاقتصادية الأوروبية الأمر الذي يعني أن إسرائيل بدأت تنظر بجدية في الدور الذي يمكن أن تلعبه مجموعة الدول الأوروبية الآن في عشر  
وبعد سنتين طويلة من لا مبالاة أغلب المنظمات الأوروبية السياسية المختلفة لأشد من هذه المبادرة الأوروبية لإحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط تعتبر تطورا جديدا مدعما بتتبع دعمت الولايات المتحدة الأمريكية

## قلق الدول الأوروبية

والواقع أن العلاقة الأوروبية الإسرائيلية متدهورة منذ عدة أشهر وقد أدى البيان الأخير الصادر عن اجتماع مؤتمر قمة دبلن في الشهر الماضي والخاص بملئها حقوق الإنسان إلى مزيد من التوتر. وكان هذا البيان قد أثار إسرائيل بصورة مباشرة كما أثيرت من أعمال لا أخلاقية في جنوب الأردن ومنطقة غزة المحتلة مما أثار غضب السلطات الإسرائيلية تجاه المجموعة الأوروبية. وعلقت إسرائيل أوروبا بتقديم الدليل على اتهاماتها وقد أدى الخطر على التعاون التكنولوجي الذي أعلنته مجموعة الدول الأوروبية - فضلا عن الخطر الاقتصادي المتوقع في المستقبل إلى تآزم الموقف. وأعلن وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد - أنه رغم اختلاف الآراء بين الطرفين فيما يتعلق بمعالجة الموقف في منطقة الشرق الأوسط فإن هذا لا يجب أن يؤدي إلى تدهور العلاقات بين أوروبا وإسرائيل. ووصف المباحثات مع الوفد الأوروبي بأنها مباحثات استتعت بالصراحة والجدية والصفاء والموضوعية.

وأضاف قائلا أنه يرفض تماما الضغوط أو أن تفرض عليه أية قرارات وصرح بأنه مستعد للحوار مع الفلسطينيين. وقد وصف أحد المشاركين في المباحثات الحوار الأوروبي - الإسرائيلي بأنه كان حادا وقويا .. وأشار رئيس الوفد الأوروبي إلى المباحثات إلى أن زيارة ممثل مجموعة الدول الأوروبية لإسرائيل دليل على قلق أوروبا من تدهور الموقف نتيجة لوقف مساعي السلام تماما في منطقة الشرق الأوسط - في نفس الوقت الذي يشهده الموقف تماما في المنطقة. وأضاف بأن خطورة الموقف تستدعي التحرك لدفع المباحثات مرة ثانية والواقع أن أوروبا تفضل فكرة انعقاد المؤتمر العالمي للسلام في نفس الوقت فإن مجموعة الدول الأوروبية الآن في عترة تزايد الإقتراع الأمريكي الداعي إلى المباحثات الإسرائيلية الفلسطينية. وتحت الإصرار إلى أن أكثر من نصف نخبة إسرائيل الخارجية تتم مع مجموعة الدول الأوروبية والعلاقة الإسرائيلية الفلسطينية يتعلمون تماما حتى لو كانت الحقيقة مرة أن الأوروبيين يسيطرون على الموقف السياسي والاقتصادي ويعتقدون آخر أن تطور العلاقات التجارية الإسرائيلية مع مجموعة الدول الأوروبية يعتمد على تقدم مساعي السلام والموقف في الأراضي المحتلة. وهذا ليس بالأمر الذي يثير إسرائيل كتكتشف النقل السياسي للدول الآن في عترة تزايد الإقتراع الأمريكي الداعي إلى المباحثات الإسرائيلية الفلسطينية.

بدأت مجموعة الدول الأوروبية فرض حظر تدريجي على مجال التعاون العلمي مع إسرائيل . في نفس الوقت قررت مجموعة الدول الآن في عترة تزايد الإقتراع الأمريكي الداعي إلى المباحثات الإسرائيلية الفلسطينية. وتحت الإصرار إلى أن أكثر من نصف نخبة إسرائيل الخارجية تتم مع مجموعة الدول الأوروبية والعلاقة الإسرائيلية الفلسطينية يتعلمون تماما حتى لو كانت الحقيقة مرة أن الأوروبيين يسيطرون على الموقف السياسي والاقتصادي ويعتقدون آخر أن تطور العلاقات التجارية الإسرائيلية مع مجموعة الدول الأوروبية يعتمد على تقدم مساعي السلام والموقف في الأراضي المحتلة. وهذا ليس بالأمر الذي يثير إسرائيل كتكتشف النقل السياسي للدول الآن في عترة تزايد الإقتراع الأمريكي الداعي إلى المباحثات الإسرائيلية الفلسطينية.

[ عن لوموند والفيلجو ]

## رواد الفضاء يزرعون السلطة في مركباتهم

واشنطن - رويترز - يبحث علماء أمريكيون في إمكان زراعة نباتات السلطة في مركبات الفضاء وربما في البحر أو الصحاري المملحة مثل وادي الموت بكاليفورنيا أو في صوبان موزمبيق. ويبحث العلماء الفكرة حاليا في صندوق مبدئي بالبرازيل حجم البراد - إنها آلة السلطة التي ستخصص مركبة الفضاء الجديدة - حيث يقوم رواد الفضاء بجمع الحاصل كل يومين  
وقال مايك كيبس مدير مشروع السلطة في وكالة الفضاء الأمريكية ناسا في مقابلة صحفية أنها سالتحكمة آلة السلطة الجول القادم لوسائل الأبحاث في الفضاء. وقال كيبس أن تكييفها سهل الفضاء. ولكن يمكن تكييفها على الأرض. وقال كيبس أن تكييفها على الأرض. وقال كيبس أن تكييفها على الأرض.

وتعتبر الآلة التي اخترعها كيبس خطوة كبيرة نحو قيام سطح الفضاء. وكان رواد الفضاء يزرعون منذ وقت طويل من انخفاض جودة الطعام في القمر والاربع

## مقتل ٩ أطفال على يد شبكة إجرامية في بريطانيا

لندن - واس - كشفت الشرطة البريطانية عن شبكة إجرامية كبيرة وممتدة تشمل أطفال في حوادث بشعة تم تدبيرها ضمن أقالم لترويج العنف والأعمال العنيفة  
وقد وصف وزير الداخلية البريطاني ديفيد وولفون في تصريح له أمس الأول العمليات الإجرامية بأنها مروع لا تصدق عن شر ولا يمكن لعل تصديدها. أما بيانات الشرطة البريطانية فقد افلحوا لا يتجاوز عمر أطفالهم الرابعة عشرة في أعمال فاضحة فيما تم قتلهم

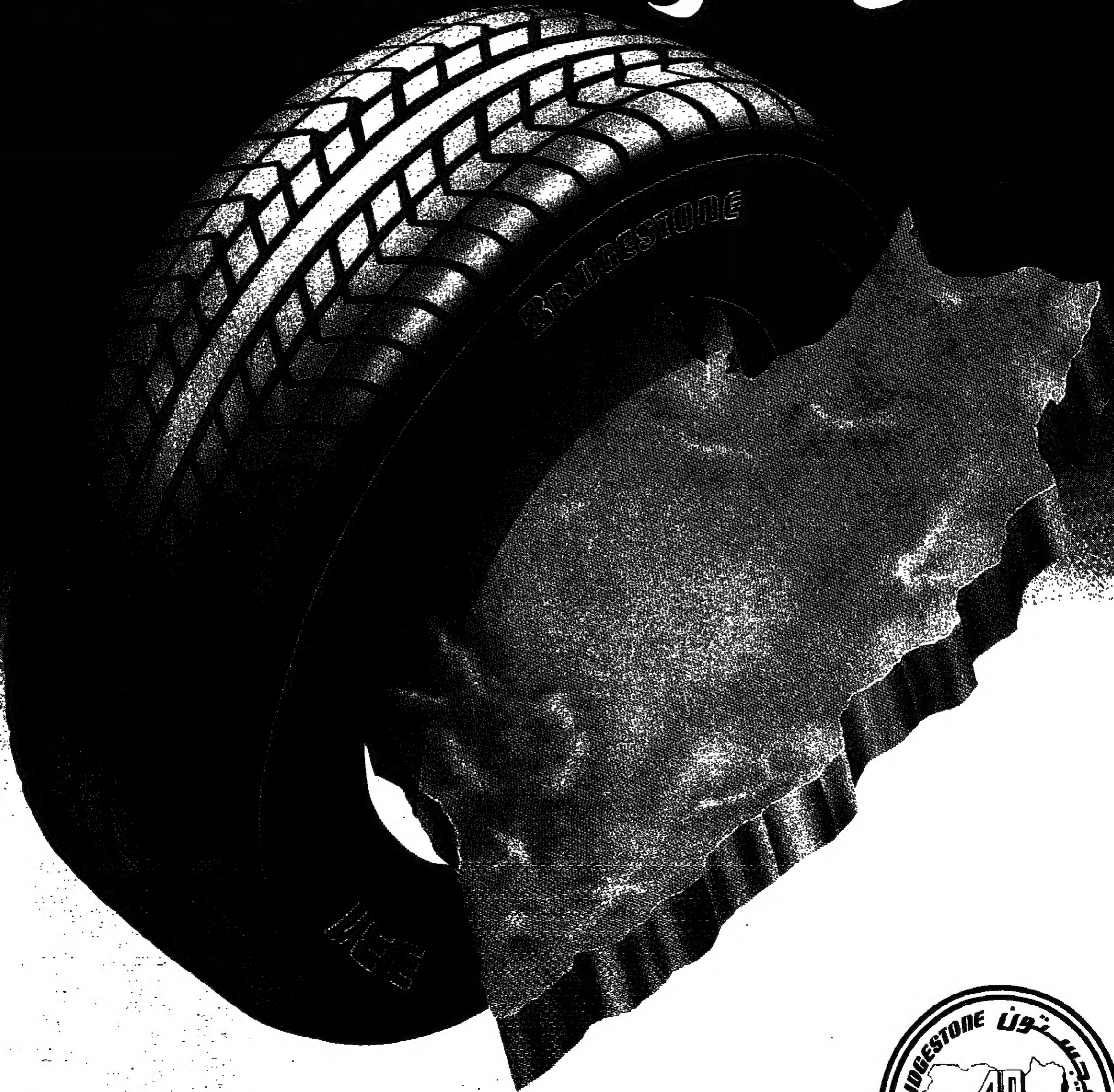
## أعدام المتهربين بقلب نظام الحكم في ليبيريا

لندن - واس - كشفت الشرطة البريطانية عن شبكة إجرامية كبيرة وممتدة تشمل أطفال في حوادث بشعة تم تدبيرها ضمن أقالم لترويج العنف والأعمال العنيفة  
وقد وصف وزير الداخلية البريطاني ديفيد وولفون في تصريح له أمس الأول العمليات الإجرامية بأنها مروع لا تصدق عن شر ولا يمكن لعل تصديدها. أما بيانات الشرطة البريطانية فقد افلحوا لا يتجاوز عمر أطفالهم الرابعة عشرة في أعمال فاضحة فيما تم قتلهم



# بريدجستون

## أربعون سنة من بصمات الثقة على طرقات المملكة



### BRIDGESTONE

الإطار المفضل في المملكة

جبال القارة العربية في أفغانستان













محمدي القرآن

(وكذلك جعلناهم أمة وسطا لنكونوا شهادا على الناس ويكون  
 الرسول شاهدتهم) (٢٤٦) البقرة  
 جعل الله الأمة الإسلامية أمة وسطا أي  
 وسطا بين قسمة من الزمن هي بداية أمة النبي المصطفى الأنساني  
 صاحب كتبه شرايع الأمم السالسية السماوية ، ويظهرها بين  
 التوحيد التي بدأها كل الأنبياء والمرسلين ثم جاء الأمة نحو  
 حياتها المستقبلة إلى الابد  
 جعل الله الأمة الإسلامية أمة وسطا : بهذا الذي لا يدعى إلى  
 ولا إلى الشهادة ، ولا إلى التشدد وهو لا يدعى إلى التفرقة  
 أو التفرقة ، بل بين شتى ، وأواس توتر ، وتواءم بينها  
 جعل الله تعالى الأمة الإسلامية أمة وسطا بعد أن كان كل  
 المجتمع والعربية على ما كان ، جعل للفرق كيانه وكرامته  
 وشخصيته وللسلطان  
 طابعه وأتباعه ما كان من أمة القويم

بمعنى انها حصة مفضلة هكذا  
في العرب اي احسنهم ، وهذا من  
لا تشهد على الناس جميعا فتعدل  
.. وتشهد على الناس يوم الدين  
عبد الخدري قال : قال رسول الله  
« القيامة فيقول له هل بلغت ؟  
هل بلغت ؟ فيقولون : ما اتانا  
رجل من يشهد لك ؟ فيقول محمد  
حكم امة وسطا » قال والوسط  
ثم اسأله عليكم ، رواه البخاري

[illegible]

تلك الآية هي قول الله تعالى في سورة الحشر : **للقراء المهجرين** الذين خرجوا من ديارهم وهم أهل بيتك قوم فضلا عن البغى وضربناهم ببعض ما وعدنا ، وبصرهم والأوصولة **أهل بيتك** هم السابقون ، **المهجرين** الذين أوالوا الدار والأهل من قبلهم يحسون من هجرهم والذين لا يجدون في صيورهم حاجة مما أوتوا ، ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فلنكنه من المفلحين **والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا أغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بسفواتنا** ، **لأنهم لا تعلمون** لأنهم آمنوا بما أوتوا الله يقولون **سبحان الله** ، **لما فرأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه** هذه الآية **قال** فيما أخرجه البيهقي عنه : **هذه استخبره الناس** .

ومعنى هذا أنه لا يمكن أن يسلم خارج هذه الآية . والآية تحدثت عن أصناف ثلاثة من ذوي الأثر في الدين أو في الحياة : **المهجرين** والناصرين والذين أوالوا دارهم يقولون **أغفرهم** ويقصدون بعفولهم ويشترطون بالانسان الصالح واعماله والأولاه لهم

وله انه لم يرد من الانصاف الأولاه بل انصف الآخر المتأخريين فلهم الله تعالى جعله لهم مصداقاً وشارطاً لا تاتى الا انصف الآخر المتأخريين فلهم الإيمان سلامة العاصم والحرص السابق على نفع السابق بالدعاء الصادق بعد أن انتفعوا بمجاهدته الجهاد السابق وصيادته القريب منمناهم ومن ينزل على من يعلو ، ما يعرض له ما جود ، أخرج الحاكم في المستدرک .

بسنن صحيحه عن سعد بن أبي وقاص قال : **قال** في تلك ثلاث ، **فمنهم** فمضت اثنتان **وبقيت واحدة** فاحسن ما كانت اثنتان عليه أن تكونوا بيهذه الآية التي بقيت ، **ثم قرأ** **المهجرين** الذين خرجوا من ديارهم وأوالاهم الآية . **ثم قال** هؤلاء **المهجرين** وهؤلاء **الذين سبقونا** فمضت **ثم قرأ** . **والذين أوالوا الدار والأهل من قبلهم** الآية **ثم قال** هؤلاء **الناصرين** وهؤلاء **الذين سبقونا** فمضت **ثم قرأ** . **والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بسفواتنا** ، **فاحسن** الآية **ثم قال** . **فقد مضت** هاتان اثنتان **وبقيت هذه** المنزلة ، **فاحسن** ما كانت اثنتان عليه أن تكونوا بيهذه الآية التي بقيت .

فلا أثر لسلوك أو كرامة ما يدخل في الصالحين السابقين بالأداء والافتداء والكرامة بالعمل والناصوه .

د . يحيى اسماعيل

من فتاوى اللجنة الدائمة  
للبحوث العلمية والافتاء

الأنبياء  
في الإسلام

الكريم من ابراهيم عليه السلام .  
عنايته بإحسان ذاتي له وتصويره  
غالبية المصطفى والكامل في  
شخصيته . ليكون قدوة لرسولنا  
صلمات له وسلامه عليه ، يليصيح  
امام للبشرية في سعيها نحو الايمان  
وف اقتناها لئلا تفسد المسنة  
والهداية ، الاساتية الخالدة  
فانقلنا يصور ابراهيم عليه  
الصلاة والسلام في مواهبه  
الكاملة وفي سناء فكره وطموح نظره  
الاضاع الرصام . وقد اقتضا  
ابراهيم رشده من قبل وكذا في  
علائق .

البرق

الحلقة الأولى

بالدعوة إليه  
وبيلع القرآن إبراهيم الذروة في  
الإيمان والتقدم في الطاعة والابتعاد  
لؤلؤة حبيطة له واحدة لا فرأى  
من الأبرار : إن إبراهيم كان أمة  
قتلتا لله حنيفا ولم يك من  
المشركين . شاكرا لأعمه احبها  
وهدها إلى صراط مستقيم . وإتيانه  
في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة في  
الصالحين )  
في هذه الآية تتضح الأسباب  
التي تميز بها الخليل عليه السلام ،  
والسبب الثاني الجليلية التي ارتقت به  
فهي تتميز  
بشعره له واستقامته في أمره ، كما  
تتميز صفاته بغيره وقوة يقينه  
إلى جانب ذلك شكر الله له وإيمانه  
بواجب العبودية . فكان من ذلك كله  
إسقاطه الله له وهديته للصراط  
المستقيم ، وأنعمه عليه بفضل الدنيا  
والآخرة .

وهكذا ترتبطه لله في التفضيل  
والإختيار وإختياره المساقف من  
الفضائل النفسية وحسن الاستعداد  
لعمل الأعباء والقدرة على التضحية  
والفداء.

وقد كان أبرز ما اشار إليه القرآن  
من صفات إبراهيم عليه السلام  
في سورة السجدة "ذَلِكَ لِمَكَانَ  
يُقْبَلُ فِي الْحَقِّ يَنْظُرُ فِي مَخْلُوقَاتِ  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَدْرِكُ كُلَّ  
أَمْرٍ الْجَبَّارِ"

وإن من شيعته لإبراهيم إذ  
جاء به قلبه مسلم

وهو بين ذنوبه الأثر العظيم  
الذي ألقى في الحياة من العذاب  
والفلاح في الآخرة . ولا تخشى  
يوم يبعثون . يوم لا ينفع مال ولا  
بنو ولا أولاد إلا من أتى الله بقلب  
مسلم .

ونفهم من سلامة القلب هذه  
خصائص الفطرة الأصيلة والبرائة  
من نوازغ الشر والامت والاحساس  
العميق بواجبه نحو ربه وتعتظيم  
حرماته  
وهذه الصفة العظيمة كان لها  
اثرها الواضح في حياة ابراهيم الخليل  
ومواقفه كحادث الفداء وغيره ، مما  
سنوضحه فيما بعد .  
وقد وصف القرآن ابراهيم عليه

ملون ما صدر من غيرهم على احسن  
لا يجدون على احد ، ولا يضيفون به  
مفوسوا الناس على اختلاف درجاتهم  
الذين يتصدون للدعوة الى الله  
الى تعاليم الاسلام وسيرة السلف  
الاسلامية ؟ وهل اخذوا انفسهم  
جمال تركى

إن حكمة التفرع لمسات خاصة وصلات يتفرعون بها عن غيرهم من الناس لأنهم الداء إلى الله، والدعاة إلى الصحة، والقوامين به في دينه، والذائنين عن حرمانه، والواقفين على مفتح الطريق يبرسونهم الحيارى، ويصبرونهم على السطى... هؤلاء يلبسون رسالات الله والذين اصطفاهم الله لعمل الصلة وتدرة الحق الخلق، وقد عرفه الله الامانة فوفوها حقها ووفقوا حاجاتهم لها، وضحووا من اجلها، ولم يضرهم عنها مباح الدين، ولا موافاة الحياة ولا خرج الامال... عرفه الله الله إلى الله الكون، وحكمه في الوجود، ورسره في الخلق، وجعله في الطبيعة فاستلأت فلهوم اجابته به وجاب له، ولجهت الاستسلام لبعده والشكر بوائتائه عليه، وانضحت اسبابهم لاجل الله واعظاما لجهته وقدرته، والذرى جباههم والثراب تقربا اليه وتلايل بين يديه... تائب هؤلاء يادب الله والفتى ادبهم به، وفردوا في الدنيا، وفي اديهم، ولم تستدعهم عنها وهي في ايدى غيرهم، فبادروا بها وهم اغنياء، وتزودوا عنها وهم احرى ما يكونون اليها... اعتزوا بسلطان الله فلم يردوا لغيره سلطانا، فصدوا بهما الحق... وتباذروا الباطل، وصرخوا في المستغفرين: ان يتقوا، وادعوا بالمستغفرين ان يحكموا سلطان كل طائفة جبار... توبت قلوبهم بالله، واستمدت قوتهم في القنوس السجدة بايقظت شعراها، وارتفعت احاسيسها، وادمنوها بالوقوة والحكمة... نظر هؤلاء إلى الناس عن ائتم مجموعة من القوي والموارد، والملكات، وان يأخذوا عليهم ان يوجهوا هذه القوي وجه الحق والخير والفصيلة، وان يأخذوا بها إلى المثل الاعلى لئلا يستأثروا في الغاية من الكمال في هذه الحياة، وتستمد إلى كمال اسمي في الحياة ابد واسعد.

وايزنت شعرا هؤلاء الربانيين معقبتهم بالتفتيش البشورية معرفة منكمش من الطير الى علاج اولائها، وانهم يقمن منها موقف العربة اثناء معالجتهم المريض، فيأخذها بالرحمة وينقوه مرارة الدواء اللالين الكلفة الطيبة... ارتفع مستوى هؤلاء... فعملوا جاهدين عن رفع سكوني من تعاطيهم وسواهم عن القنائص والفلسفات والتعاقبات وايقظوا وهي حاسة الرب ورواع الابد والويل

ولم يصفتهم انهم يجمعون الشئبات والجنود والكفة ويقيمون

## جمال ترکی

## الشباب بين الحاضر والمستقبل

لقد برزت هذه الآيات على صفحات الصحف موضوعات متنوعة تتناول الشباب الشباب المتأثرين الأطراف الواسعة الأهداف كصفة صدمات الشباب الذين يخرجون إلى ميادين القتال كلهم على أقدامهم والاندفاع والحماس والولاء من طبيعة الإنسان أن يعيش للعلم وبالأصل من أجل الله. الحميد أن الشباب يتجدد بتجدد طاقات الشباب أنفسهم فالشباب أغنى ثروة في الأمة عندما يتحصن بالإيمان الصادق النابع من القلب. ويحصل الأخلاق الفاضلة التي تقبل في عزة الدنيا وسعادة الآخرة.

إن الحدين من الشباب ومبادئه من طاقات الحاضر وأصل المستقبل لانهم عدة الوطن يحملون سجل واثقهم المسؤولية في جميع

المجالات القضائية ، والتعليمية ،  
والاقتصادية ، والصحية  
والاقتصادية ، والزراعية ،  
والصناعية والتجارية .  
وهذه المسؤوليات بكل جوانبها تحتم  
الصدق في التعامل والتقاليد مع  
الشباب لاستثمار طاقاتهم وتحقيق  
المغفرة لحظ جودهم . ان تقوى في  
الطاعة لفرقة لا يدورى ابن طرخمان ان  
الصدق يحسن الشباب من ان يقع  
فرصة لواءه اطمان اعداء الله  
الذين يتربصون به في الدوائر ،  
الفاشيين بعوضه . الشباب يبعث  
يقطع قيود الحيرة ويرفع عاصد  
الوطن عاليا ينتر جذور الاذن  
والثمن .

مواضع الصدق ومواضعه في تطلعاته  
ومواضعه للتضيق الشريفي والخصال  
التي تمكنه من أن يكون جادا في  
الاعتقاد موقفا من توبعاته .

وتأمل التامل إلى النبي عليها  
روح الصديق في نفس النبي وهو  
المتسلط عليه قال تعالى :  
اصف من الله كما قال  
الصادق المصدق : عليه

بأصدق فإن الصدق يهدي إلى  
البر ، وإن البر يهدي إلى الجنة ،  
وإن الرجل ليصدق ويحقر  
الصدق حتى يكتب عند الله  
مصدقا . وإن الكذبة يهدي إلى  
الفجور ، وإن الفجور يهدي إلى  
النار . وإن الرجل لم يكذب ولم  
يصدق حتى يكتب عند الله  
مذبذبا .

وقوتنا في الصدق والتحمل به هو  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وصاحبه رسولان صوابان في العلم  
ولم يتعمد بحسان في يوم الدين  
وعمل كل صواب في الدنيا  
ودعم انتمائه لاني ان يكون قريبا  
وحريصا على اخذ خبره بيده قويا  
وسايلنا الحق من الذين يورجون  
الدعيات البرافة الكاذبة ويضنون  
الكتب تضليلنا واهامهم في الحقيقة  
يرتسون في الفجوة كاذبين في  
الحيلة لاني قال: لا اله الا الله لا اله الا الله  
من هو مصرف كتاب . .

أَمَّا أَنْتُمْ يَا آلَ اللَّهِ وَكُنُوزِ عَالَمِ الْفَلَاحِ  
 يَا أَهْلَ الْبُشَيْرِ هَلْ تَعْلَمُونَ تَوَاحِي  
 تَكَلَّمُ صَوْتُ الْإِسْلَامِ كَمَا حَبِبَ إِلَيْ  
 رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بِتَقْصُصِ نَبِيٍّ قَطَافِ  
 ١- أَوَّلًا أَنْ يَصِدُقَ مَعَ اللَّهِ فِي السَّرِّ  
 وَالنَّجْوَى، فِي السَّرَّاءِ وَالْفَرَارِ، وَفِي  
 الظُّهْرِ وَالْخُسْفَى، فِي الْعَقِيدَةِ وَالْعِبَادَةِ  
 ثَانِيًا أَنْ يَصِدُقَ مَعَ نَفْسِهِ الَّتِي  
 بَيْنَ جَهَنَّمَ فَإِنَّ سِدْرَ مَعْقِلِهَا مَخْطُومًا  
 كَيْفَ حَبِطَ لَهَا بِهَا الْهَالِكُ بِكَلِّ هَوَى  
 يَمْشُرُهُ لَعْنَةُ الْعِجْلَةِ، فَيَعِدِمُ  
 خَيْرِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
 ثَالِثًا أَنْ يَصِدُقَ مَعَ مَنْ فِي مَجْلِ  
 اللَّهِ لَهَا وَلِإِثْمَةِ نَفْسِهِ وَلِأَنَّهُ رُوحٌ أَوْ  
 مَرْوُوسٌ بِمَا يُوَدِّعُ فِيهِ رُوحُ حَقِّهِ  
 رَابِعًا أَنْ يَصِدُقَ مَعَ عَامِلَةِ الْمَعَالِمِ

في قوله وعمله واخذه وعظله وبهجه  
وشراثة يتضح للآخرين وقبوله  
النصح منهم  
والاعلان لذلك من ان تحصل  
مسؤولياتك وانت اشد اهلها على كل واحد من  
مسؤولياتك وواجباتك سواء كان طبييا  
في مشغلي او معلما في مدرسة او  
موظفا في ادارة او معلما في حصة او  
معتبرا في سوق او قاضييا في محكمة او  
قائدا في معركة او وزير في دولة او  
حاكما في امة ... فاقاد سؤالا كل  
في موقعه بكل في حصة عمله المتقبل  
التي ترمو الاخلاص في كل في التفتت  
ونشر السعادة والتقدم والرفق وكانت  
العافية في ايام  
ومن صدق في مسعاه جازاه الله  
بالحسن وزيادة  
عند ربي سعيد السباق

من الحب  
الخالص

## الموت جسر !

قال سابق البوبري - الشاعر  
الاموي الزاهد - في قصيدته  
الرائية التي وجهها الى الخليفة  
العدل عمر بن عبدالعزيز

والله اعلم

إلى الآسور التي تضي ونظير  
 كل يمر عليه ثم نجسهم  
 دار إليها مصر العدو والحضر  
 مع من جميع أنت الدفر طلمب  
 وكل شمل جميع سود ينظر  
 أبعد ثم تجوز القاء، وهل  
 نفخي فروع لصل حن يصهر  
 بيت يوت ينظر الجول وهل  
 يفي على الماء بيت اس من  
 إلى القاء وأ طلست سلمتهم

۵۵۵

ولا تبيها النيل والعدو  
والمرء اعترى الديبالة امل  
اذا اتقى سفر مها اتي سفر  
لها حلاوة غير عبر دافعة  
في العوائق مها الر والصر  
اذا قضت زمر اجالها زين  
على صلاكي زمر بعدها بر

وليس من امة الا لها عور

[illegible]

### اختیار معلوماتک

### اجابات اسئلة الامس

## الاول

١ - لأن الأرض دحيت من تحتها  
٢ - وقال الحادي ثلثها توسطها  
الأرض  
ويحيط بين القولين أنها دحيت من  
تحتها وهي في وسطها

وَنَصْبِرُوا عَلَى شَيْءٍ لَدَيْهَا كَمَا صَبَرُوا

هذا المركز الاسلامي الافريقي  
الدراسي اعاد الترتيبات اللازمة  
لاستقبال عدد من الطلبة اضافة  
للعام الدراسي المقبل  
وتقوم حاليا اربع لجان تابعة  
للمركز بحسبة وبعض دول عربية  
وحسب ووسطوسنق القيد في اعداد  
اجراء الاختبارات لقبول عدد  
الطلبة الجدد للدراسة في معاهد  
وكتابات الدي



## الايكاف لكل فائز يضرب حصانه

ستوكهولم (رويترز) - قرر الاتحاد الدولي للرياضة أن من يثبت سوية حصانه لحصانه في بطولة العالم للفروسية سوف يتلقى انذاراً قديماً في النهاية إلى الإيقاف.  
وبناءً على هذا الإعلان بعد مزاعم عن معاملة قاسية أدت إلى إحتياط فارس على الأقل من البطولة المتكاملة في ستوكهولم.  
وقال الاتحاد في بيان له: إذا ثبت أن لاعباً يتعمد إغشائه حصانه فسوف يتلقى الكارت الأصفر من المسؤولين الشاهدين على عمله. وفي حالة ارتكاب ثلاث مخالفات سيمنح الفارس أمام اللجنة القضائية التابعة للاتحاد.  
وقالت متحدثة باسم البطولة إن من يرفض قبول انذار الكارت الأصفر سيمثل أمام اللجنة القضائية العليا للاتحاد وقد يعاقب بالفراغة أو الإيقاف.  
ومن يحمل على ثلاثة انذارات فقد تعرض عليه غرامة أكبر أو إيقافاً لفترة أطول.

## بطولة العالم للناظرة في البرازيل

كتب / عصية حمدان  
تقرر أن تقام بطولة العالم لكرة الاتحاد السويدي - بلغاريا - فرنسا - إيطاليا - السويد - هولندا - تشيكوسلوفاكيا من أوروبا وتلات فرق من أمريكا الجنوبية وهي البرازيل - الأرجنتين - فنزويلا وتلات فرق من أمريكا الشمالية والوسطى وهي فريق أمريكا - كندا - وفرنسا من آسيا وهما اليابان وكوريا الجنوبية وفريق واحد من أفريقيا وهو الكاميرون.  
وستقام البطولة خلال الفترة من ١٨ - ٢٨ أكتوبر القادم.  
سيما ستقام مراسم القرعة في ٢٨ يوليو في ريو دي جانيرو البرازيلية.  
وكانت الولايات المتحدة الأمريكية قد طارت بطولة العالم في البطولة السابقة التي جرت في فرنسا عام ١٩٨٦ وتعتبر فرق روسيا - تشيكوسلوفاكيا - بولندا هي الفرق التي تلعب طوال البطولات السابقة عدا هذه البطولة. بينما يشارك في البطولة الحالية لأول مرة كل من السويد والكاميرون.



الصفحة ١٢

## منتخب المملكة

## لكراتيه يصكر في ابها ومصر

الرياض / عطا الله العصيمي  
يخضع منتخب المملكة الأول للكراتيه مسكراً للتدريب بمدينة ابها عاصمة مصافق الجنوب وذلك استعداداً للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام بدولة الكويت الشقيقة في الفترة من ١٢ صفر إلى ١٨ صفر لوضع ذلك في حديث خاص للمدينة الأستاذ صالح عبد الله العريض مساعد مدير منتخب المملكة الوطني للكراتيه الذي قال إن هذا المسكر سيخضع مسكراً آخر يكمل بجمهورية مصر العربية لمدة عشرة أيام حيث يشارك المنتخب في البطولة بالتي غشراً لآسيا منه ستة لاعبين يخضعون للتدريب للمرة الأولى.

## الفوز الثلاث

## للفيصل

عمان - أ ب - تغلب الفيصل على البطلة ١/٢ صفر مساء الجمعة مسجلاً فوزه الثالث على التوالي في إطار بطولة الدوري الأردني لكرة القدم وقد سجل موسى عوض بخالد عوض الهدفين في الدقيقة ٢١.

وفي أريد تعاليل العربي والجزيرة ١/١ سجل أسعد دعيس للجزيرة في الدقيقة ٢٤ ركلة جزاء وللوياني العربي في الدقيقة ٥٨ الطريقة ذاتها.

## بدء المركز

## الصيفي

## بغادي الليث

● الليث - عدهاه بلغيت عسري  
بدأ المركز الصيفي بتدريبات الليث فاعليات حيث اشتركت بهذا المركز سبع فرق وهي: المسنور والكراتيه والحاصمة والسرب والوفاء والرياح وشرف على المركز الزميل عدهاه حسن عاتل وتتكون اللجنة المنظمة للمركز من: الأستاذ محمد سعيد ياسمر وأحمد محمد تكتك وياسر سالم محمد باعليف لجنة تنظيم كرة القدم وأحمد الداروش ومحمد علي شامان لتتبع كرة الطائرة وعلى محمد بن عفيف ومحمد سعيد البكراتي تش طاوله ومحمد يحيى العيال ومحمد علي شامان أعضاء لجنة السمر والشعبيات.

## انديتنا لكل الناس

والرياضية والثقافية وصقل هذه المواهب وتشجيعها على الإبداع مستعينة في ذلك بكل وسائل التطور التقني.  
والمراكز الصيفية ليست العمل الوحيد أو الأول الذي قدم خدماته للجميع فقد سبق ذلك نشاطات عدة نذكر من بينها برامج الترويج للمعاقين ومعارض الكتاب للأطفال ومهرجان التسليمة والنشاطات ومسكرات العمل والفعاليات الاجتماعية والتوعية بضرر المخدرات.. والعناية بالمساجد وغيرها.. وفي هذه اللقطة يظهر فلذات الأكباد في مهرجان نادي الاتفاق للطفل والذي شارك فيه نحو ستمائة طفل عاشوا أياماً مع السعادة والترفيه البريء.  
لم تعد انديتنا الاندية الرياضية التي ينصب معها على الامام الرياضية وأعداد الفرق لأحراز الانتصارات في ساحاتها وملاعبها.. فلقد انطلقت الى مجالات أخرى لها من الأهمية ما للنشاط الرياضي ذلك هو النشاطات الثقافية والاجتماعية التي تكون مع النشاط الرياضي حلقات بناء الإنسان السليم جسماً وعقلاً (العقل السليم في الجسم السليم). بعد أن هيئت لهذه الاندية المساكن المناسبة والملائمة لاستقبال شباب اليوم رجال القد القادمين إليها افواجاً في هذه الفترة الحية من السنة العطلة الصيفية حيث فتحت لهم الاندية ابوابها وكونت لهم المراكز الصيفية لتنمية مواهبهم العلمية

## الهجري يفوز

## برالي الأردن

عمان (ق. ن. ا) - حقق المتسابق الهجري للمركز الأول في بطولة رالي الأردن في المرحلة الثانية والثالثة من هذا السباق الذي بدأ أول أمس وكان فارق الهجري ٣٠ دقيقة عن المتسابق الثاني الذي يليه هو سويل خليفة من دولة الإمارات العربية. فيما حقق المتسابق القطري ناصر بن صالح العطية المركز الثالث في هذا السباق.  
وأصبح الهجري في تصديقه لمراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان عن سعادت بهذا الفوز الكبير ليرفع أسم لبلده في هذا السباق الدولي للسيارات ويصنف السباق بأنه شاق وضخم جداً. وقال أنه كان مصمماً على الفوز منذ البداية.

## للتأكيد بلن الشيخ خف وزير بريطاني

لندن (الرياض) قال وزير الرياضة البريطاني الجديد روبرت كاتز (١١ عاماً) إنه سيصطحب زوجته جينيس (١١ عاماً) من العمر ١١ عاماً إلى مباريات كرة القدم بعدما تقطعت مسيرة التليفزيون (المشاهدين) في إنجلترا.  
وقال كاتز الذي عين مؤخراً سكرتيراً في الاتحاد الإنجليزي للعبة في إنجلترا التحديلات التي طرأت على حكومة مارجريت تاتشر رفضت طلباً لاصحاب جينيس التي ظهرت في فيلم لذي الصبورة التي ظهرت عليها إنجلترا في مونديال إيطاليا عندما نالت جائزة اللعب الجيد كانت شخصية. وأضاف نائب الاكشاف ان تولي قفون وسعيد بسلوك المنتخب كثيره من الشبان الاتحاديين.

## برئاسة الأمير

## خالد بن محمد

## الهلاليون

## يصكرون

## بألمانيا



الامير خالد بن محمد

الرياض / عطا الله العصيمي  
تمت الإدارة الولائية أسماء لاعبي مسكر الفريق الهلالي الأول لكرة القدم الذي يستعد لخوض غمار مباريات الموسم الرياضي الحالي جاء ذلك في خطاب رفعه صاحب السمو الأمير خالد بن محمد رئيس إدارة التخطيط والتطوير بتدريبات الهلال.  
هذا وسيشارك الفريق الهلالي في مسكراً في غضون الأيام القليلة القادمة ويرأس بقعة الفريق صاحب السمو الأمير خالد بن محمد فيما سيكون المهندس عبد الله الجبروع مدير إدارة الكرة والاستاد محمد عبد الله التقي اداريين للفريق وفيما يلي أسماء اللاعبين:  
خالد الدليل - صالح السليمي - منصور القاسم - محسن العتيبي - منصور الاحمد - عوض التتاي - بندر الرزيحلي - خالد ابوفتيان - حسن



احمد مسعود احمد فلي احمد سالم

أوضح الأستاذ احمد مسعود عدم استلام اللاعبين احمد سالم واحمد بايزيد للكامنة والمقررة لهما من إدارة النادي بمناسبة اعترافهما. فقال بالنسبة لهنين اللاعبين وغيرهما من اللاعبين الذين لم يتسلموا مكافأتهن في الاعساب الاخرى التي حققت بطولات على مستوى المملكة فانه يدرس الوضع القانوني وفق أنظمة ولوائح النادي وحلماً ننهي من ذلك سيتم تسليم كل المعنيتين ومن كناد بهما بالدرجة الأولى وضع لاعبيها والذين خدموا النادي باخلاص وبثبات كذا الذين حققوا افضل النتائج خلال الموسم المنصرم مع تلبية بان تقدم جميع الفرق المؤمل منها في الموسم الجديد.

## شباب منتخبنا مع الاتحاد

## اليوم

## بالطائف



● جدة - المدينة : يخوض منتخبنا الوطني للشباب مباراة ودية أمام فريق الاتحاد هي آخر مبارياته الاعدادية لتصفيات كأس آسيا التي ستبدأ بالطائف يوم الجمعة القادم بمشاركة منتخبات عمان والبحرين..  
وكان المنتخب الذي بدأ مسكراً قبل شهر ونصف تقريبا قد خاض العديد من المباريات مع فرق محلية ومبارتين خارجيتين مع منتخب شباب الجزائر انتهت بفوز المنتخب ٢/٠ وفي ضوء تلك المباريات اختار المدرب التشكيل الذي سيلعب به

التصفيات وسيطعن عليه في مباراة اليوم أمام الفريق الأول بنادي الاتحاد الذي تولى الاشراف عليه الاسبوع الماضي المدرب الإنجليزي ديفيد سكستون والذي قبل لعب المباراة لاكتشاف اللاعبين رغم ان الفريق لم يستعد بعد لياقته حيث لم يتدرب سوى خمسة أيام فقط.

## خبر وتعليق

تشير المصادر القريبة لإدارة الطائي بأن مجلس الإدارة قد قرر بالاجماع اقامة مسكر خارجي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي بمصر الشقيقة بدءاً من العشرين محرم.. وتضمن المبعة ثلاثة وخلائين فرداً من لاعبين واداريين ومدرسين.. الاسماء المرافقة لذلك الإدارة الطائفة رأت عدم الافصاح عن الاسماء حالياً.. وسيعلم عنها خلال اليومين القادمين.  
وقد قابل الطائفيون هذا الخبر بالامل والحدس.. ورغم ذلك فيمتني الجميع للطائي التوفيق وتحقيق أكثر استفادة تدريبية واعدادية من هذا المسكر الذي سيكلف النادي اعباء مالية.. ولكن كله في سبيل تطوير الطائي يهون.

## غياب اللاعبين سيؤثر على الاعداد



● جدة - المدينة : يقول الأستاذ احمد مسعود ان غياب اللاعبين سيؤثر على الاعداد في بطولة العالم للناظرة في البرازيل. وقال ان غياب اللاعبين سيؤثر على الاعداد في بطولة العالم للناظرة في البرازيل. وقال ان غياب اللاعبين سيؤثر على الاعداد في بطولة العالم للناظرة في البرازيل.

## راشدي

● كتب : عصية حمدان  
يرأس حين راشدي مدرب السلة الاتحادية اجتماعاته اليومية للتوعية مع لاعبي الفريق لمناقشة السلبيات والمعوكلات التي تعترض تقدم كل لاعب.  
وقد أوضح راشدي ان السبب وراء ذلك يعود الى تلبية اللاعبين نفسياً قبل الدخول في مععة الموسم الرياضي ١٤١١ / ١٤١٠. وحول تأخير غياب بعض اللاعبين عن فترة الاعداد في بطولة العالم للناظرة في البرازيل فيقول راشدي ان غياب اللاعبين سيؤثر على الاعداد في بطولة العالم للناظرة في البرازيل.



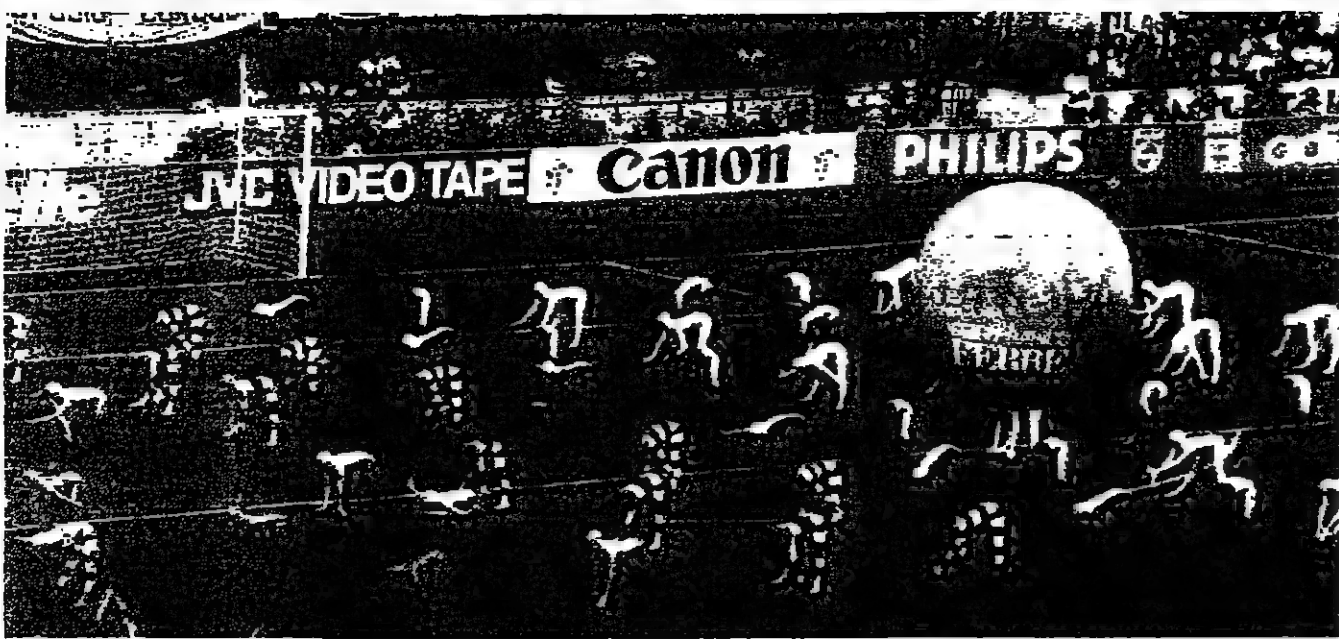
# رؤية

البناء  
وعناد الآباء

■ كم كنت أتمنى لو أن مندوبي  
الندية - العربي الكويتي  
و- النصر - العماني ...  
و- البحرين - البحريني ...  
و- الشارقة - الاماراتي ...  
و- أعضاء اللجنة المنظمة  
للبطولة الثامنة للأندية الأبطال  
لدول مجلس التعاون الخليجي ...  
قاموا بمناقشة طلب - النصر  
السعودي ... و- السند  
القطري - الخاص بتأجيل  
البطولة ... خارج الجحور  
المكيفة ...  
○ فعلاً عقدوا اجتماعهم على  
طاولة في ساحة - الملعب - الذي  
ستقام عليه - المباريات ... وفي  
نفس - الشوقيت - الذي  
سيركس فيه ابنائنا ... وشبابنا  
وهم - ابنائهم - كذلك حتى لو  
باعتبار مستأجريهم القليلة ...  
○ نعم لا أتمنى أكثر من ذلك ...  
حتى كان يمكن - للمعتزين -  
على التأجيل ... و- الراضين -  
لمداحة ابنائنا ... والحفاظ على  
صحتهم ... ولما يقتضيه اعتبارهم  
- ثروة - ... ان يدركوا  
حجم - وضخامة - المعاناة التي  
تدفع بمسؤولي شبابنا اليها ...  
وكانهم - آلات - تحرك ازارها  
لتعمل في اي اتجاه ... ونحن في  
جحرنا المكيفة ... ومقاعدنا  
- الجلدية - الدورية ...  
○ ان - التذرع - برأي  
الاعلية ... في اطار طبيعى ... لا  
يبرر رفض قرار التأجيل ... ولا  
يجوز ان تلحق ضرراً ... او  
اضراراً بالصلة العامة ...  
○ وبكل الوان - المنطق -  
الانسانى ... والانسوي ...  
والصحي ... والرياضي ...  
والقانوني ... يجب الادفع الآباء  
نفس عناء الآباء ...  
○ والامل بعد الله كبير في امر  
الشباب رئيس الاتحاد العربي  
لكرة القدم ورئيس الاتحاد  
العربي للألعاب الرياضية ... ان  
يسمهم بإيجاديات الرائدة ... في  
ترشيد أمر بطولتنا العربية بين  
الاتحادات لما فيه صالح  
الشباب ... وصالح رياضتنا  
العربية التي وصلت بجهدنا الى  
مرحلة النضج والرقي فرفضت  
بهما الوجود العربي على الساحة  
العالمية ...

احمد مصطفى الرئيس

## الفيفا | مافيا في تكتل هينسة دولية !!



### الصحافة الانجليزية تجسد حالة القلق على المستقبل

لو انهم ( مافيا ) تحكم قبضتها  
على شيء ... وببرر الشعور بالخطر  
من خلال التحليلات التي اعطيت  
اجتماع ( الفيفا ) في الصحافة  
الانجليزية خاصة اذا كانت  
بريطانيا ومجموعتها معنية  
بتقليص العضوية الاوروبية ...  
ولعل هذا الموقف كان كافياً  
لقوم ناقدون الخطر لدى الاتحاد  
الاوروبي الذي اتخذ في روما قراراً  
برفع سعر التذاكر بما يعادل ريال  
سعودي في جميع المباريات التي  
يشرف عليها الاتحاد الاوروبي ...  
يكون العائد لصندوق « اعانة  
الدول المعسرة » وبأخذها لو ان  
الجمعية الاوروبية قد شعرت  
بالخطر القادم على استمرارها  
وسيطرتها على الاتحاد الدولي كما  
الذي كان مقراً ان يستمر يومين  
الا انه اختصر في يوم واحد رغم ان  
الموضوعات كانت شائعة وخاصة  
ما يتعلق بتعديلات لوائح الاتحاد  
التي اظهرت قوة الصراع بين  
المجموعة الاوروبية المسيطرة على  
الاتحاد والرافضة لاي تعديلات  
من شأنها ان تسحب البساط من  
تحت اقدامها ولقد كانت  
للمناقشات حامية جدا لم يشهد لها  
الاتحاد الدولي من قبل مثلاً كانت  
المجموعة الاوروبية معتزة بنائب  
رئيس الاتحاد وهو ( تشارلي  
بارغ ) نجم التانغو الذي اغضب  
كثيراً ( هافلانج ) فحاول مراراً  
فشل باب التانغو ... واعتقد  
شخصياً ان المجموعة الاوروبية  
مدعومة بتأييد المجموعة الاسيوية  
خروج بصر جديد تعمل في ايقاف  
طموح الاوروبيين في جذب المواهب  
اليهم من دول العالم الثالث  
ليستقروا في القارة !!

وكان يوم ٦ يونيو مخصصاً  
لنشاط الاتحاد الدولي لكرة القدم  
الذي كان افراده يعيشون في  
مظاهر من الابهة وكانت تحركاتهم  
تتسم به الفخخة - المنيية على  
شروطهم طبعاً ويرغبة الايطاليين  
في كسب ودهم وكلمات الجملة  
منهم لتخفيف ردة الفعل لدى  
المشاركين نتيجة لقصور التنظيم  
وتوفير الامكانيات حيث وفرت لهم  
احسن انواع الحافلات  
والسيارات الصفيرة الكاملة  
التجهيز من التلفزيون الى مقاعد  
الجلد الطبيعي والشمواه لسقف  
السيارات ... ناهيك عن تكتل  
المنظمين جماعات جماعات ... في  
سبيل تقديم الخدمات لشخصيات  
الفيفا التي اختار لها اقمم فنادق  
ايطالية مقراً للاقامة مثل  
اكسليسيوم والهيلتون في روما  
الذين وصل سعر الغرفة فيهما في  
الاسبوع الاول من البطولة وقبلها  
لنحو ٦٠٠ دولار في الليلة وغير  
متوفرة ...

### تسقط كل قوانين المرور

ولم يكن مجموعة الفيفا تجد  
ادنى صعوبة في التحرك داخل  
العاصمة الايطالية التي تعاني من  
الاختناق المروري بسبب كثافة  
السيارات وضيق الشوارع مما  
دفع المرور الى السباح للملكي  
السيارات باحتلال ارضية  
الشوارع كمواقف لسياراتهم  
وكذلك الجزيرة التي تفصل  
الشوارع عن بعضها اذ كان رجال  
المرور يقومون بتعطيل كل أنظمة  
المرور في سبيل ان تظل سيارات  
وفود الفيفا سائرة في الشوارع  
تعاكس والازدحام تتجاوز  
والاشارات قطع والمركبة توقف  
من اجل عيون ( الفيفا ) الذي  
يمثل دولة عظمى بلا حدود ولا  
جيش !!

أوروبا ستقتد هيمنتها  
وفي ذلك اليوم عقدت الجمعية  
العامة للفيفا اجتماعها العادي

# حكايات

## من الموندiales ..



حكايات من الموندiales هي اوراق مبثرة عن بطولة كأس العالم  
١٤ التي اقيمت في ايطاليا دونت سطورها من خلال معايشتي  
للحدث العالمي استمرت ٢٠ يوماً ... تجولت خلالها بين مدن الجذر  
الايطالية شمالاً وجنوباً لحضور مباريات البطولة الموزعة على ١٢  
مدينة ...  
لكن هذه الاوراق لن تكون نظرة تحليلية للحدث العالمي الكبير  
لانه من المستحيل على شخص واحد ان يقوم بتحليل البطولة التي  
تضم صفوف فرق الدنيا ... والمج نجوم الكرة في العالم خاصة وان  
المباريات موزعة في أماكن متعددة وفي اوقات متضاربة لا تتيح  
المتابعة الكاملة للمباريات ...  
وانما هي انطباعات وملاحظات عابرة على اشياء كثيرة - لعل  
جمهور القراء لم يشاهدها ويقرأ عنها ...



## رسمياً النصر ينسحب من دورة المصيف

● الطائف - يحيى النامي  
اعلن نادي النصر رسمياً انسحابه من  
دورة المصيف الطائف جاء ذلك في برقية  
تلقاها مكتب الطائف تفيد باعذار النصر  
عن المشاركة في الدورة مع اسبابهم

## تتأخر المركز الصيفي بنادي الليث

● الليث - عياد بن يحيى عيسى  
اسفرت النتائج الاربعة للمركز  
الصيفي بنادي الليث من تدخل فريق  
الصفير والكويت بهدف لكل منهما في  
سجل الصفيون الاربعة محمد الشبيبي  
بينما سجل لاعب الصفيون محمد موسى  
هدف للفريق الكويتي الكواكب حيث سجل  
الهدف في مرماه كما فاز فريق العاصمة  
على الزعب بربعة اهداف مقابل هدف  
للفريق سجل للمعاصرة اللاعب فهد  
الكثيري ويصن مقرر واحد ابراهيم  
وعلى عودة الكثيري وسجل للزعب هاشم  
المداوي ...

## ضمن مباريات دورة الصعود للكرة الطائرة

● الدويعة  
تكتب القلمة  
ابها - سعيد احمد عيسى  
التي عصر امس الاول على صالة  
الغالية بابها فريقا الدويعة من ابها  
والقلمة من الجوف ... ضمن مباريات  
الدورة التصنيفية للكرة الطائرة  
للمصعود للدرجة الاولى وانتهت بفوز  
الدويعة بثلاثة اشواط مقابل شوطين  
للقلمة وجاءت نتائج الاشواط كالتالي:  
الشوط الاول ١٥ / ١٢ للدويعة ...  
والشوط الثاني ١٥ / ١٠ للقلمة ...  
والشوط الثالث ١٥ / ٩ للقلمة ...  
والشوط الرابع والخامس ١٥ / ١٢  
و١٧ / ١٦ للدويعة ... ولم ترق المباراة  
للمستوى المزمع لها حيث جاءت  
هائلة في مستواها العام ...

## اصبح دائم التردد على المحاكم

● حاكم تبوك  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## حكايات

● حكايات  
في حائل  
تشارك منطقة تبوك بعد شذات حكام في  
دورة الصعود التي تقام بقلعتها بمنطقة  
حائل ...

## الوحدة يواجه احد بكة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## يوم الخميس

● المدينة المنورة - يحيى الدين  
في تلك الاستعداد الذي يولي نادى  
احد من المدينة المنورة لمروري الدرجة  
الاولى فقد تم الاتفاق بين الاستاذ  
عبداله هادي حسان رئيس نادى الوحدة  
بمكة المكرمة والاستاذ علي فهد مشور  
مجلس ادارة نادى احد ومدير الكرة هل  
اقامة اول المباريات الودية بين الفريقين  
يوم الخميس ١٠ من شهر صفر القادم  
على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة ...  
وتد تم مناقشة اشراك نادى احد في  
المباريات الودية التي يقامها نادى الوحدة  
مع بعض الفرق القريبة استعداداً  
لفوز مباريات الدوري الممتاز وأولها  
فريق النادي المصري البورسعيدى ...

## الوحدة يواجه احد بكة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

## الوحدة

● الوحدة  
يواجه احد بكة  
الوحدة يواجه احد بكة ...

# زهو أسود

## طقم الحمام من:

# الخزف السعودي

# الرياضة

## في ٣ صفحات



الرياضة

« المدينة » تكشف أسراراً من الدوحة

# كيف طبخت قصة رفض تأجيل بطولة أندية الخليج؟

## ماذا حدث في الغرفة رقم «٦١١» قبل اجتماع اللجنة التنظيمية؟

### لماذا وافق إبراهيم مطر على التأجيل في البداية.. وتراجع في النهاية!!؟

كتب عبيد كعدور... كان قرار اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون برفض تأجيل البطولة الخاصة للأندية الخليجية إلى شهر أكتوبر وأصرارها على إقامة البطولة في موعدها المحدد في الفترة من ٢٠ أغسطس إلى ٥ سبتمبر... بمثابة الصدمة ليس لإدارة النصر فحسب بل لإدارة نادي السد القطري (مستضيف البطولة) ولكل الأندية العربية في دول مجلس التعاون... فكل الدلائل قبل اجتماع اللجنة التنظيمية في الدوحة يوم الأربعاء ٢٦ ذوالحجة تؤكد على تأجيل هذه البطولة إلى شهر أكتوبر بناء على طلب نادي النصر السعودي ونادي السد القطري وبموافقة رئيس اللجنة التنظيمية إبراهيم مطر وكافة الأندية الخليجية المشاركة في البطولة.

رئيس اللجنة التنظيمية يوافق على تأجيل بطولة التعاون... بعد يومين من المفاوضات على قدم المساواة أمام نادي السد القطري... في اجتماع اللجنة التنظيمية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

السد طلب رسمياً تأجيل بطولتي العرب والخليج... في اجتماع اللجنة التنظيمية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

فماذا حدث؟ وما الذي دعا اللجنة التنظيمية لرفض التأجيل وإقامة البطولة في موعدها المحدد؟ ولماذا تراجع مندوبو البحرين والامارات والكويت وعمان عن موافقتهم على التأجيل؟ وماذا حدث في الغرفة رقم ٦١١، بفندق رامادا بالدوحة؟ ولماذا أعلن النصر انسحابه من المشاركة في البطولة؟ وهل يعدل النصر عن قرار الانسحاب؟



هل يعدل النصر عن الانسحاب ويشارك في البطولة؟... وافقت الاتحادات الخليجية على تأجيل موعد إقامة البطولة إلى شهر أكتوبر بدلاً من موعدها السابق وهكذا وافقت كل الأطراف على قرار التأجيل وانتظر الجميع عقد اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون يوم ١٩ يوليو.

موافقة جماعية... وتخطت هذه الاتصالات المكثفة أمين السر العام للاتحاد القطري عن موافقة إبراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية على طلب نادي السد القطري واقتراح نادي النصر السعودي وأكد مطر خلال اتصال مكثف مع مندوبين العرب والخليج ترحيب اللجنة وموافقتها على قرار التأجيل.

بعض المصادر الخليجية الخاصة لتكتشف القناع عن حقيقة قرار رفض تأجيل البطولة الشاملة لأندية دول مجلس التعاون... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

وبالتالي لن يبدعوا ولن يقدموا ما يرضي الجماهير... وإذا كانت العملية فوز وبشارة فتقول للأخوة في الأندية الأخرى التي رفضت تأجيل انكم على حق... أما إذا كان الهدف تجميع الشرائب الخليجية في جين أسري لتحقيق المحبة والأخوة وتحقيق الاستماع للجماهير فإن ذلك يقتضي تأجيل البطولة... وكان يجب أن تؤجل البطولة حتى يكون الفائز بها قبيها ويخجل منافسة الأندية الآسيوية ليقع نتائج جيدة أما الآن فلن يتحقق هذا الهدف وسيكون الفريقان الأول والثاني دون المستوى المطلوب وبالتالي تغلب علينا الفرق الآسيوية لأننا نعدونا أن الفرق الآسيوية العربية رغم قوتها تخسر أمام الأندية الآسيوية غير العربية وفي البطولات الإفريقية تكون الغلبة دائماً للفرق الأفريقية... لماذا؟ لأن التمثيل العربي الآسيوي غير صحيح... وأضاف بأن المسؤولين في السد أثبتوا أنهم أمثاء في تحمل المسؤولية عندما طلبوا بتأجيل البطولة لأنهم أدركوا أن هذا الموعد خاطئ ولم ينظروا للفوز أو خسارة ولكن نظروا إلى أهداف البطولة الحقيقية... وأصرار الأخوة على إقامة البطولة في هذا الموعد هو أصرار على فشلها ولا أدري كيف سيكون الموقف بعد انتهاء البطولة إذا فشلت والمشاكل التي أبداها الإخوة لعدم التأجيل كان يمكن حلها وانسحاباً ليس محتتم، ولكنه حرص على نجاح البطولة وأؤكد أن ما حدث هو معلوم فدم للبطولات الخليجية لأن ما تكررت في البحرين العلم الماضي سيكرر في السد ولهذا كان موقفنا بالانسحاب حتى يكون موقفاً حاسماً يكون له صداه لأصلاخ الاخفاء.

كلمتهم والوقوف بقوة أمام محاولات تأجيل البطولة وخروج المندوبين من الغرفة برأي موحد... رفضوا لأن الاجتماع وقتذاك أجابوا الجميع بمعارضة قرار التأجيل... وكان لهم ما أرادوا إذ أقرت اللجنة التنظيمية تثبيت البطولة في موعدها المحدد... لماذا انسحاب النصر؟... الدكتور جمال الشرفاوي قرر تأجيل النصر بالانسحاب عن المشاركة في هذه البطولة بعد قرار اللجنة التنظيمية بعدم تأجيل البطولة... وسند ذلك إلى عدة أسباب وقال في تصريح مقتضب للزملة والراية القطرية الكلمات التالية:... اننا في نادي النصر السعودي نتحمل الامانة تجاه جماهيرنا الرياضية ولأن موعد البطولة في أغسطس غير مناسب فانتنا لن نكون أمثاء تجاه هذه الجماهير لو وافقنا على إقامتها في هذا التوقيت فإن جميع جوانب الفشل ستكون مؤمنة لهذه البطولة والمفروض أن تسعى جميعاً لانجاحها... وأضاف بأن النادي المستضيف يتحمل تكاليف البطولة ومن المنطق أن تحقق البطولة العائد المادي الذي يغطي مصاريفها وهذا لن يتحقق لأن معظم الجماهير خارج الدوحة في هذا الوقت فلن تتوافر الكلفة الجماهيرية لحضور المباريات والامانة تقتضي وجود جماهير كبيرة وهذا ما نحرص عليه وأن تستمتع الجماهير بالمباريات وطلما أن الجماهير غائبة فلا نخل ولا استمتاع... ويزيد من نقص الجماهير عدم وجود معظم نجوم الكرة الخليجية مع اندمجتهم وبالتالي لن تحضر الجماهير في حضور المباريات لأنها لن تشاهد نجومها المفضلين... وقال الدكتور الشرفاوي بأن احسنا الانساني تجاه لاعبينا جعلنا نطالب بالتأجيل وبالتالي الانسحاب من البطولة لأننا لا يمكن أن نضم لاعبينا في هذا الجرح الحار.

مواصلة... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

الكلية المتوسطة تنتظر الطلاب الرياضيين... كتب / لهد حسن السميع... في السادس من الشهر الجاري تبدأ الكلية المتوسطة للتربية الرياضية بالرياض قبول دفعة جديدة من الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة... وقد حددت الكلية معايير لطلابها... تأسيب السكن والاعانة والملاهي بالإضافة إلى مكافأة شهرية مقدارها ٨٠٠ ريال... تستمر الدراسة بأكاديمية ستين... كما ستقيم الكلية خلال العام الحالي ١٤١١... بأعداد العديد من الدراسات والبحوث بالإضافة إلى سنوات أخرى مشتركة مع بعض الفعاليات الحكومية.

مساج جديدة... وأكدت صحيفة «الراية» القطرية أن هناك مساعي كبيرة تبذل لإقناع اتحادات دول مجلس التعاون لاتخاذ قرار بتأجيل بطولة اندية مجلس التعاون لتقام في أكتوبر بدلاً من أغسطس... وأكدت الصحيفة القطرية أيضاً أن هناك اتصالات تبذل لاتخاذ نادي النصر بالعدول عن قرار انسحابه من البطولة تحت أي ظرف مؤكدة على أن مشاركة النصر تساعد على نجاح البطولة.

في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية... في البداية وافق على تأجيل البطولة... ثم تراجع في النهاية...

**قطع غيار اي سي ديلكو الأصلية**  
لمعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

لا تغامر... استعمل قطع الغيار الأصلية من جي إم وإيه سي ديلكو

**القوة المحركة في عالم قطع الغيار**

الوكيل المعتمد لأي سي ديلكو

**شركة الجميح للتجارة والاستيراد**

جدة - طريق الميناء / ١٦ / ت: ١٦٠٥١١١ - فاكس ١٦٧-٨٠٢

فرع شريك مكة كيلو هاتف ٦٨٧٤٦٧٧ فرع تبوك: طريق عمان هاتف ٤٤٢٢٠٢٦ / ٤٤٢٢٠٢٦

فرع جيزان هاتف ٣١٧١٩٠٠ فرع المدينة هاتف ٨٣٨١٦٥١

الوكيل المعتمد لأي سي ديلكو

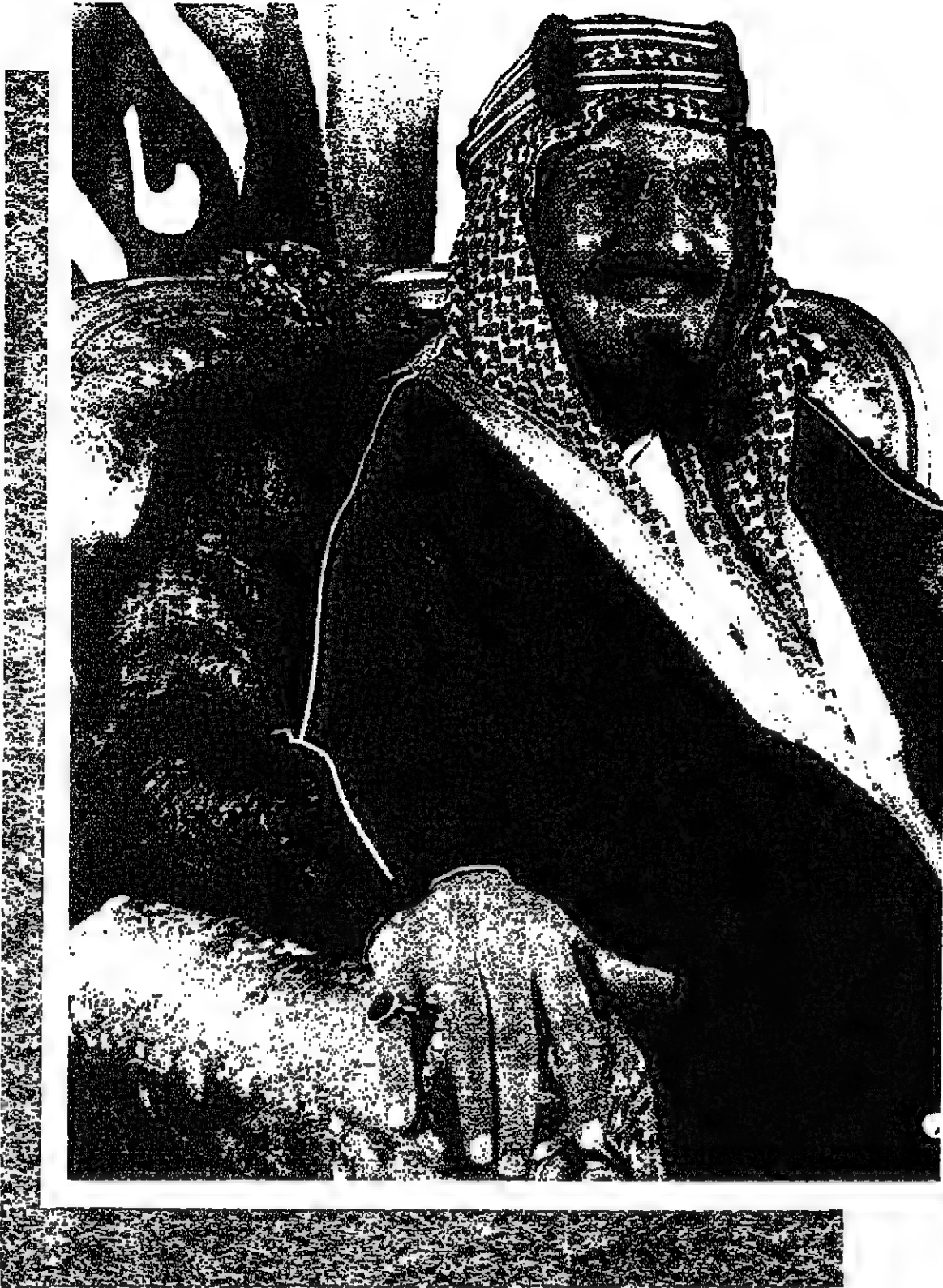
**شركة الجميح للتجارة والاستيراد**

جدة - طريق الميناء / ١٦ / ت: ١٦٠٥١١١ - فاكس ١٦٧-٨٠٢

فرع شريك مكة كيلو هاتف ٦٨٧٤٦٧٧ فرع تبوك: طريق عمان هاتف ٤٤٢٢٠٢٦ / ٤٤٢٢٠٢٦

فرع جيزان هاتف ٣١٧١٩٠٠ فرع المدينة هاتف ٨٣٨١٦٥١





# صقر الجزيرة

هذه القصيدة القاطمة الشاعر علي بن محمد السنوسي إمام دولة الملك عبدالعزيز في أواخر عام ١٣٥٩ هـ مشيداً فيها بذكر الملك عبدالعزيز رحمه الله في توحيد المملكة وتحقيق الأمن وورعائه للأمان والعدل والمساواة والمناخ المشرق الذي  
روى المصنف أن تشرعاً لنا سعد من ذاك التاريخ هذا الزخم الهائل في بناء المملكة العربية السعودية واحتكامها لكتاب الله وسنة رسوله جلاً بعد جيل

هذا المقام وهذا الحفل النظم  
وقلت من عجب هذي الجنود لمن  
وقد أرى الناس غصت من مهلبها  
قلوا ربي العرش من أسست ندين له  
صقر الجزيرة من لقت أزميتها  
عبدالعزيز الإمام المرتضى خلقاً  
مرجى الكلب حتى يستريح بها  
لم يدر من أبصر عينه جفلة  
والجود مخلوكة الأرجاء واعتقت  
أحشيه بالنسب في تدفقه  
وحيث يضيض صفق قد دام قبله  
وما ألم على دار العدى ولها  
كم هدم من قلعة يستغل لها  
كم نكح من جبل صعي مسككة  
وما استعد لحرب وهو يقصدها  
فربما قدام الأنداز مرتقيا  
وحيث لم ينفع الأنداز واختربت  
يقول مستصراً بالله خليفه  
يهيأت أن ينثني عسا نواؤه وقد  
بروي البقاع نجيباً سال علفه  
ويرقب الذئب من أسيفه لحيات  
حتى إذا طرقت الهلاك في أفق  
كوى إلى مخبر، ألقى عصاه به  
أفديه من ماجد مزال منصفاً  
ودب في شمرة الإسلام عن بدر  
وموسم الحج مذ قام إقامته به  
واستعبر الحرم المكي بطاعته  
سئل المشاعر عن أنوار بهجته  
ينيبك من حل فيها عن تشيعها  
وفاح من طينيه طيب الفناء له  
وفلق شاق الأمل في عظم همته  
عدلاً وأماناً وحققاً للعدل إلى  
ولم شعب الهدى بعد الفجر في  
وأصبحت أمة الإسلام قاطبة  
وأفقد العرب العزبة من فن  
كانت لغتكم لا تنفك لثائرة  
ويقتل البعض بعضاً من حبيتها  
حتى تداعت إلى الغارات وأرتكبت



الشاعر  
علي بن محمد  
السنوسي

فلم يرزل كالأب الحنن يخفضها  
ومض أطرافها ضماً به التامت  
وبث فيها الهدى بالذكر موعظة  
وحاطها بذمل لا تزاله  
ها نحن في عصره الزاهي على دعة  
فالدائر عامرة والسحب ماطرة  
والناس في ظل أقر أصبحت معه  
باوى الغريب إذا ما الليل أدركه  
كأنما القفر دار الخلا وطن  
وحولته سيف عدل لا يفارقه  
ومن تكن هكذا أسام دولته  
وقل لمن طاق وجه الأرض ملتصقا  
ناشدك الله فاختبر ما علمت وما  
من مجده منهمو والنجم في شرف  
ومن شمائله روح النسيم إذا ما

ومن سحيتك حلق وحليته  
ومن يمن بعفو للذين جنوا  
ومن هو اليوم خير اليقين كما  
عبد العزيز، إدام الله دولته  
ولم يدع من خصال الخير منقبة  
واجمل الذكر من كل الملوك فما  
ومرر بالمال جاء منحصراً  
وجازم الفعل والمضى بظاهره  
والحنف والنقص من صرف البناء إذا  
وللعلاء مصالير فينصبيها  
سعود، أسفاً وحظاً خلب حاسده  
وشيد الملك فيما سن والده  
وحاطه بدهاء من سياسته  
له المهابة والإجلال منذ نشأ  
وفصل فيصل متهما بكر على  
ويمنع الجفيل الجرار عن عطن  
محمد، يصطلي الحرب العوان إذا  
هم الصناديد في الهيجا إذا كشرت  
والناضلون عن العليا بسطوتهم  
والحائزون مدى الغليات في هم  
والفائضون إذا جادوا، وإن ركوا  
وقد جرى جودهم في كل الفدة  
وأصبحوا جنة في الأرض يانعة  
لأزالت النعمة الخضراء منجمة  
مجلساً مطبقاً للأرض مندققاً  
وحق للعبد أن يحظى برؤيتهم  
وهم جمال بني الغبرا وغيرهم  
وما المديح بواف في شملهم  
وانني بمديحي حين أرسله  
فليحيا فاروق هذا العصر في كنف  
ولنحيا دولته الغراء خالدة



48





مدير التحرير  
حسن ناصر الظاهري

المدير العام  
(أحمد محمد عبد الله)

مدير التحرير  
عبد القادر المشرقي

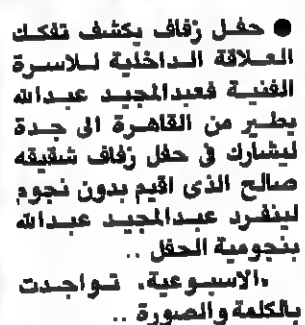
من عندن مراد / القاهرة  
قالت الدكتورة المنة  
سميرة محمد أنها وقعت اتفاقاً  
مع المطرية ودية الجزائرية لكي  
تقيم دور البطولة في فيلم كين  
سميرة - وخرجت زوجها  
عبدالمليم زكي - غشوات  
« وقفة الستات »  
وأن صابرين وممدو  
عبدالمليم سيشاركان معها  
هذا الفيلم  
وتتولى الفيلم قصة منيرة  
يقتل أبها في حايث سيرة  
تفقد الاستقام

ورقة  
.. في  
الزققة!

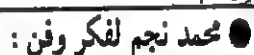
الأحد ٧ محرم ١٤١١ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٤٧٥

**Sunday, July 29, 1990 — Al-Madina Vol. No. 8475**

**عبد المجيد عبدالله من القاهرة  
الى جدة من أهل ثقيفه**



[ تفاصيل ص ١٥ ]



من عش المجانين انطلق  
عبدہ ليتحدى راسه

● الزميل منصور السواط التقى بالمثل العربي والمسرحي اللاحق محمد نجم الذي يمتلك مسرحاً باسمه في القاهرة ليكشف جوانب خفية من شخصية محمد نجم الفنية.

تطالعون في فكر وفن، كيف  
انطلق عبده من عش المجانين  
ليتحدي راصد ..

[ تفصیل ص ۱۵ ]

طالع  
ص ۳

اشار ال حکم

## هدية العلم المجري المجري الجديد

تختیضات کبریٰ  
حای جمیع النوازع المفروشات

**% 30**

تخصیصاً لعلہ علیہ السلام



ismail haroon dehlawi est.

## قسم المفروشات

[illegible]

• ربما يكتسب هذا الطفل في لندن من جراء التفرقة عندما يخرج الانجليز من موندريال كأس العالم في إيطاليا

كلما زادت درجة التحول والانفتاح في الاتحاد السوفيتي كلما انتصرت ألمانيا رياضيا

[ تفصیل ص ۵ ]

## اللارى يقول

## المستودع الوطني للمخدرات



● يتطلع القراء على الصفحة ١٢ حديثاً قويا مع عضو مجلس إدارة الاتحاد والمنشرف على كفة السلسلة سابقا عبدالبيديع لارى كشف فيه كثيرا من المعلومات الخفية عما يدور داخل الاتحاد منذ عام كامل والقي باللائمة على كثير من اعضاء الشرف لتقليلهم في المواقف بين ان واخر.

وقال بالحرر الواحد ان احدهم سيعود الرئيس الحالي لا يصلح لدسة الاتحاد (١١)

طالع  
ص ٩

أسلم الحاميات  
في الفاراب

**خسر وطني يدق ناقوس الخطر محذرا من :**

## الفراشة القاتلة !!

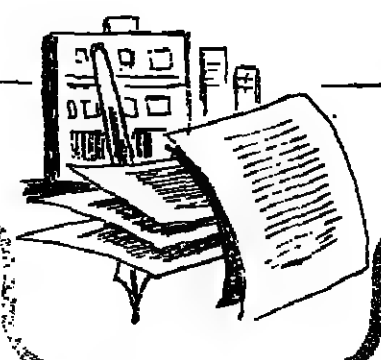
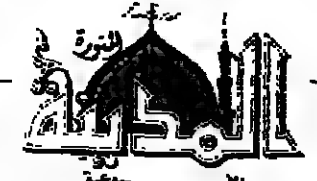
٦٤٪ من بعض  
الثمار تقضى عليها  
هذه الحشرة !!

بعد البحث والاستقصاء  
لاحظ الخبير الوطني ثقبوا في  
ثمار بعض النباتات ووجد ان  
البذور الصغيرة والمسؤولة  
عن كثر هذه النباتات منقوبة  
ايضا وبعد التأكد والتمحيص  
وجد ان سيف ذلك هو :

## الفراشة العاتكة

التفاصيل ص ٤ ]





# شوارع الأحياء

تختنق بسبب تحويل بعض شقق العمارات السكنية إلى مكاتب تجارية!

## بسرور الحمار

المخصصة كمواقف .. هل مازالت كذلك



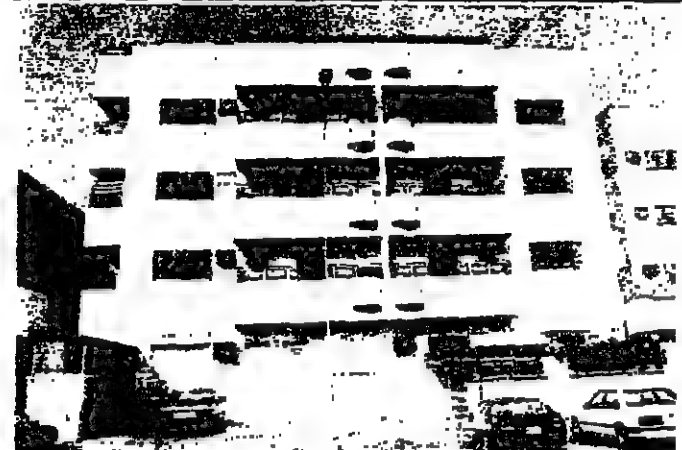
البروم والعمارة السكنية ولا وجود لمواقف للسكان !!

### نظام البلدية يمنع استخدام أي مبنى لغير ما خصص له .. فهل هذا مطبق؟!

على مساحة للسكان في السيارات والعمارة التجارية لها لأن الشوارع في معظم الأحياء السكنية فتحة ولا تسمح بتحويل السيارات على جانبيها. ويضيف المهندس الطليح أن المشكلة قائمة ومعروفة فإن المطلوب أن تقوم الأمانة بتصميم هذا الوضع ولا تسمح بتحويل وشقق المنشآت العمرانية لغير الأغراض المخصصة على أساسها وأن تمنع تحويل بدرومات بعض المباني كمخازن أو مخازن تجارية كما هو حاصل الآن.



صنع وسيارته يزاحم السكان في أحد الأفل وعرض الشارع لا يزيد عن ١٠ امتار



مستودع أسفل عمارة سكنية



صنع وسيارته يزاحم السكان في أحد الأفل وعرض الشارع لا يزيد عن ١٠ امتار

في هذا الباب قضايا وحلول، نطرح الكثير من القضايا التي يعاني منها المواطن ونسعى لأن نبحث لها عن حل من قبل المشاركين في هذه الحوارات على أمل أن تقع أمام إحدى المسؤولين في الجهات ذات العلاقة الحلول المثل التي تساعدنا وتمكنهم من القضاء على هذه الإخطاء التي تحدث نتيجة بعض الإخطاء التي تسعى جميعا لتلافيها والقضاء عليها. ويأتي هذا الباب «انطلاقا» من رغبة «جريدة المدينة» في تحقيق الصورة المثل لجميع أعمالنا وانجازاتها وبصورة تتواءم مع ملتزمة الدولة للنهوض ببلادنا والوصول بها إلى مصاف الدول المتقدمة في كل شيء.

- مواقف يتسرع
- تدعم المصاح
- تجانبير فنية مكتبة
- مكتبة تجساري
- ألا فسد السرجيوة
- سلاسلانية

المشكلة تتلخص المشكلة التي طرحناها للبحث في هذا العدد في الغاء بعض أصحاب العمارات الكبيرة للبدرومات المخصصة كمواقف للسيارات المستفيدين من هذه المنشآت المختلفة وتحويلها إلى أغراض أخرى لا تتفق مع الغرض الذي تم الترخيص بموجبها كتحويلها إلى مخازن تجارية أو مستودعات أو خلاف ذلك .. وكذلك تحويل بعض المنشآت السكنية إلى مكاتب تجارية في مختلف الأحياء وبصورة لا تستطيع معه المساحات المخصصة كمواقف لهذه المنشآت من استيعاب السيارات التي يستخدمها المستفيدون من المباني نتيجة هذا التحويل مما قد يتسبب عنه ازعاج السكان حول المنشآت واستخدام المواقف الخاصة بهم وأربك الحركة في الشوارع التي لم تكن مخصصة أصلا لتكون شوارع تجارية. وهذه الظاهرة بدأت مؤخرا تزداد وتتم بشكل تحد فيه الكثير من الأحياء وتعمل بالمكاتب التجارية التي اتخذت من العمارات والمباني السكنية مقرا لها تزامم فيه السكان وتسبب لهم الكثير من الإزعاج والأربك.

#### الصورة مختلفة

المواطن سلطان الشاذل أحد سكان مدينة جدة تحدث عن هذه الظاهرة بقوله : المعروف أن الأنظمة المبنية تمنع تاجير مكاتب تجارية في العمارات السكنية لما يسببه ذلك من ازعاج للسكان الذين يأتون إلى منازلهم من أعمالهم وهم يسمعون من الراحة والهدوء وهذا ما لا يمكن تحمله في حالة وجود مكاتب تجارية تشغل بعض شقق العمارة التي يسكنون فيها خاصة إذا كانت هذه المكاتب تعمل في مجال البيع والشراء لأن مراجعي هذه المكاتب يتزايدون ويملأون المواقف الخاصة بالسكان بسياراتهم في كل وقت. وأضاف الأستاذ سلطان الشاذل في الكثير من البلاد التي زرتها لا توجد مثل هذه «التدخل» في وظائف المنشآت العمرانية والمباني التي أنشئت كمباني سكنية لا يمكن أن توجد فيها مكاتب تجارية مثل ما هو موجود عندنا .. اللهم إلا بعض الخدمات الخاصة بالسكان التي تحتل الدور الأرضي من المباني بالإضافة إلى أن لكل منشأة عمرانية المساحة الكلية من المواقف التي تتفق مع عدد المستفيدين من المنشأة وتزيد عن ذلك لاستيعاب سيارات السكان وزوارهم وسيارات الخدمات العامة كالمطاعم والأسواق وغيرها مما قد يحتاج إليها السكان وهذا من الأسف غير متوفر في الكثير من المنشآت العمرانية في بلادنا وحتى في حالة توفير مثل هذه المواقف نجد المالك يقوم بذلك على مضض .. وبعد تنفيذ تجهده يسعى بكل إمكانياته لإغلاقها وتحويلها إلى أغراض أخرى كان يحولها إلى مخازن تجارية أو خلاف ذلك. ومثل هذا «التصرف» نجده في العديد من الأماكن والأحياء في جدة واعتقد أن الحلول المثل لا تستطيع إلا عن طريق متابعة الجهات المعنية وعدم السماح بمثل هذه التصرفات وتطبيق العقوبات المنصوص عليها في مثل هذه المخالفات.

#### تاجير المكاتب التجارية عن طريق الأمانة

المواطن عتيق سليمان يعلق على هذا الموضوع بقوله : من حق المواطن التصرف في ملكه كيف يشاء وفق الأنظمة والتعليمات العامة بشرط أن لا يسبب ذلك أضرارا للآخرين. فليس من المعقول أن تمنع لأحد أصحاب الأراضي البيضاء أو وسطى سكني على سبيل المثال أن يأتي ويحولها إلى ورشة تجارة أو سكرية أو حدادة بحيث أنه صاحب الأرض وله حرية التصرف بها كيف يشاء لأن مثل هذا العمل يؤدي السكان ويمنع عنهم الراحة إلى جانب أضراره على السلامة العامة. ولكن رغم قولنا بأن هذا غير مقبول إلا أن هناك الكثير من الورش التي تقوم وسط الأحياء وبالقرى منها وهناك الكثير من حول بعض شقق عمارته السكنية إلى مكاتب تجارية تمنع الكثير من المواطنين الذين يستخدمون مختلف أنواع السيارات بشكل يملأ الأحياء بالازدحام ويحرم سكان هذه العمارات من وجود مواقف مناسبة لهم خاصة في الشوارع التي لا يزيد عرضها عن ١٢ مترا. واعتقد أن الحل الأمثل لهذه المشاكل أن يتم إيجاد لجنة خاصة في الأمانة بالتعاون مع وزارة التجارة أو الغرفة الصناعية التجارية والمكاتب العقارية بحيث لا يتم تاجير أي شقة في عمارة سكنية كمكتب تجاري إلا بعد أخذ موافقتها ومعرفة ما إذا كانت المواقف المتوفرة في هذه العمارة كافية لاستيعاب سيارات المواطنين الذين سيستخدمهم المكتب التجاري أو تكليف صاحب المبنى بتوفير المواقف الكافية بما في صورة تراها الأمانة حتى لا يتسبب من ذلك أي ضرر للسكان المحيطين بالمبنى.

#### اختناق الحلي يبحث عن نجدة من البلدية والمرور

ويعلق الزميل علي خالد الغامدي الكاتب والصحفي المعروف على الموضوع بقوله : إذا كان على بين يديك نام كير مثل ناصي الاتحاد وإذا كان المالك مستودع كبير للمعدات الطبية يحتل جزءا كبيرا من عمارة سكنية أصلا. وإذا كان على يسارك مخير كبير للخبز والحلويات والشاي والاسكريم فأنك متضا سيجد صعوبة بالغة في الحصول على موقف لسيارتك رغم المساحة الكبيرة التي خصصتها لهذا الغرض وعندما يلجأ أحد السكان إلى استخدام الأسلوب غير الحضاري لرحلة السيارات التي تقف أمام بيته في ساعات الصباح وساعات المساء بسبب تحويل بعض الشقق إلى مكاتب تجارية فأنشئ اشعر بتوزيع عواطفه تجاه هذا الأسلوب لحظة «أيد» ولحظة «اشبه».

والأسلوب غير الحضاري يتلخص في «بنشرة» كرات السيارة المتعددة الوقوف أمام البيت أو تعرض إحدى سيارات المواطن للوقوف خلفها وهذا يحدث نادرا عندما يصل السبل إلى الزبائن وعندما لا يجد المواطن مفرًا من

### « بنشرة » السيارات التي تخنق مساكينا أجراء غير حضاري .. ولكنه سهل الحل !

يدعو للهدنة مازال يضيء ليلا على طريقه «ان أعددة الآثار لاتموت مائة».

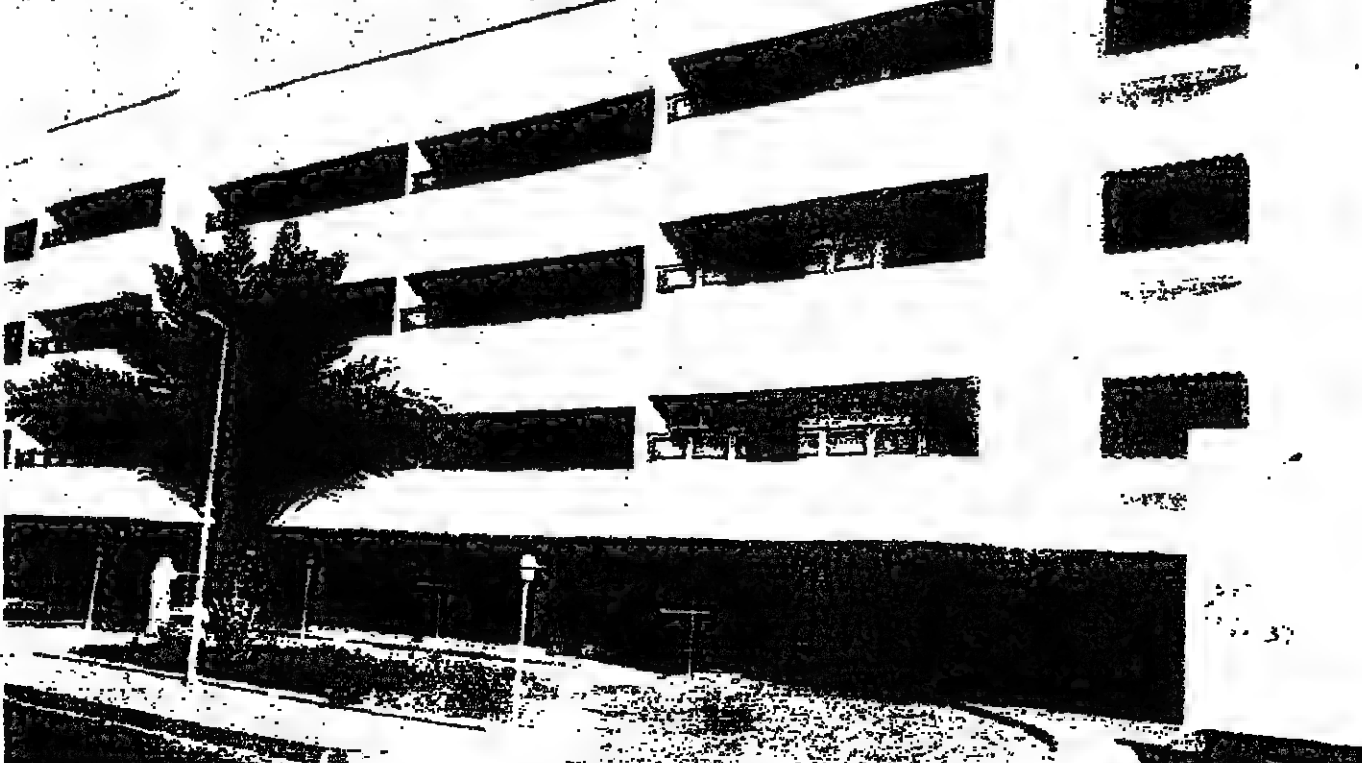
#### ضرورة توفير المواقف الكافية

ويتحدث المهندس عبدالله الطليح مدير الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن هذه الموضوع بقوله : الشكوى من عدم توفير أصحاب العمارات للمواقف الكافية لمبانيهم خاصة إذا وجدت بها مكاتب تجارية سكني موجودة وقائمة خاصة في الأحياء المكتظة بالسكان وفي بعض المباني التي تحول أصحابها بدروماتها إلى مستودعات أو محلات تجارية وحل هذه المشكلة يتطلب تعاونًا من الجهات المختصة بالخدمات بالإضافة إلى تعاون المواطن وتقديره للوضع وعدم تحويله لبعض شقق عمارته كمكتب تجارية قبل أو يوافق المواقف الكافية لذلك كان يحول الدور الأرضي من عمارته كمواقف أو يستأجر إحدى الأراضي البيضاء إذا وجدت ويحولها لمواقف تستوعب السيارات الخاصة بالمستفيدين من عمارته وأما من وجهة نظري أنه لا يجوز تحويل العمارات السكنية إلى مكاتب تجارية لأن ذلك سيكون على حساب مواقف السكان المجاورين لأن المعروف أن المناطق التجارية لها نظام والمناطق السكنية لها نظام آخر ومع الأسف للأحظان أكثر العمارات السكنية في جدة مثلا تقوم على مساحات صغيرة لا تسمح بإيجاد مواقف مناسبة لسكان العمارات وبالتالي فإن معظم مواقف سيارات السكان توجد في الأرصفة الخاصة في واجهة العمارات وهذا غالبا لا يكفي حتى لسيارات سكان العمارات فلو حول صاحب العمارة ولو شقة واحدة من عمارته إلى مكاتب تجارية فإن ذلك يترتب

ارتكاب هذا الاتم الحضاري وكثيرا ما رأيت أحد المواطنين يلق أمام بيته لتوجيه الرجاء لأصحاب السيارات التابعة للمكاتب التجارية التي أصبحت تحتل حتى الشوارع الفرعية بمراعاة عدم «قفل أبواب مسكنا بسياراتهم وقد يتطور هذا البرنامج بحث تضيع دليلا أرضاديا نوزعه بالمجان على أصحاب هذه السيارات تشرح لهم من خلاله رغبتنا الصادقة في عدم مقاطعة لهم بالادوى أو بالارجل أثناء سد مدخل مسكنا بسياراتهم والتقدم بخطاب استرحام لن يتسببون بهذه الفوضى الزخامية بأن يرحمونا قليلا من مثل هذه المخاميات وأن يفكروا مستقبلا في إيجاد مواقف كافية لسياراتهم وسيارات زميلهم قبل أن تمتد لهم يد البلدية أو المرور. ويشير الزميل علي خالد الغامدي قائلا المعروف أنه لا يصح تحويل الدور الأرضي في أي عمارة سكنية لمكاتب تجارية أو مكاتب تجارية وهذا غير وارد في أي نظام سكني وإذا كان هذا يحدث عندنا نتيجة سهو من المراقبين في الجهات المعنية وسهولة من المخطئين. وتقديرًا للمظفر القائم فعلا نعتقد أن البلدية والمرور يتحملان المسؤولية كاملة ونحن عندما نقول البلدية والمرور فمنح لانتهمهما بالتقصير والأعمال ولكننا نأمل في استنفار جهودهما لمنع المشاكل القائمة والمشاكل القادمة. ولما لاحظت صعوبة في شارعنا المتواضع يوجد حوالى عشرين عمودا كهربائيا لو تم الاستغناء عنها والاكتفاء بربع هذا العدد لوفرتنا طاعة كهربائية من ناحية ووفرتنا عددًا من المواقف للسيارات ونتيجة لهذه الفوضى الزخامية في السيارات وأعددة الأضواء فقد مال أحد الأعددة بسبب احتكاك إحدى السيارات الكبيرة بقاعدته ومازال الصدود مائلا يندثر بالخطر ولكنه وهذا شيء

### البلدية والدفاع المدني في مقدمة من تقع على عاتقهم مسؤولية القضاء على هذه الظاهرة

#### لأحياء السكنية خاصة يجب أن لاتفدها رغبة المكاتب التجارية في البحث عن الأرضي



عمارة لا تزيد عن ٣ أدوار والمواقف .. هذا النظام الذي نريد تطبيقه

#### تحويل جزء من الدور الأرضي كمواقف

ويتحدث المهندس سمير حمدي نائب رئيس بلدية جدة الجديدة عن هذه الظاهرة بقوله : في حالة المباني التي تخنق من ثلاثة أدوار وتحتوي بالامتداد الأرضي كمواقف لكل وحدة سكنية موقف ولكل ٥٠ مترا تجاريا - مساحة تجارية موقف وإذا كانت مكاتب تجارية تحتل تحت بند التجاري ولا يجوز تاجير المكاتب التجارية في العمارات السكنية لأن ذلك يقتضي إيجاد عدد أكبر من المواقف والأنظمة تمنع ذلك وعندما نتكشف شيئا مثل ذلك نتركز أصحاب الاملاك بإيجاد مواقف كافية وذلك بإزالة جزء من الدور الأرضي أو الدور الأرضي بأكمله وتحويله إلى مواقف أو شراء أو استئجار أراض أمام عمارته وتحويلها إلى مواقف تمنع مضايقة الناس أو الشارع.

#### التصميم الإنشائي .. ووظيفة البناء

ويتحدث المهندس جمال أزهري رئيس بلدية الطائر من ناحية فنية فإن تصميم أي مبنى يخضع لمعرفة الغرض الذي ستستخدمه من أجله فإذا كان لشكّن له تصميم خاص وله معامل أمان لحساب المساحات وإذا كان مدارس معامل الأمان يختلف عن معامل الأمان كسكن وإذا كان تجاريا يختلف أيضا في تناسب طردي مع مقدار الوزن الذي سيتحمله المبنى بشريا أو معدات وبالطبع لا يصح تحويل وظيفة مبنى لغرض الذي صمم من أجله. وهناك في لوائح البناءات والقرارات ما ينص على ذلك ففي المادة ٤/١ مانحه يمنع استخدام المبنى لغرض ما خصص له. ولو حدث ذلك فإن صاحب المبنى يقوم بغرامة مالية لا تقل عن خمسة آلاف كحد أدنى وعشرة آلاف ريال كحد أقصى مع الزام المالك بإعادة المبنى للغرض المخصص له. وإذا أراد أحد أصحاب المباني تاجير عمارته كمكتب تجارية له أو لغيره فيجب الرجوع للأمانة لمعرفة ما إذا كان نظام استخدام الشارع يسمح باستخدامه تجاريا أم لا وإذا كان تجاريا فيجب تكوين لجنة فنية أو مكتب استشاري متخصص ويصلى شهادة على أن المبنى قادر على تحمل الاستخدام الجديد.

أما بالنسبة للتحويل للبدرومات المخصصة كمواقف للسيارات لاستخدامات تجارية فهذه الأنظمة صريحة وواضحة فيها وتنص على ذلك وهناك غرامات خاصة بهذه المخالفات ومن هذا الأمر يحتاج إلى تكثيف الرقابة من قبل الجهات المعنية لمنع مثل هذه المخالفات.





على محمد العمير

كان بإمكانى ان اكون افضل مما انا فيه الآن

# لوا افقمت بالعلم

لن اوافق على رحلة الى الفضاء  
.. لأن وزنى الآن لايسمح بذلك؟!

## اقضى وقت فراغى فى المكتبة

.. وتلك لعمري اوقاتى اياما كثيرة؟!

القلوب اسرار .. والناس اسرار .. وفي النهاية الحياة  
بمجموعاتها كلها اسرار نعرف بعضها احيانا ويخفى علينا  
الكثير منها في الكثير من الاحيان.

ولكن رغم حرص الكثيرين على ان تبقى اسرار  
حياتهم الخاصة ملكا لهم .. لايبوحون به لاحد .. فان  
هناك مساحة من الحب والعلاقة بين الانسان ومجتمعه  
تتيح لنا ان نتقحم حياة بعض الناس ونستطلع  
بعض اسرارهم ليس بدافع الفضول وانما بدافع الرغبة  
في البوح، الحميم الذي يشكل في محصلته مساحة  
اخرى للرأى .. وصورة صادقة للمكتشف الصريحة.

وفي هذا اللقاء يلتقي لنا الاستاذ علي  
العمير في بوح لا تقتصر الصراحة  
والمشاكسة .. ولتصرف القاري  
بالاستاذ علي محمد العمير الصحفي  
والاديب فقد ولد بقرية «الجرادية»  
بمنطقة جيزان عام ١٣٥٧ هـ وحصل  
على الثانوية العامة من المعهد العلمي  
بصامطة، كما درس «المتن» على  
بعض المشايخ الاجلاء اى على  
الطريقة القديمة .. وبدأت مع الكلمة  
لم تكن مسجلة بل اديبة ولكنه احترف  
الصحافة فيما بعد ودخل الصحافة  
عن طريق الادب.

بدأ الكتابة عام ١٣٧٧ هـ ماويًا ثم  
بدأ رحلته مع الكلمة جديا في عام  
١٣٧٩ هـ من المؤلفات ١١ كتابا  
هي: حصاد الكتب وبنارشات ادبية  
وادب وادباء وعلى الماشى وسنابل  
الشعر ولعل الذهب في النقد والادب  
ورسالة الجامعة ومبركات اديبان  
مع العقيل وطبائى وكنش الشاطر  
والخزائن تحت الشمس وهناك ثلاث  
كتب جاهزة للطبع.

الاستاذ علي العمير له من الابناء  
خمس ابناء وخمس بنات.  
هل تجد وقت فراغ .. وكيف  
تقضيه؟  
إذا كانت القراءة مصسوبة ضمن  
العمل فليس عندي وقت فراغ وإذا  
وجدت وقت الفراغ فأننى اقصيه في  
المتن بالكس ففى متعة كبيرة لو  
عرفنا اصحاب الاعمال الكثيرة  
لجاربونا عليها.

ماذا يعني لك البحر؟  
امواج الحياة واشياها وتلاطم  
خضما .. ومع ذلك كثيرا مااقضى في  
البحر لحظات رومانسية مائة  
لو اتحت لك فرصة القيام  
برحلة فضاء .. فما هو الشيء الذي  
تفضل ان تأخذه معك؟  
تعودت في رحلاتي الارضية عدم  
اخذ شيء سوى غير ملاسى ولكن الامر  
يختلف كما اصور في رحلة الفضاء  
لامتعة ولاسباحة ولاتنسلة.  
الآن فأننى اساهل معى في الرحلة  
الفضائية مايمكن حملة من اوراقى  
وكتبى وهذا اذا وافقت اصلا على  
رحلة من هذا النوع .. فضلا عن كون  
وزنى الحال لايسمح بذلك.

أكثر من كتب  
ماهو الكتاب الذى ترك في نفسك  
اثرا لا تنساها؟  
ليس كتابا واحدا .. بل اكثر من  
كتاب ولا استطيع تحديده.  
ماهو مفهوم الكتابة عنك؟  
خدمة المجتمع بهذه الوسيلة.  
ماهو لون الحبر الذى تكتب به؟  
الاسود .. والاسود فقط.

اديب لامتداد عبدالله بن فهدس بالفضل فى بداية علاقته بالمكتبة



رياضتى الوحيدة هى المشى .. وفى حدود

مايكفى لتحريك الدورة الدموية فقط

اكتب بالقلم الاسود .. والاسود فقط

الصحافة اعطتني بعض الشهرة ..

ولكنها سلبت منى شبابى وكهولتى

صحافتنا لاتعاني مشكلة واحدة بل عدة مشاكل

ماهو موقع الحب في قلبك؟  
كما يقول الشاعر:  
ماضى اليوم الذى مر بي  
من غير ان اهرى وان اعتقا  
ماهى الاكالات التى تفضلها؟  
للحم الحنيذ .. او السمك المشوى  
مع الارز وبعض السلطات تم بعض  
الفاكهة وخاصة التفاح  
ماهى اقرب المدن الى نفسك؟  
مدينة جدة من غير منازعة.  
ماذا اخذت منك الصحافة -  
وماذا اعطتك؟

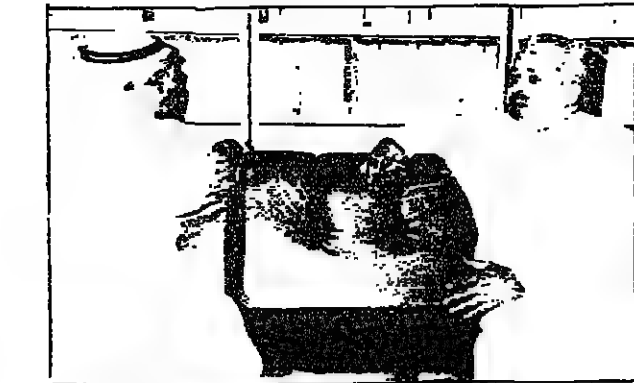
## افضل الاوقات عندي للمكتبة ساعات الصباح الاولى

العمير الاديب «المشاكس» .. توقف .. لانه لا يوجد في الساحة الادبية من يستحق المشاكسة!

متوقف تماما عن مشاهدة التلفزيون او سماع الاذاعة

في الوقت الراهن انام قبل الساعة الحادية عشرة ليلا .. بناء على نصيحة اطباء

القرعاوى هو الصديق الذى ابوح له بأسرارى ..



الطريق الصحيح وحيدا لو استعدنا  
من اختاروا طريقهم قبلنا ونجحوا في  
اختيارها بسلام.  
من هو الشخص الذى تدين له  
بالعرفان في بداية علاقتك بالكتابة؟  
الشيخ عبدالله بن فهدس فهو  
الذى اخذ بيدي وشجعني كثيرا  
واتاح لي في مجلته «الجزيرة» اكبر  
فرصة للمكتبة وكل ذلك قبل ثلاثين  
عاما ومن ثم فانا ادين له بالفضل من  
هذه النواحي.  
الاديب «المشاكس» علي العمير  
ماذا بقي منه في مجال المشاكسة؟  
لم اجد احد من اشكاسه فذاك  
الكثير من الكتاب الذين يستحقون  
المشاكسة توقفوا عن الكتابة ولم يعد  
في الساحة الادبية غير قلة قليلة من  
الادباء الذين يمكن تحقيق الفائدة  
للقرءاء من خلال المشاكسة معهم  
ولكنهم لا يكتبون ما يستلزم عندي رغبة  
المشاكسة فانا معهم اما علي وفاؤ  
كامل او مقارب واما علي التقيض  
تماما.  
وتصلح المشاكسة الا مع الذين  
تتفق معهم احيانا وتختلف معهم في  
اجيان اخرى ولذلك قلت مشاكساتي  
في الصحف والمجلات لادين عجز او  
كسل ولكن للأسباب التي ذكرتها انفا.

زادت من ظاهرة المثلية  
الادبية الادبية .. ماذا قدمت  
للاب؟  
زادت من ظاهرة «الشللية» اقص  
بعضها وليس كلها ولكن السؤال  
يشقى ان يكون  
ماذا تريد من الادبية الادبية  
بوس هذه الادبية تحقيق ما هو اميل  
فيها او منها؟  
والاجابة على هذا السؤال لاتكون  
منى وحدي بل من طائفة من الادباء  
على راسهم في اذان هؤلاء  
محمد حسن فقي  
الشعر حقا ومدى غريبك كشاعر  
كبير دون مناهس خطير.  
د. هاشم عيده هاشم  
اكبر فيك طموحك وشوئك  
ومشاربتك وبالنسبة لى قدرتك على  
مواصلة النجاح بل صنع النجاح  
عزيم ضياء  
اكبر فيك باستغنا فكرك الذى لم  
يشخ مع شيخوختك بل بقي في عز  
التألق والانتفاخ والتجدد الدائم.  
عابد خزندار  
القراءة في الادب العربي وحده  
لاتصنع ناديا غريبا خالصا  
عبدالله جفري  
- يتهموك بالرومانسية مالها  
الرومانسية؟  
قل لهم تلك نعمة لا ادفعها وشرف  
لا دعيه  
عبدالله خياط  
- كيف امكنت الجمع بين المال  
والادب؟

لاسمع هذه .. ولاضاهد  
ذلك  
الادباء او التلفزيون ايها  
اقرب الى نفسك؟  
لاسمع الاذاعة ولااتصاهد  
التلفزيون بل افضل القراءة بحسب  
ما تعاني من أزمة ثقافة ادم من  
أزمة مثقف.  
ماذا عساه الفرق بين هذا وذاك  
ولكننى اقول لك ان ثقافتنا الآن تنقف  
في مفرق طرق فالمصورة هي اختيار

بعض الرضا  
هل انت راض عما قدمته خلال  
رحلتكم مع القلم؟  
بعض الرضا ولكن ليس كلنا فانا







# هل يتحول حلفا وارسو والناتو الى

## الحكومات معادلات رياضية والألمان اسم كان

● ألمانيا عبرت

هضاب الحرب العالمية الثانية

لتل بوجه مشرق بالحليب

والنكولوجيا والغنى

والوحدة وكأس العالم

● مارادونا بكى امام رئيسين

حال فوز الكامبيون

بكى امام كارلوس منعم وعندما فاز

الألمان بكى امام هلموت كول

انتهى مونديال كأس العالم في إيطاليا وبقي في ذاكرة المشاهدين الرجل الكمبيوترى شعار المونديال يعتبر على طريقة ٢ + ٢ وهي جزء من خطة للكرة في ذات اللحظة تعني سيديا مؤتمر ٢ + ٢ أي الانشقاق والدول الاربعة المنتصرة في الحرب العالمية الثانية شعار المونديال يلم أعضاء ليدعوكم الى إيطاليا ربما بعد ٤٠ عاما

عند مونديال إيطاليا هزم كول تاتشر وتاراج كارلوس منعم رئيس الأرجنتين امام بيا رئيس الكامبيون بالضربة القاضية وخرجت الدولتان العظميين من المولد بدون حمص، يوش خرج بصحبة جوريتشوف من إيطاليا ذات الحذاء الجلدى ذو العنق الطويل والفرو، الإيطاليون مولعون بالاناقة لذا افتتحوا المونديال بعرض للزئراء، خرجا منقلبين بالهزائم الكروية ليجمعنا لنقلش امر تحولات العالم، حتى ميتران انسحب بهدوء فرنسي من ملعب الظلمين ليشهد خلا لحصاد القمح زرع في مناحي الشانزليزيه اخيرا يزرعون الخبز في الشانزليزيه

● ولم نسمع شيئا عن فريق برونوكولات بني صهيون لانهم ربما مجنونون في جيش الافك الصهيوني لكسر عظام ابطال فلسطين ولكن يظل حجر الانتفاضة يلقم مطامعهم القدرة ويحيل الأرض من تحت أقدامهم حقل من النار التي لا تنطفئ

نار غضب الحق والنصر لنا

● كلما زادت درجة التحول والانفتاح في الاتحاد السوفييتي كلما انتصرت ألمانيا رياضيا وقطعا هذا دليل عافية سياسية الرياضة تدخل في قميص السياسة ولا ينبغي تحليل امرها بمعزل عن العلاقات الدولية

● ولم نسمع شيئا عن الفريق اليوناني أو ان ميرزا عليا - حكم البانيا المشددة قد هيا فريقا لطبع به في مضمار الامم المتحضرة لانه كان مشغولا بجرح الألمان خلف اسوار تيرانا ولكن كل دور انا مدم يقلب ..

هذا هو قانون المستديرة الذي هو قانون السياسة يوم كل يوم عليك قد تخرج القوياء الاشداء بضرير الجراء لذا في الرياضة قد تخرج من السياسة وثى من الفن واحة من الثقافة وتدخل الامر لانتلجسيا والانتلجسوس وبيننا وبينهم وقائع الاحداث ..

تالوا نعرف الموسيقى الخلفية، ونفى استاذ العالم يبعث كلمات وتكون الخلفية سياسية لان هناك شعوب لميت على الضمان واخرى خسرت واخرى كانت في مقاعد المتفرجين ومعادنها الفوز والخسارة المشرفة والبرية الكالحة ..

مامنع ان تتل ألمانيا كأس العالم - يماركها - القوى وحدها الموسومة بدمعة من بولندا ورافقة شعوبا وفق هذا ذلك ان الانلان دائما مايكونون اسم كان، وعلى اية حال ليست ألمانيا ووطنى لو شغلت بالخلد على تازعتني اليه في القاذ نكس ..

المانيا اسم كان وليد خبرها لانها استطاعت في زمن جيجان ان تختصر كل نتائج الحرب العالمية الثانية لصالحها وان تدير حساب جميعها لتل بوجه باسم مشرق بالحليب والموسيقى والتكنولوجيا والغنى والوحدة وتخرج انتصاراتها بحيازة كأس العالم وللمانيا ليست متفردة في هذه اللحظة وتؤكد بشكل قاطع وحاد مثل نصل السكين انها مع الجميع وليس فوق الجميع ..

الدوتش موسيقي السوفييتي يمر الان بمرحلة المخاض - متقلل الطراقات المؤدية الى الكرملين بالمظاهرات وينسلح الناس عن الحرب الشيوعي ويتجهج بلشيين في درهات الكرملين وترسم أوكرانيا



اعداد عثمان عابدين

أوروبا الموحدة سياسيا - أمريكا = قلق  
الولايات المتحدة ..  
اليابان + شبه الجزيرة الكورية الموحدة = قلق  
أمريكا سوفييتي واوديس ..  
ألمانيا = كأس العالم كبرى علة في العالم ..  
جوريتشوف - مقاليد الحكم = كارثة عالمية ..

ومصلحة المعادلات - الرياضية - السالفة تؤمس بشكل بين ان العالم متغير سياسيا ورياضيا واقتصاديا وربما يتحول حلفا ناتو وارسو الى اتحادات رياضية لانه لا يمكن للحرب والاحمال للصر على السلاح الجديد لذلك في الرياضة قدر عال من السياسة هل يكفي هذا الدخول الاول ..

ألمانيا لا يمكن هناك في الملعب حكمان .. لا ادعي انني افهم في كرة القدم كثير شيء ولو انني مثل خلق الله من انصار اللعبة الحلية واشترك من مقاعد المشاهدين في تشديد الاهداف الاربعة مع الدافعين ويرغم هذا فائتي متميز بجعل فظيخ في المسألة الكروية برمتها ..

انني اطالب باجراء تغييرات اساسية في قواعد اللعبة ..

اولا لماذا لايزاد عدد افراد الفريق ليصل الى اربعة عشر لاعبا وذلك لشد التنصص في حالات الكروت الحمراء والشد العنصرى والطلم واللعب الخشن والرفس واللكم والكراريد تحت طائلة العنف السعساني المبرور والغمر مبرور ..

ثانيا لماذا لا يكون هناك حكمان كل واحد مسؤول عن نصف الملعب حتى تضمن الحياد الكامل وانتفاء الميل والغرض وربما شراء الذمم والعنصرية ..

● قطعاً افكر في جعل حارسين للعرسي لانني بهذا الفتح اكثرت قد ضيق فرص الاهداف الحلو سواء بالراس او بالقدم او باليد وورد .. في حالة ضربات الجزاء والبلتني لانه من المفترض وحتى يلعب الهدف الفك الجماهير بالتصديق يجب ان تدرج الكرة بقوة لتستقر في الجانب الايسر من الشباك بينما يقفز الحارس للجانب الايمن ..

● بكتاتيات مارادونا امام ألمانيا الموحدة ..

دخل مونديال كأس العالم في إيطاليا ورياضة كرة القدم ووسيلة سياسة واخره اقتصاد وتمايز دولي يجري كل هذا على استدارة وتفتت منجز الانسانية في مجال التكنولوجيا بما دعا مدء - الحلال - ١٩٩٠ - عشرة فنانصا كأس العالم تلحظ اهتمام القوى السياسية بها .. حتى ان الدكاتور موسيلى ١٩٩٤ فرغ تماما ثمانية فريق ايطاليا - عقدت الدورة باراضياها - حتى انتصرت على

تشيكوسلوفاكيا محزنة البطولة أوروبا هذا النزال على ان السياسة تاريخيا في عصب الرياضة حتى في احلك لحظات تاريخ الانسانية ونمود لحاضرتنا المعاش .. لقد هزم المان ٩٠ - الأرجنتين حتى في وجود مارادونا الذي بكى مرتين امام رؤساء عالمين .. بكى من الكامبيونين عندما هزوا شياك الأرجنتين في وجود رئيسة كارلوس منعم وبكى المرة الثانية عندما افلح برمه بشطارة برلينية خالصة في ايداع هدف جميل في شياك الأرجنتين في وجود المستشار الاتلاني كول الذي شتم ضامكا حال استنائه من قمة «ميسوتين الاقتصادية» ايدعم الوجود الاتلاني في استاد روما وما خيب الاتلاني ظنه محاذرا على الكاس وحدوا المانيا .. وتلحظ هنا ميسم السياسة الواضحة في نسج الرياضة ..

دعونا نسر قليلا في الشارع السياسي وننظر الى بولندا الجار الملائق كقنا وكلف ألمانيا التي نمت وترعت شبت عن الطوق والاطلاق الاتلاني يبعثون عن حديهم الضائعة في الحلق البولندي وترتعب الاخيرة ربما من نية ألمانيا فقط حتى في الاشارة الى وتعلمن بولندا التي خرجت شائنا شأن التشديد مؤتمرا يزعزع غير مقرراته حتى نية التظلم الاتلاني حدود قديمة ومن هنا يخلق الاوروبيين ليعقدوا بوجبات الاسابيجي الذي يحتاج التهامه الى حرفة ومكايه ويكن الطعام الصعب في زمن الجوه القاحل ونحن نلحظ كم الارتباك القادم من جهة تسارع الاحداث التي لاتعمل ريتها شقيق وزفير رة العالم تؤكد انه آمن اذ كان يتوقع ان تحري التغييرات يمثل هذه السرعة والمتواليبة الزمنية لذا كثر التخييل ..

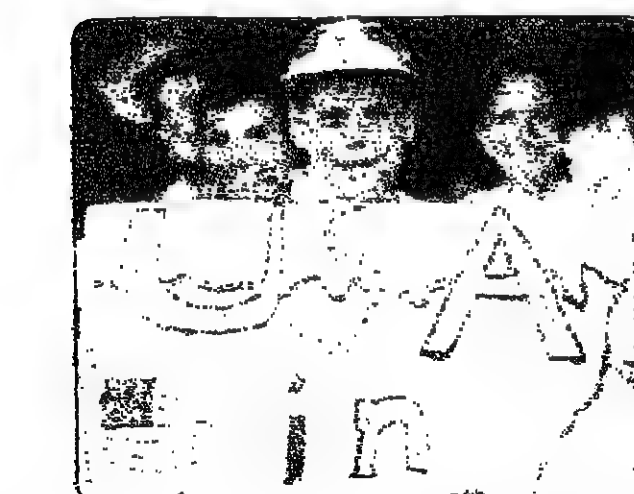
وهذا كله التغير ورد من بوابة السوفييت ومن عقليته جوريتشوف الذي الفى بحيرة قلم البريوسترويكيا - الحدود واسارات التوقيف ليضع العالم بكل خطه وتشاكاته في مساحه هي اقصر من المسافة التي بين اذنك وانك وحجرتك ..

لقد غيرت الاحداث طرق وسبل التهام والتخاطب واضافت مواش جديدة لتكتب فيها علاقات دولية ذات ملامح ولون مختلف وكان جوريتشوف خاسرا بحسب اقوال المتشددون امثال ليفانتشوف وبعض السركيين الذين راوا في اطلاق سراح ألمانيا الشرقية مفرقا مستطع من الان قصاعدا في الدورى الاتلاني وترتدى رى المنتخب الاتلاني في مونديال امريكا ١٩٩٤ - قلم اطرافها مع الغربية تساعلا مايمده تساهل وتغريبا يستوجب المساعاة مع ان هناك معادلة تقول انه كلما زادت درجة التحول والانفتاح في الاتحاد السوفييتي كلما انتصرت ألمانيا في المناصاات الرياضية وقطعا هذا

### قانون المستديرة هو قانون السياسة يوم لك ويوم عليك قد تخرج الاقوياء الانتداء بضريرت الجراء

دليل عافية سياسية .. وكما تراجع جوريتشوف وضعت اصلاحاته كلما خسرت ألمانيا سياسيا واصبح بيسير القادم مشقة لاجلها الحمية في الوحدة مضاعفا الى ذلك ربما اعتلاء شاكها بالاهداف هذا يعني في النهايات ان الرياضة هي العصب النساس لامة استقرت نفسيا وسياسيا واقتصاديا ومزاجيا واخمين في بالنا ان الحكم العام تشوبه الكثير من حالات الاستثناء اذ يمكن لفريق المانيا تريب الهيمية على أوروبا .. والسبع امريكى لم يبت احرا - احد بدعوت في يوم تقام فيه مباراة قبل النهائي بكاس العالم

● الحكايات السياسية عن مباريات كأس العالم تطول تلك الحكايات فهي خضم مؤتمر الحرب الشيوعي السوفييتى الذي عده مؤجرا ونجح معه مانج من تحولات وتغييرات لوت في روسيا عفاها وتجهزت أوكرانيا واستقال عن استقلال وكتر في الفقه وتناول الاتهامات اذ كان محل الشعار عد هيمية الحرب على الدولة واعتماده سياسة الانفتاح وروسيا التعددية ساء لحظتها السياسية الانفتاح - ولعطين المتشدين والمحافظة وعادة الاصلاح - ا - فحة بعض مندوب عاضب ولو - سطقة حمرا - كاتلى تستعجم لمرر اللاعب المشاك في مباريات كرة القدم - في وجه كبير مشرى الحرب صايد ميديفد قائلا له - هذا هو تقييى لك - ولو - سطقة عصبته الحمراء ثلاث مرات نفس الطريقة التي يستخدم بها الحكم سطقة الشر الحمراء - ملاعب كرة القدم ميسا لك قمة الانتادات الحادة التي واجهنا - ميديفد - لاختفاه في تحذب خط ايدويلحي واضح الحزن



الولايات المتحدة بدلا من الاربعة الرابع من يوليو لتعاصر تاريخ ورمز الاحتفال مع كاس العالم لقد اجل السفر - بتر سيشيا - حفل الاستقبال ٩٤ ساعة حتى يتشك الخيوف من مساعدة الدور قبل النهائي الذي قار فيه ألمانيا على انجلترا - احدثت هيمية الحرب على الدولة واعتماده سياسة الانفتاح - بان المانيا تريب الهيمية على أوروبا .. والسبع امريكى لم يبت احرا - احد بدعوت في يوم تقام فيه مباراة قبل النهائي بكاس العالم

● الحكايات السياسية عن مباريات كأس العالم تطول تلك الحكايات فهي خضم مؤتمر الحرب الشيوعي السوفييتى الذي عده مؤجرا ونجح معه مانج من تحولات وتغييرات لوت في روسيا عفاها وتجهزت أوكرانيا واستقال عن استقلال وكتر في الفقه وتناول الاتهامات اذ كان محل الشعار عد هيمية الحرب على الدولة واعتماده سياسة الانفتاح وروسيا التعددية ساء لحظتها السياسية الانفتاح - ولعطين المتشدين والمحافظة وعادة الاصلاح - ا - فحة بعض مندوب عاضب ولو - سطقة حمرا - كاتلى تستعجم لمرر اللاعب المشاك في مباريات كرة القدم - في وجه كبير مشرى الحرب صايد ميديفد قائلا له - هذا هو تقييى لك - ولو - سطقة عصبته الحمراء ثلاث مرات نفس الطريقة التي يستخدم بها الحكم سطقة الشر الحمراء - ملاعب كرة القدم ميسا لك قمة الانتادات الحادة التي واجهنا - ميديفد - لاختفاه في تحذب خط ايدويلحي واضح الحزن



# صورة حية للخدمات الصحية من الدولة للمواطنين

٦ آلاف مراجع شهريا  
للعلاج في ١٦ قسم تخصصي



مستشفى رابع العام - جدة

## البعثات الإسلامية تشيد بكفاءة العاملين بالمستشفى ومستوى الخدمات بها

كما تبذل جهوداً لتأمين الدم في حالة الحوادث الطارئة لثمة المواطنين للتبرع بالدم وكذلك الشركات والهيئات الخيرية.

كما يقوم القسم بالاتصال بكافة المستشفيات المتخصصة بأقسامها المختلفة والاطمئنان على تحويل المرضى اليهم وكذلك استقبال المرضى المحليين منهم والإشراف على حالات المرضى بالأقسام.

دراسة شكاوى المرضى وعمل الحلول لها بطريقة فورية مع إدارة المستشفى والاتصال بكافة مؤسسات الدولة لتقليل أي معصب يواجهها المرضى.

### قسم الحضانة

وتشرح مكتوبة إيمان إبراهيم رئيسة قسم الحضانة بالمستشفى فتقول: افتتح قسم الحضانة مع بداية افتتاح مستشفى رابع العام بقعة حضانة ١٢ مهداً للأطفال الطبيعيين حيث يتم بإقسام أطفال خنثى الولادة بعد الولادة مباشرة ذلك للملاحظة والتعامل الأساسية ثم ينقل الطفل إلى جوار أمه بالمهد الداخلي بعد حوالي ٤ ساعات من الولادة.

أما الأطفال الذين يحالون إلى عناية خاصة فيتم بقاوم الحضانة قبل الأطفال للمستترين أو يعانون من أي مشاكل تنفسية أو عيوب خلقية أو أصفران نتيجة لعدم توافق فصائل الدم حيث يتولى علاجهم فريق الأطباء بالحضانة.

أما الأطفال المولودين خارج المستشفى ويحتاجون لعناية خاصة من نفس الوزن أو عدم اكتمال النضج أو التهاب بالدم أو تنفس يولد قسم الحضانة الملحق بالحضانة حيث يتلقون العلاج وأصبح الآن القسم يحتوي على ١٠ حضانة مع ٢٠ مهداً للأطفال نتيجة لتزايد العدد من المولودين وزيادة استقبال حوالي ١٠٠ طفل شهرياً من الولادات الطبيعية والقيصرية وغير كامل النمو.

### ٤٠٠ وصفات طبية يوميا

تقوم الصيدلية بالخدمات اللازمة للمرضى المراجعين بالعيادات الخارجية والمريض الداخلي بالمستشفى. حيث أن الصيدلية مفتوحة على مدار الأربع والعشرين ساعة.

وحيث يتراوح عدد الوصفات من العيادات الخارجية ٢٠٠ وصفة والصيدلية الداخلية بالمستشفى ٢٠٠ وصفة يوميا إضافة إلى طلبات الأقسام الخارجية للمرضى المنومين بالصيدلية.

ملاحظة: مأموري الصرف بافهام المرضى عن طريقة استعمال الدواء. والحمد لله جميع الأدوية متوفرة على الوجه الأمثل.

### مختبر على أحدث الأجهزة

ويوجد بالمستشفى مختبر على أحدث الطرق الحديثة وهو مجهز بكافة الأجهزة الحديثة ويشرف عليه شغل سعودي مؤهل.

كما يوجد بالمستشفى قسم الأشعة وهو أيضا على أحدث النظم الصحية.



فيصل الحجيلان وزير الصحة من الفتيين السعوديين بقسم العمليات والمختبر والصيانة.

أكثر من ١٨٠ عملية

وفيما يخص بمتوسط عدد العمليات الكبرى التي تجري شهريا فانها تتراوح مائة عملية كبرى و ٨٠ عملية جراحية صغرى.

ويوجد بالمستشفى قسم العناية المركزة ويه ستة أسرة ٣ أسرة للجراحات والباقى للنساء.

ويوجد بالمستشفى أربعة أجهزة تنفس صناعي وبتك اللدم ويستفاد من هذا البك في تقطير احتياجات العمليات الجراحية ومنها المصابون بالتهرب وكذلك الدم لبعض المواليد حديثي الولادة.

ومن العمليات الجراحية الباردة التي أجريت مؤخرا تلك التي أجريت على غرفة العمليات الجراحية وبإستخدام الأساليب الحديثة.

أحمد توتك بالكبد والطحال وتزق بالأمعاء وقد تم علاج هذا المريض الذي يدعى عبدالرزاق الحريش بأشرف دكتور الأمين عبدالمطيل استشاري الجراحة العامة وقد أراح المريض المستشفى بحالة جيدة إضافة إلى عمليات العظام الكبرى يعمل تشييد داخل الكسور بواسطة استشاري العظام الدكتور محمد حلمي استشاري العظام بالمستشفى.

كما أجريت مؤخرا عمليات

مستشفى رابع العام صورة حية للخدمات المميزة لحكومة خادم الحرمين الشريفين لرعاية المواطنين والمقيمين وكذلك رعاية الحجاج والمعتمرين. وقد كان المستشفى مثالا رائعا لهذه الجهود في موسم الحج الآخر حتى أنه قد تلقى العديد من خطابات الشكر من الدول الإسلامية لحسن تقديم الخدمات الصحية لمراجعيه.

تحقيق: محمد الحوياني تصوير: نصير احمد



بشرف اليه الدكتور حامد شاكور سعيد بيومي الطبيب بالمستشفى الذي يتذكر عدة حالات أمكن خلالها تيسير أداء فريضة الحج تصادف وقوع أصابات قديمة بينهم قبل أداء مناسك فريضة الحج مباشرة وقد كان من الممكن لهذه الإصابات التي تعجزهم عن أداء الفريضة حيث نقلوا إلى المستشفى وهم في حالة سيئة إلا أن الفريق الطبي تمكن من أسهلهم في وقت قياسي لا يتجاوز ساعتين ولم يعجزهم بالمستشفى مما أتاح لهم أداء الفريضة وهم في أحسن حال.

هذا إلى جانب العمل اليومي لاستقبال الحوادث العديدة الشبه يومية وبخصوص طريق الخط السريع حيث يعتبر المستشفى الوحيد المجهز على الخط.

٢٤ ساعة عمل طوارئ  
ويقسم قسم الطوارئ



●● عند أن قبض الله لهذه الديار المقدسة صقر الجزيرة العربية الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله تراه... بدأت بشان الخبر تتوالى تباعا على كافة الأصعدة إلى أن أنعم الله على مملكتنا الغالية بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذي شهدت المملكة العربية السعودية في عهده انصاع صفات التقدم والتطور والازدهار في كل مجالات الحياة وخاصة جانب الرعاية الصحية لكل من يعيش على هذه الأرض الطاهرة.

وبما أن شك في أن وزارة الصحة تفت في الصف الأول بين مؤسساتنا الصحية الكبرى والتي يقع على عاتقها أعباء أكبر من مسؤوليات الرعاية الصحية من خلال تنظيمها الدقيقة واستراتيجياتها الشاملة. وأضعة موضع التطبيق شغل الصحة للجميع.

أن مزيدا من النجاحات هي سمة القطاع الصحي في بلادنا بما أولته الدولة من رعاية واختام وتقديم الدعم المادي والمعنوي مما تشاهد الآن من روائع الإنجازات في واحد من أكثر قطاعات الحياة أهمية.

محمد عبيد التوستي

## ندوة حول امراض العيون بالمملكة ووسائل الرعاية

●● ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون خلال يومى التاسع والعشرين والثلاثين من شهر صفر المقبل ندوة بعنوان مستقبل البصر في المملكة.

وتهدف الندوة التي تقام في ترويد العاملين بالعيون في مجال الرعاية الصحية بالمستشفيات على فقدان الإحساس والتفرغ على الدور الذي يلعبه في المرضين والممرضات في مجال التخصص وأساليب العلاج.

## د. رضا يميني د. صدى

انتقل مؤخرا إلى رحمة الله الدكتور محي الدين صدقي استاذ الجراحة العامة في كلية الطب بجامعة عين شمس. وزميل كلتي الجراحين الملكية في لندن وألمانيا.

وهو من أشهر الأطباء العرب في الجراحة العامة وله أبحاث منشورة في العديد من المجلات العلمية. وقد قام بتأسيس قسم جراحة أورام الجهاز الهضمي ووحدته أورام الثدي بطب عين شمس.

وقد كتب هذه الأبحاث الدكتور رضا مصطفى استاذ الجراحة بطب عين شمس والاستاذ الزائر بمستشفى محمد صالح بإسراخيل بمكة المكرمة يدعى فيها زميل عمره ورفيق جريه الدكتور محي الدين صدقي والذي قضى نحو ٢٧ سنة في خدمة الطب.

ادعو واربغ والمثلى لمرجرجسنى  
يسار مالى النفس كسل نسدانى  
ان يقبله الله السدى بين القدى  
في زمرة الاخيرة والى النسي  
من مسمار السدى وفصاقت روحه  
للسه رب النسي والانس  
لانسبال الله القسوط لانسرد  
بسل نسر تجيه الصبر في البلاء  
مسو عبال ومعلم متسواضبع  
وعلى سدىه معارف الحكاء  
داوى عبال مبالى بفسادهم  
كم كسلان يفسرجه الفسدا بنساء  
ولسه الانسالى البض كم كسلان يفسرجه  
من غير مسمان وغسبر ويساء  
يعطى الصغبر من الخذلان بسوء  
امسا الكسبر بحيطه بساء  
صبال الطسويه والسريسة بساء  
متحلبا بساء بساء بساء  
في ودة كسلان عبال بساء  
وحسدبسه النظار بساء  
مسكت الا قسرة في بساء  
للسه عبال الفضل وهو النسي  
اذا كسلان هذا الصغبر النسي  
فلس كسرة صسوت من الاجساء  
وحسبال اعبال الانسبال قسبر  
دهسبر يفسرجه بساء  
واليسوم يفسرجه النسي والفساء  
للسه وهو البسبر بساء

د. سليمان اسماعيل المدينة الطبية:

## الوجبة الغذائية يجب ان تكون متوازنة غنية لكل العناصر اللازمة



## علاج صدمات المرأة بالنظر

●● عن الطرق الحديثة لعلاج حصوات المرارة بدون جراحة وبإستخدام المناظير الضوئية تحدث البروفيسور ريتشارد بيكتسون استشاري أمراض الجهاز الهضمي والمعدة في مستشفى رابع العام عن أحدث الطرق الحديثة لعلاج حصوات المرارة بدون جراحة.

وقد دعى البروفيسور بيكتسون إلى إجراء جراحة التجميل بجامعة الاسكندرية من المروق والتشوهات الناتجة عنها وطرق علاجها الجراحي بالميكروسكوب.

وقد دعى البروفيسور بيكتسون إلى إجراء جراحة التجميل والجهاز الهضمي بالمنظار الفريسي وحضرها الدكتور عبدالرحمن طه بخش والدكتور مدوح ربة مدير العيادات.

كل منا يحري على تقديم وجبة غذائية متكاملة لآبائنا الصغار. ولكن ما هي الوجبة المتكاملة؟ هذا هو ما نتحدث عنه في هذه المقالة.

حصول هذا الموضوع بحثنا الدكتور سليمان اسماعيل سليمان استشاري طب الأطفال بمركز الصدا الطبية بجدة قائلا:

من الحقائق الثابتة والمعروفة العامة قبل الخاصة أهمية تأثير الرغاسة على صحة الإنسان والمثل يقول الله عليه وسلم يقول: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». يوصينا بالاعتناء والعناية بآبائنا وخصوصا في مراحل النمو المبكرة. وحتى نصل إلى الهدف المنشود من ممارسة الرياضة والحصول على أفضل النتائج ينبغي الاهتمام بتغذية هؤلاء الأطفال الممارسين (النشويات) حوالي خمسة وخمسين تقريبا وحيث فاخرة أو مكونات غالية التكاليف ولكن المهم أن تكون وجبات متوازنة شاملة لكل عناصر الغذاء اللازم للإنسان.

وفي دراسة مقارنة في إحدى الجامعات الفرنسية بين الأطفال قبل سن البلوغ والأطفال البالغين في سن المراهقة بين أن الاحتياجات الغذائية من السعرات الحرارية تقدر بحوالي ثلاثة آلاف سعر حراري تمثل الكربوهيدرات (النشويات) حوالي خمسة وخمسين بالمائة منها. والبروتينات حوالي ثلثيها والبروتينات حوالي خمسة عشر بالمائة. على ألا تزيد نسبة السكر الحر في المكونات النشوية عن عشرة بالمائة. وكذلك من الضروري أن تحتوي الوجبات على قدر الكافي من الفيتامينات من مجموعة الفيتامينات مثل مجموعة فيتامين (ب) المركب وفيتامين (ج) وكذلك فيتامين (أ) والقدرة المناسبة من فيتامين (هـ) ومن المعادن مثل الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنسيوم والحديد.

لندن - أوضح دكتور محمد الطاهر البربريتون أن نقص الفيتامين بدرجة أكبر قد يعمل على تخفيض مستويات الطاقة للأشخاص. واستويات الطاقة للأشخاص. القاب.

وقال الطاهر أنه عندما يكون الشخص طبييا وشخصيا بدرجة أكبر تنخفض مستويات الكسترونات في الجسم. ويؤثر الأطباء أن زيادة معدلات مادة الكسترون ترتبط بالأمراض بأمراض القلب.







## بتوجيهات سمو أمير الباحة : تخفيف الرحلات الجوية من وإلى الباحة



الأمير محمد بن سعود

● الباحة محمد صالح جعلان بتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة خاضت الخطوط الجوية العربية السعودية بتسيير رحلات مكثفة لمنطقة الباحة حيث اعتمدت سبع رحلات كبيرة (إيرباص) من وإلى الرياض بمعدل رحلة كل يوم بالإضافة إلى أربع رحلات إلى جدة استثنائاً منها كيرتان وقد كانت الرحلات استثنائية على من طائرات صغيرة (V77) وباتت هذا في إطار توفير مزيد من الخدمات للمسافرين وأبناء منطقة الباحة ولانتهاء مشكلة عدم وجود حجز كما يسر عملية السفر في أي وقت ..

رحلات كبيرة لم تعد تحتاج إلى خطوط السعودية في الباحة استثنائاً بعد عائلته الجهنى والذي أضاف فناناً إلى مكتب السعودية في الباحة فنام بتعيين موظف يتولى تسهيل وتسهيل التفتيش في دورة تصفيتها كمن أسيا للتأشيرات والتي قيمت في الباحة سواء كانت الخدمة في الحجز أو التأكيد أو التأكيد .. وقال أن هذا يعني مشاركة منا في تقديم التسهيلات لمرور المنطقة وأضاف أن هناك مكتب (إلا رسولا) في المطار يتولى أخذ رقم الحجز القادم إلى المنطقة أو السفر ويقوم بعملية تأكيد الحجز ثم الاتصال بصاحبه هاتفياً وإعلامه بتأكيد الحجز ..

وفيما إذا كانت هناك رحلات إضافية قال الجهنى : بعد توفير

مدير عام التدريب بالسعودية :

انجاز أكثر من ٢٠٠ ألف ساعة تدريب  
استفاد منها ٢٧٥٢ لواء



● جدة : عزيز بكر رمنة انجحت الادارة العامة للتدريب والتتبع بالخطوط السعودية أكثر من ٢٠٠ ألف و ٢٤٢ ساعة تدريب خلال النصف الأول من عام ١٩٩٠م استفاد منها ٢٧٥٢ من مشوري السعودية ..

تحدث بذلك الأستاذ عدنان أمين الشبيبي مدير عام التدريب والتتبع بالخطوط السعودية وقال بأن هذا العدد الكبير من الساعات التدريبية التي انجزتها السعودية من خلال البرامج التدريبية المتعددة يعكس اهتمام السعودية بتأهيل وأعداد الموظفين العاملين بمرافق المؤسسة المختلفة حتى يكونوا على صلة دائمة بأحدث المعلومات والمستجدات المتطورة في عالم صناعة النقل الجوي التي تشهد تطوراً وتقدماً مستمراً وأشار الأستاذ عدنان الشبيبي إلى أن البرامج التدريبية التي تنظمها الادارة للتدريب والتتبع تركز على المجالات ذات الصلة بالأعمال التي يتجرها الموظفون بهدف تحسين أدائهم ورفع إنتاجيتهم ..

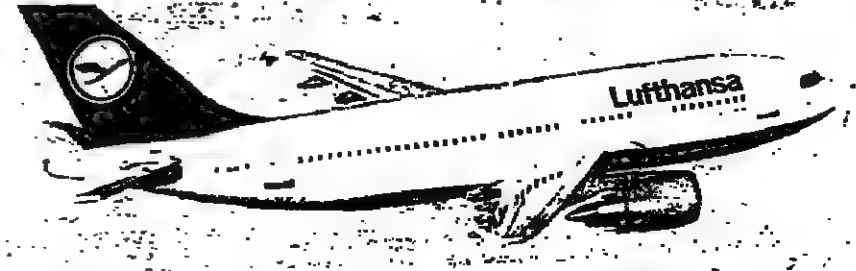
وقال مدير عام التدريب والتتبع بالسعودية أن من بين هذه البرامج التدريبية برامج خاصة باللغة الإنجليزية بكافة مستوياتها إضافة

## جائزة لاسكو بولانج الباحة

اعترافاً بالجهود البارزة التي تقوم به استراحة لاسكو بولانج الباحة في تنشيط السياحة بمنطقة الباحة قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الباحة بتسليم السيد هشام قوت مدير عام الاستراحة جائزة قيمة في احتفال كبير بالاستراحة .. شهده المسؤولين الحكوميون والشخصيات بمنطقة الباحة ..

الجدير بالذكر أن هذه الجائزة هي الأولى من نوعها التي تمنح لاستراحة لاسكو بولانج الباحة

## لوفتهانزا ألوان جديدة مع المحافظة على شعار



سيلاط الركاب للمسافرين في متن طائرات الخطوط الجوية الألمانية (لوفتهانزا) تغيير في مظهر الطائرات بعد أن قررت الهيئة التنفيذية تقديم تصميم جديد ومتقدم مع استعمال ألوان عصرية ، هي الأبيض والأخضر والرمادي ..

علارة على ذلك ستحتفظ (لوفتهانزا) بعلامتها المميزة ، الطائر الحاطب الباليون الأصفر ، والتي تظهر على ذيل الطائرة الأزرق هذا وستطبق الألوان الجديدة على العمليات الجوية والأرضية معا وفي مكتب البلاد والمطار ..

## اجتماع اللجنة التجارية بالاتحاد العربي للنقل الجوي المنعقد في دمشق



حكم ..

المتغيرات والتحديات هذا وقد شكر الأستاذ رضا الجميع على هذه الثقة ووعد ببناء المزيد من الجهود والاشارة إلى المستوى الذي وصلت إليه اللجنة والاتحاد لم يكن الأفضل إلا تعالي ثم بفضل تعاون وتضطر الأعضاء جميعهم ..

العربي للنقل الجوي (الايكو) في دورتها المنعقدة في عمل بتاريخ ٢١ - ٢٢ مايو ١٩٩٠م حيث قامت بتكليفها بمهمة عمل الاتصالات اللازمة بالإمالة العامة للجامعة العربية في هذا الخصوص بالتنسيق مع الامانة العامة للاتحاد ..

كما استقبلت اللجنة في هذا الاجتماع المستر بيتر هانيل مدير السبلات الجوية الأوروبية بمنظمة الاياتا (الاتحاد الدولي للنقل الجوي) حيث قام بقاءه محاضرة قيمة عن آخر تطورات الحجز الأوروبي على صعيد النقل الجوي والذي تضمن بقوله ( أن الحجز الأوروبي أصبح له أهمية على منصات الطيران العربية التحرك سريعاً للعمل ما يمكن عمله للتعاون مع هذه التطورات بشكل مبكر وعدم انتظار رد الفعل حتى منشآت الطيران العربية من التاجية التجارية والمطروحة على جدول أعمال المؤتمر وفي مقدمتها التتبع والتوصيات التي توصلت إليها اللجنة والتي وافقت عليها الجمعية العمومية للاتحاد ..

هذا وقد تم بحث ومناقشة العديد من الموضوعات التي تهم منشآت الطيران العربية من التاجية التجارية والمطروحة على جدول أعمال المؤتمر وفي مقدمتها التتبع والتوصيات التي توصلت إليها اللجنة والتي وافقت عليها الجمعية العمومية للاتحاد ..

المقرر للرئيس الحاق الأستاذ رضا

## لنلق المرونة بلا حطب !!

## كلمة العزير

نتيجة لارتداد عدد زوار مدينة جدة في السنوات الأخيرة تحولت بعض العائلات إلى شقق مفروشة .. وازدادت هذه الظاهرة للشقق المفروشة بشكل ملفت للنظر .. حتى أن بعض اصحاب العائلات السكنية قرروا اخلاصها من السكان لتحويلها إلى شقق مفروشة بالكامل ..

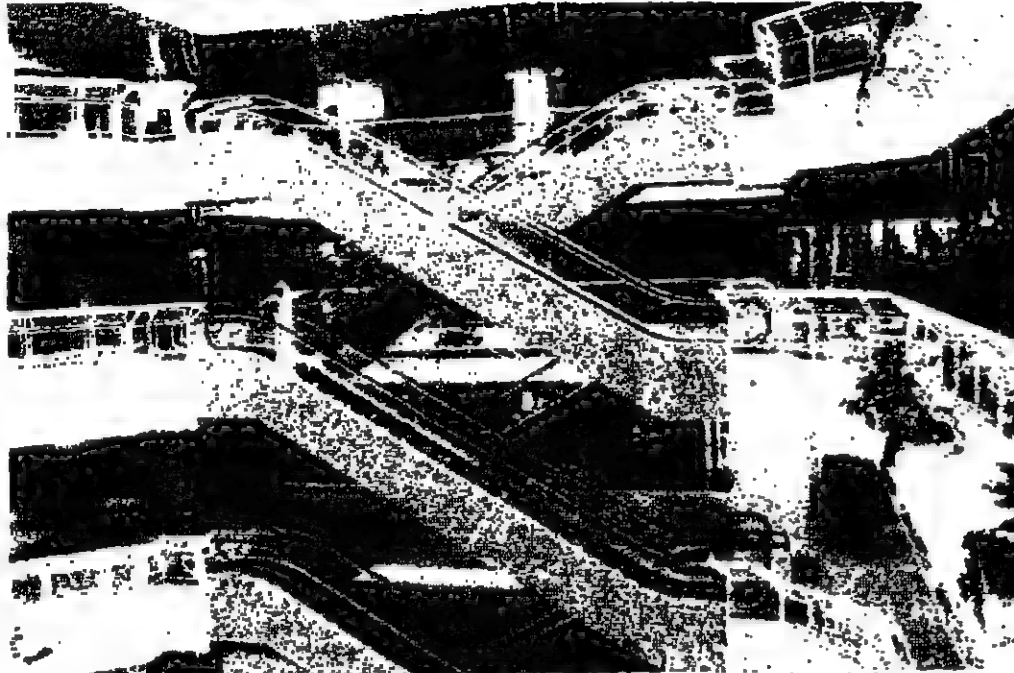
والشقق المفروشة .. برغم أنها موسمية ارى ان لها مواسم محددة .. مثل موسم الحج والضيف والإجازات إلا أنها مريحة جدا .. وقد تصل اجرة الشقة ذات الأربع غرف سنوياً إلى أكثر من ٦٠ ألف ريال .. وهذا يعني أنها تحقق مكسب مضاعف ..

ان المؤشرات تدل على ازدياد الشقق المفروشة بشكل سريع ومكثف وهذا معناه أننا سنجد في النهاية أن هناك أزمة سكن خائفة تلوح في الأفق بعد انتشار الشقق المفروشة على حساب السكن .. وهذه الشقق المفروشة لم تعد لها مواصلات محددة بل أخذ كل من حب وبب في الخوض فيها لمعا في الأرباح ..

والخاطوب إنشاء ادارة مختصة تتولى أمور إنشاء واقتراح هذه الشقق المفروشة والتتبع بالعمليات وإمالتها لهذا المسمى ..

أحمد سعيد مكي

# جدة مركز الأسواق



البارزة بمدينة جدة والشقق الأوسط وبغربي في (المصراة) وكذلك أيضا نجد مركز العمل التجاري بشارع الملك عبدالعزيز ... وهذا كله يعني التطور والازدهار والنمو الذي تعيشه المملكة على كافة مستوياتها بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين ..

المدينة ثم تجد في نهاية سوق البدوي سوق الجامع .. وبعد ذلك سجد سوق باب شريف الذي لا يعد من عمارات الملك شارع الملك عبدالعزيز حيث تجد به بضعة كيلومترات بسيطة حيث تجد فيه الملابس الجاهزة والسراويل وملابس الأطفال وبعض محلات المطرعة وكذلك محلات الأجهزة الكهربائية وكذلك هناك سوق العميرة وسوق بني مالك وسوق الكتيرة وسوق البني ..

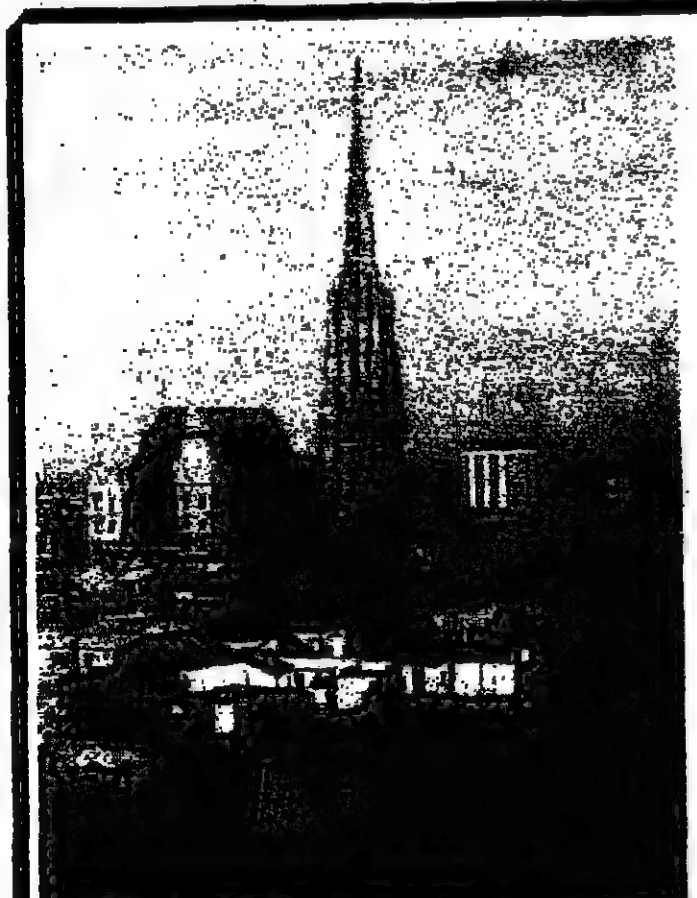
والتي هي سوق تريميم (الحراج) الذي يقع جنوب شرق مدينة جدة حيث تجد هناك مقفلات السلع والبضائع وكذلك تجد سوق (مركز الشرق الأوسط) بشارع فلسطين .. وتجد كذلك بشارع المدينة الذي أصبح أهم الطرق التجارية في جدة عدة أسواق منها سوق الصامية .. وسوق برج المدينة وسوق (مركز جدة الدولي)

## محمد محمود بكرى

حيث تجد كل سيارتك من معدات كبريات .. وسجد أيضا في عريش البحر الأحمر سوق الذهب وسوق العطور الذي لا يعد كبرا من سوق قابل وسجد في هذا السوق محلات العطر وبعض المحلات القديمة التي تخصص في صناعة الأحزمة الجلدية التي تطفح المستندات والمبالغ القليلة بخلافه وكذلك سجد محلات بيع الأدوات المنزلية (الأواني) وكذلك سجد محلات السجاد وفي نهاية سوق العطور سجد سوق باب مكة والذي يتابع فيه المواد الغذائية واللحوم .. وتجد منها سوق باب مكة سوق البدوي حيث تجد الأضواء والملابس البدوية والمصوغات

# فيينا

## مدينة الفن والجمال



٢٠ مترًا إذا استطعنا أن نشاهد ما من أي موقع في فيينا .. وتجد في فيينا حديقة الحيوان التي تقع قرب قصر هوفبورج .. كما تجد فيينا المدرسة الإسبانية للفروسية ويكوب الخيل إذ تعتبر هواية ركوب الخيل من الهوايات المحببة لشعب النمساوي وتعتبر فيينا مقبلة رأس عاصمة الموسيقى أمثال موتسارت وبتوفون وهيلم .. الخ .. إذا اشتهرت فيينا بالآوبرا والموسيقى الكلاسيكية ..

وقال الختام زيارته لفيينا لأيد ان تسوق في اسواق شارع كرتنر او شارع فرايس حيث تجد في هذه الاسواق الخلف القديمة الملوحة والزينة الفريدة والمجوهرات والفراء اللعين ..

وبعد ما لابد من أخذ حمام صحي في ردهات حماماتها المعدنية الكبريتية أو الحمامات المعدنية الخفيفة الأخرى التي تعيد للجسم حيويته ..

وعندما تخلق بك الطائرة لدى سفرك طائر شيفرلاند تشاهد السهول والوديان الخضراء هذه هي فيينا عشق الغرب ..

الزينة بمختلف اشجار الزينة والرموس .. ولقد غنت الفنانة الشهيرة اسمون وفلكت في جمال فيينا ..

نغم في الجو له رنة سمعها الطير فيجي وغنى دي فيينا روضة من الجنة تشد ألبانك بفيينا

ومن الامكن السياحية التي يجب على السائح الذي يسافر لفيينا حدائق وقصور شون برون حيث قيل بأن ماري أنطوانيت قد نشأت فيه ..

وعندما يشك الجوع منك جلياً وفشل أحد مطاعم فيينا لا تقوت أن تسوق طعامهم وخاصة الككة الشهية جولاش .. حيث أنها لا تختلف عن طبقنا العربي كثيرا .. ويعتبر الامريكوس من أكثر

في صوف منتقلة وأول مكتصع يستقبل السائح بالترحيب والامنيات الطيبة .. لقد كانت فيينا في السابق رمزا من رموز الجدل لثقافتها حيث خال تاريخها بكتائر فقد كانت مركزا لبراعة امراة طورتها لتكون فيينا طلبا للراحة والسكينة والهدوء .. وما هو التاريخ بعيد نفسه فيها فتكون مركزا معاصرا يلجأ إليها السواح طلبة الراحة والهدوء والجمال الطبيعية فيها تجد الاستجمام في سواحلها .. وفيها تجد الخضرة والاشجار المتفرعة في غليتها .. الصفاء في مياهها ..

لقد حيث الطبيعة فيينا بالجمال فمع تحرك ابن تستجم وتسكن طلبا للراحة والهدوء اعل جبال الالب التلجئة ام على نهر الدانوب الهادي المنسوب هذه هي فيينا سحر الطبيعة والدلال لدول أوروبا وك شعها شعب طيب ضيف محب للزوار والسواح تجد جمال الساحة في فيينا متصلا في الجبال التي تصورها النوج والخضرة التي على يد الجسر وبجوارها الصافية وشعبها الساطعة الدافئة ..

عندما تحب بك الطائرة في مطار شيفرلاند .. الدول بمدينة فيينا عاصمة النمسا تمتلك الدهشة منذ دخولك لمصالة المطار فالاستضافة اول ما تلقاك فترجع عند هذه البتيسة رغبة المكان والزمان واليعد لمسؤول الجوارات يستقبلك بلباسه والتخيل والاماني الطيبة بفضله وقت سعيد في ربوع النمسا وكذلك موظفو الجمارك يسهلون امرك سريعا واحترام والابتسام على محياهم .. وتخرج خارج صالة المطار فتجد سيارات الاجرة بانتظار





# أشهر المحاكمات في التاريخ

## حكمة سقراط



### أشهر المحاكمات

### في التاريخ

### أنا أعلمكم لأنني

### لا أعلم شيئا !!

### أرجو أن يكون عقلي

### الحصول على مكافأة !!

### لهذه الأسباب

### هرب أفلاطون

### وبقي كريتون !!

في وسع أي مواطن أن يوجه التهمة التي يريد بها أي مواطن آخر ، وعلى المحكمة أن تصلي إليه وإلى المتهم ثم تصدر حكما بطريقه الاقتراع السري . وكان الذين وجهوا الاتهام إلى سقراط ثلاثة مواطنين هم ليكون وأنتيوس وميليتوس . الأول منهم ديموقريطس متصلب واحد ممثلي النظام الجديد والثاني تاجر جلود تولى عن ابنه أياخين والفيلسوف والثالث شاعر فانيء اتخذ من الشعر والخطابة حرفة له . وعلى الرغم من أن سقراط لم يكن سياسيا بالمعنى المفهوم من هذه الكلمة ، فإن الديموقراطيين كانوا يكرهونه وكان بين تلاميذه عدد من الأرستقراطيين بينهم كريتاس زعيم النظام الليكياتوري الأسبراني الذي أصبح به أثر ثورة شعبية . ولم يكن الفيلسوف يرى غضاضة في مصادفة هؤلاء الأرستقراطيين وتبادل الرأي معهم حول العدالة والفضيلة والمعرفة ، فهو لا يؤمن بالأحزاب وإنما يؤمن بالأفراد . وتلك جريمة لا تغتفر في عهد الاضطراب السياسي . إن هذا السخر الأشرار للأشهر الملهل الشاب ، الذي لا عمل له سوى الانتقال من مكان إلى آخر لا تراعى الشبان والوطن في معتقداتهم والنيل من مواقفهم الفكرية والسياسية ، قد أثار عليه الكثيرين من رجال المدينة ، ومنهم الإياه الذين اتكروهم ابتلاءهم ، والسياسيين الذين سبوا أراهم والسفلسائين الذين طلوا هزا بهم وسخر من تعاليمهم ، فجاءوا جميعا للانتقام منه في هذه المحاكمة الفريدة . وبعدما وجه المتهمون إلى الشيخ الكبير كل ما لديهم من تهمة دور حول الشبهة وتلقينها أفكارا جديدة تتناقض مع تراث أثينا الديني والأخلاقي ، قام للمتهم لإدفاع عن نفسه . وكان على كل منهم أن يقوم بهذه المهمة بنفسه ولا يسمح له بأن ينيب عنه محاميا أكثر خبرة منه بشؤون الدفاع ، وإذا كان المتهم عاجزا عن التعبير عما يريد فمن حقه أن يكلف أحد الحاضرين بأن يعد له دفاعا مناسبيا يدعو إلى حفظه غيا وتزويده أمام المحكمة . وقد طرأ على ليوناس وهو أشهر المحامين في أثينا ، مكتبة دفاع عن سقراط باعتباره أكثر معرفة منه بالقوانين والأسلوب الذي يؤثر في القضاة ، ولكن الشيخ رفض قبوله وأعاد إليه قائلا : أنا خطيب جميل جدا يا ليوناس ولكنه لا يشبهني ، هل تعتقد بأن مصلحتي أنا وحدها وهذا جعلا ليديان بي ؟ . وبدأ سقراط دفاعه ، وتلق كاتبي المحكمة الساعة المثالية التي تليق بالوقت الذي يجب أن يستغرق هذا الدفاع ، إذ أن من حق المتهم أن يستغرق دفاعه من الوقت بقدر ما استغرقته خطابات الاتهام .

### سقراط وسلاح . الهجوم

وخلافا لما يتخيل المرء له يكن سقراط خطيبا بل كان رجل حوار وجعل وقائش . وهذا أمر لا يبدى في المحاكمة وثأرة عاطفة القضاة ، ولهذا دهم هؤلاء عندما سمعوه يقول : أنه لحظ سعيد للشباب ، إذ كنت المسد الرحيد لهم وكان جميع الاتيين مصلحين لهم . ولم يدافع سقراط عن نفسه بل عد إلى الهجوم ، فذكر القضاة بأن عرفة مديد دلفس كان قد أعلن أن سقراط هو أعلم الناس ، وتساءل عما ماته العرفاء بذلك . وقال : لقد كنت بتحقيق . فاستجوبت جميع الأشخاص الذين يسمعونهم علماء ، وتكلمت من أنهم لا يعلمون شيئا . وأرجع الفيلسوف ما استخلصه من ذلك . فقال : لا شك في أنني أعلم الناس ، لأن الآخرين يعتقدون بأنهم يعلمون بعض الأشياء في حين أنهم لا يعلمون شيئا . أما أنا فبني أعلم بأنني لا أعلم أي شيء . ويتضح للقضاة ويحتج الرئيس على هذه الشبهة ، ويتابع سقراط حديثه فيقول : ويعلم حق في شيطانه ، أوبالأساطير في عقيدته ، ويعلم حق في اطاعة ذلك الصوت الداخلي ، وأتابع نصائحه ، ويصوت بصوت عال إذا زارت ساحة ، فاستمع كما فعل في الماضي تدرس فلسفته ، ويحذر القضاة من الحكم عليه بالموث قائلا : إذا قتلتموني أيها الأثينيين ، فلن تجدوا رجلا مثلي . إن أيلول قد وضعني هنا لأبقي على هذه المدينة ، في حالة البقعة . وأنهى سقراط دفاعه دون أن يسترحم القضاة كما جرت العادة لدى المتهمين الآخرين الذين يحيطون أنفسهم أثناء المحاكمة بأولادهم من الأهل العطف واستدرا الشفقة ، ولم يهف القضاة دهشتهم من موقف التحدي الذي اتخذوه وعدم الهذالة الذي بدا عليه ، وأتجهوا شطر صندوق الاقتراع ليضدوا أصواتهم فيها ، وكان عليهم هذه المرة أن يحددوا موقفهم من الاتهام الموجه إليه ، فيعلنوا هل هو مذنب أم غير مذنب ، وكان كل منهم مؤيدا بطلان من المدعى واحدة ملاء تعني الأمانة والثباتية بقوة تمني البراءة . وعليه أن يحلها معا ثم يضع في الصندوق واحدة منهما بطريقه معينة تصون سريه الاقتراع .

وبعدما عاد القضاة إلى أماكنهم ، أحصى كاتب المحكمة عدد المقتربين بالإلانة فبين أن عددهم مائتان وثلاثين في حين أن عدد المقتربين بالبراءة مائتين وعشرين ، أي أن الإلانة قد تم بأكثرية بسيطة . ولكنها أكثرية على كل حال ، وعاد سقراط إلى الكلام ، ولما يصعد القضاة ما سمعوه ، لقد كان من حقه أن يتأخروا عن تنفيذ الحكم عليه في الاقتراع الثاني الذي سيحدد نوع العقاب ويقرر العتاب الذي يتصوره . ولكنه قال أنه يستحق المكافأة لأنه بدلا من أن يبتل بشأته في الحصول على منصب رفيع ، قضى حياته وهو يقدم الخدمة للناس بالفتح

القضاة الخمسة اتخذوا أماكنهم الخشبية المغطاة بحصير الخيزران ، واستوى الرئيس على منصة عالية يحيط به كاتب المحكمة وباشترها ورامة السهام الذين يقومون بطريقه الشربة . وثمة صندوق على المنصة سوف يضع فيه القضاة الأوراق التي تحمل أراءتهم للمتهم أو تبرئتهم له . الجلسة عامة ، والجمهور المؤلف بكامله من الرجال كبير العدد ، وكان الوقت مبكرا والسماع جملا ، وقد ارتفع غناء الصراصر ، فاطمان القضاة لأن الطقس السام ما كان يسمح باستمرار المحاكمة التي تعقد في الهواء الطلق . أنه لأم غريب في الواقع ، ولكن المكان والزمان يسران هذه الغرابة بالنسبة لمحكمة حديثة ، فمن في أثينا وفي صحبة ربيعية من سنة 399 قبل الميلاد . ومن الصعب أن يتصور المرء كيف كانت أثينا قبل أربعة وعشرين قرنا . يقول أحد المعاصرين : أنها مدينة مؤلفة من عشرة آلاف منزل . . . وهو رقم محترم يعني أن المدينة كانت تضم بين ثلاثمائة ألف وأربعمائة ألف نسمة . ويمكننا أن نتصورها كمدينة بعضها فوق بعض ، بشوارعها الضيقة وبيوتها المتلاصقة المبني من الخشب أو القرميد المطلي بالكلس الأبيض . ومن فوقها تسطع بيوها شمس البحر الأبيض المتوسط . وكانت أثينا قد أبدعت نظاما فريدا ، فإن جميع الأثينيين الذكور الذين اتوا الخدمة العسكرية ، هم مواطنون ويشاركون مباشرة في إدارة المدينة . الدولة . ولا يستثنى من ذلك سوى النساء والغرباء والعبيد . ومع ذلك فإن أثينا وهي أكبر المدن - الدول اليونانية ، كانت تمر في تلك السنة بمرحلة مأساوية من تاريخها . فبعد حرب رهيبة مع مقدونيا القديمة أسيرت أسرتهم سبعة وعشرين عاما ، خرجت أثينا من الحرب منهزمة ، وعانت وصمة الاحتلال ، وفرض عليها العدو نظاما ديكتاتوريا هو نظام الطغاة الثلاثين ، الذي أقيم برئاسة الأثيني كريتاس ، الذي تحررت منه منذ مدة قصيرة . وصحيح أن ذلك الكابوس قد انقشع وتلك المماناة قد انتهت ، ولكن الأزمة المضطربة لا بد من أن تخلل كثيرا من الأحقاد ، وأنه وقت تصفية الحسابات . ولكن الذي يلفتن هو عودة المؤسسات إلى العمل ، وبينها القضاة ، أما القضاة فهم متلوون يتم اختيارهم بطريقه القرعة . وبهذه الطريقة يجري اختيار ستة آلاف قاض كل سنة يؤدون على اثني عشرة محكمة ، لكل منها خمسة قضاة قاض .

وفي ذلك الصباح أخذ القضاة الخمسة أماكنهم ، لمحكمة شيخ كبير جلس على عتبة المنصة ، وكان المتهم المسن ذا لحية بيضاء ، حالي القدمين ، يقضي جسمه بوشاح من الصوف الرخيص . أنه ابن النحات سوفرونيسك والقبالة فيلارخس . ويدهي سقراط . أما التهمة التي سيحكم بشأنها فقد وجهها إليه المواطن ، ليوناس ، الذي يتهمه بأنه لا يؤمن بما يعتقده أهل المدينة ويأته قد قسد شياها : أما العقوبة التي طلبها له فهي الإعدام .

كان سقراط حينذاك في السبعين من عمره ، وهو لا يتبع شيء من الوسوسة أو الأنافة ، وبينما كان الأثينيون يرددون الليلب للمفسد من البوح الشين ، كان يكتفي بوشاح من الصوف الرخيص ويصبر على القدين في الصيف والشتاء . كان هذا الشيخ الذي يمثل صورة المثور والحكيم في آن واحد ، قد ولد في أثينا سنة 470 قبل م . وكان أبوه نحاتا يصنع العائل ، إلا أن أباه لم يرث منه حرفة ، فخلفا للتقاليد السائدة ، كما أنه لم يمارس حرفة أخرى ، مكتفيا بالتجوال في أنحاء المدينة ومحاوره المواطنين ، سائلا إياهم عن مفاهمهم الأخلاقية والسياسية ، ومتفاحا إياهم في هذه المفاهم .

خسوس سنة قضاهما سقراط وهو يعترض الناس ولاسيما الشبان منهم ، ويجادلهم ، في الأسواق أو الحمامات العامة أو في ظلال أشجار الزيتون . وكانت أثينا في تلك الأيام تحفل بالفلسفة والخطباء والسياسيين الذين لا يفتأون يهتجون عن الطالاب والمريدين ، وكان يطلق على أساتذة الفلسفة اسم « السفسطائيين » ، وكانوا يتقاضون أجرا مرتفعا من الطالاب ، في حين كان سقراط يرفض أي أجر على التدريس التي يلقها على الشبان . وكانت الحياة بالنسبة إليه ممارسة عملية وعقوبة بطريقه حياء . وعلى الرغم من أنه كان توجا امرأة شريفة ومشاكسة تدعى « كراتيب » ، وأبأ ثلاثة أولاد ، فإن صلاته بأفراد مجتمعه كانت أوثق من صلاته بأفراد أسرته ، فهو منصرف بأكليه إلى المهمة التي نذر لها نفسه ، وهي مناقشة الشبان في شؤون العدالة والأخلاق . وكان بعض هؤلاء لا يفهمون أرامه ، وعندما لا يفهم المرء شيئا يتجاهد أو يسخر منه . وهذا ما جعل أريستوفان يتخذ من سقراط موضوعا لمسرحية ساخرة بعنوان « السحاب » . ويبدو فيها الفيلسوف في سلة معلقة في الهواء وهو يخاطب الغيوم ويسترحمها في إيجاد حلول صالحة لقضايا بلاده .

وقد اعترف سقراط بأنه إنما يعمل مدفوعا من قبل شيطانه . ولكنه لم يمن ما نفهم نحن من هذه الكلمة . بل كان يعني نوعا من الإلهام الداخلي يمكن تسميته بالضمير . وكان ضميره يني عليه أن يختار بنفسه أرامه لا أن يأخذها تلقائيا عن قومه . وذلك هو الأمر الذي لم يغيره . ومن أجله يتم بإفساد الشبيبة وعدم الإيمان بمعتقدات الأثينيين . ولم يكن في أثينا نذابة عامة توجه الاتهام ، بل كان

لتدمير بلاده وقوانينها ردا على فعلنا ذلك ؟ وهل سترهم وأنت المتدبر الصالح للصالح . بأن لك ما يبرر فعلتك ذلك ؟ وهل من الحكمة ما يجعل تنس أن بلاده ، إذا ما قوتت بانيك وأهلك وبقيت أسلاك ، لمي أشن منهم بكثر وأعقم منهم احترامهم واسمي منهم ؟ ألا تترك أن واجبك يقضي عليك باحترام وتودعة غضب بلاده ، أكثر من احترامك لغضب أبيك وتودعته . أن العلف أثم إزاء الديك ، غير أنه يكون أشا أبلغ وأدح إذا اقترفته ضد بلاده . . .

### أخرجوا . . . زوجتي

وعادت البيعة من دلبوس ، وفي صبيحة اليوم التالي توافد ثلاثة سقراط إلى السجن ، وبينهم فديون وأبيجين وأبولودور وكريتون وكريوتوبول وهيرموجين وكيتيس ومينيكسين وسيبياس وكليس . وتختلف أفلاطون من المجي ، لرشه وقيل أنه غادر أثينا لئلا يتعرض لمصرع مماثل . ولما أحلوا

به فك السجان قيود الفيلسوف ، وجاءت زوجته كراتيب وهي تتحجب ، فراجهم أخرجوها من الزنازة لأنه لا يستطيع تحمل صاخها . ثم أتته بالهيم يجاورهم من الفن والموسيقى والنفس ، وحين لاحظ الجلال أن انفعالهم يتعاطم أثناء المناقشة ، دنا منه قائلا : - لا تتحرك كثيرا والا فإن السمن لن يؤثر فيك سريعا . . .

فبدا عليه الاعتاض وقال له : - ما عليك إذن إلا أن تشاعف الكمية : وعاد إلى مناقشته الحارة . وكان الحاضرون يحدقون به في دهم وأعجب . وقد بدا التناقض صارخا بين اللق والياس المسيطرين عليهم والهدوء الثام الذي بدا عليه . ولما انتهى بين المعلم وتلامذته دخل إلى الحمام ليغتسل وهو يقول : - أريد أن اجنب النساء غسل جثتي !

وخرج خرج من الحمام قدم إليه الحلال كاتس السمن قائلا : - أي أعلم أن الامر معك لن يكن كما هو مع الآخرين . فعولا ، فبعضهم على ويلفون حين أقدم السمن لهم ، أما أنت ، وأنت الأكثر حكمة بيننا ، فسوف تعرف كيف تتقبل ما لا بد منه .

فاجاب سقراط : - حيث يا هذا . ماذا يجب أن أفعل ؟ - لا شيء سوى أن تقوم ببعض خطوات بعد شرب السمن ، حتى تشمر بقل في سابقك ، عليك حينئذ أن تستلقي حتى يفعل السمن فعله .

وأخذ سقراط الكأس وشرب كل ما فيها . فارتفع صراخ الحاضرين ونحيبهم ، فغضب ورجاهم أن يكفوا عن ذلك ، وذكرهم بأنه إنما أريد زوجته كي لا يسمع نحيبها ، ولما شرب بقل في سابقه استلقى على ظهره . فدنا منه الجلال . وضغط على قدميه وسأل : - هل تحس شيئا ؟

فجس الجلال سابقته ثم قال : - لقد بدأت أعضاؤه تبرد ، ومضى وصل البرد إلى قلبه مات .

وتأدى سقراط صديقه كريتون وهمس في أذنه : - نحن مدنيون بديك لاسكولاب ، فقدمه له بلا نقاش .

فقال كريتون : - سأفعل ذلك . هل تريد شيئا آخر ؟

علم يجب سقراط . واختلج أخلاجه . فلفمها نفسه الأخير

للنجا . إذ كان المرء من ضالة الضمير بحيث يتسكك بأي شيء . لكني اعتقد بأن المعضلة لا تكن في النجا من الموت . وإنما المعضلة الحقيقية هي النجا من فعل الشر والشر وسريع الخطى رشيقا . وقد تطلبت عن أنا الشيخ الطاعن في السن والبطيخة الخطي ، المعضلة الأولى والأبسط خطي من الثانية ، وتطلبت عن المدعوي وعي المعضلة الثانية الأكثر سرعة ورشاقة وأصعب بها الظلم والشر . وعندما اغادر هذه القاعة فساد به وقد ادانتني الموت . أما هؤلاء السفسطائيون وقد ادانتهم الحقيقة ، حقيقة الشر والضلال . وهم سيقبلون ما ادبونا به . كما اتقبل أنا ما ادتموني به . واعتقد بأن النتيجة جاءت عادة بما فيه الكفاية .

ساقول لكم أيها الجلالون ، بجلادي ، أنا حلالا بطوريني الروي . فإن عقوبة أشد شتيل بكم ، لقد تسببت في قتل اعتقادا منكم بأنكم ستجوبون من تعرض سلوككم للندم ، ولكني أقول لكم أن النتيجة ستكون عكس ما تريدون وتشتنون . فناددكم سيزدادون عددا ، هؤلاء الناقدين الذين كنت لا أفقا كبح من جامهم دون أن تعرفوا أنهم بذلك . ونظرا لأن هؤلاء هم ذوي سنا ، فسيتجوبون أشد عنفا بالنسبة لكم . أما إذا كنتم تتوقعون أن تضعوا حدا للتعرض لسلوككم الخاطي . بإعدام الناس ، فلاشك في أن ثمة شيئا مقلوبا في تفكيركم . لأن الطريق الأصح لبلوغ غايتكم ، ليست في إقبال افواه الناس وأخراس السمتهم ، بل في سعيكم إلى بلوغ درجة اسمي من الخير والصالح ، هذه رسالتي إليكم ما في اقتراعت بادانتني .

وكانت الطريقه التي اختيرت لوت هي الأرحم بين طرق الإعدام المطبقة في أثينا ، وهي تقضي بأن يقدم كل كاس من السمن فيشره . كاته انتحار أجياري . ولكن انتحس شيرفيل أن ينفذ الحكم . وذلك لأسباب خاصة . ففي هذا الشهر من شهر الربيع تذهب بعثة إلى جزيرة دلبوس ، ومن الحرم عندهم تنفيذ أي حكم بالاعدام قبل عودتها .

وفي فترة الانتظار هذه زار كريتون أخصي تلامذته ، واقترح عليه أن يعمل على تهربه . وقد أعد الخطة ووسائل تنفيذها . ولكن سقراط أجاب بالرفض لأن عليه احترام القوانين . حتى وإن بدت ظلمة ، ولو قام بذلك لطارده أثينا وساتته بأي حق يدمر قوانينها . ولقالت له القوانين . نحن إذا حاولنا أعدام لا نقادنا بأن من العدل أن نقوم بذلك . فهل ستقوم أنت ببذل أقصى ما لديك من جهد

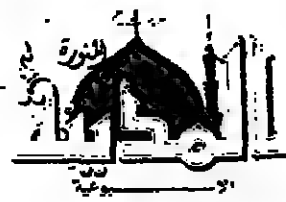
كل فرد منهم بالا يفكر ويهتم بالقوائد العملية أشد من تفكيره واعتنامه بؤاشده العقلية وسعادته الأخلاقية . ثم تسائل عن المكافأة اللانعة بالناس فقير ومحسن للناس . ورأى أنه لا يقل عن المكافأة التي تقدمها الدولة للفاسزين في السبائات الرياشية . بأعانتهم على حساب الدولة . ف هؤلاء الناس يقدمون للناس ما هو شبيه بالنجاح . أما هو فيقدم لهم حقيقة الواقعة .

فسر سقراط لماذا اقترح هذا العقاب - المكافأة ، في حين أن متهمه ميليتوس اقترح انزال عقوبة الموت به . فقال أنه لم يكن من المعقول طبعيا أن يطلب انزال الموت به . أما السجين فلا يريد له أنه سيمضي أيامه فيه خاضعا لأوامر رجال الضابطه العدلية . ولو اتحل الغرامة التقديما لما مكته دفعها لأنه لا يملك المال اللازم لذلك ( أعلن اصدقاؤه وتلاميذه وفي مقدمتهم أفلاطون أثناء الجلسة استعدادهم لدفع الغرامة في حال تقريها ) يبقى أن يقرر القاضي ومن المرجح جدا أن يوافق القضاة على ذلك . ولكنه يعرف حق المعرفة أنه إنما حل فسيفيلف الشباب من حوله وسيسفون إلى أحاديث كما يفعلون في أثينا ، فينفي في حينه ويصغي ما تقي له من أجل مطروا من كل مدينة يظهله . ولوقيل لماذا لا تقضي بقاءه في حياتي في المنفى منصفا إلى شؤونك الخاصة ، لأجاب أنه لا يستطيع ذلك لأن الصوت الذي يهف في داخله يدفعه إلى مسلك ذلك دفعا .

وتساءلت أصوات السخط والاستنكار لهذا التحدي ، فقد كان في وسع الفيلسوف . كسب الاقلية الضليلة التي صدرت الأداة بموجبها إلى جانبه . لو تصرف بشيء من اللباة والدهاء . ولكنه أبقى إلا الاستمرار في مواجهة قضائه بطريقته الصريحة والصارمة ، فاتجه هؤلاء إلى صندوق الاقتراع بتيابهم البيضاء ، وكانت نتيجة الاقتراع هذه المرة الحكم عليه بالموت : بأكثرية بلغت ثلاثمائة وستين صوتا .

وحينئذ وقف سقراط وخاطب القضاة بقوله : - لا شك في أنكم تعتقدون بأنكم قد ادتموني لأنني لم أقدم الأدلة والبراهين التي كان في وسعي تقديمها لأتبات براءتي . ولكن هذا الاعتقاد بعيد عن الحقيقة . فليس الاقتراع إلى البراهين هو الذي أدى إلى ادانتني . وإنما الاقتراع إلى السطاعة والوقاحة والسلاطة . بالإاضافة إلى رفضي مخاطبتكم بالأسلوب الذي يرضيكم ، ويضيع في نفوسكم القطة . لقد كنتم تريدون لي أن أبكي وأعل وأفعل كل ما اعتدتم سماعه من الناس . وما أراه غير جدير بي . أي لم أعتقد البتة بأنه يجب علي أن أخضع لفصل الموت نتيجة لنوع الذي سلكت في دفاعي . على الحياة نتيجة لنوع آخر من الدفاع . ففي قاعة المحكمة كما في الحرب . لا ينبغي للمرء أن يستعمل حصافته ليجو من الموت بأي وسيلة كانت . ومن الواضح أن في وسع المرء أن ينجو في المعركة من الموت بألقاء سلاحه والارتقاء على أقدام معارديه . كما أن هناك في كل نوع من أنواع الخطر ، العديد من الحيل





# قلبي وأهلك



تحية طيبة وبعد ..  
 أنا شاب ريفي التكوين من أسرة جد محافظة جبلت على حياة فيها الكثير من الخشونة وربما التقيد والميل في التمسك بالعادات والتقاليد حتى تلك التي ليس لها من أصل أو تأسيل.  
 تعرّفت وأنا في الخارج على أسرة من بلدنا ووجدت نفسي مشدودا إلى فتاة من تلك الأسرة أعجبتني صفاتها وثقافتها وأخلاقها وبسور الأيمان ازداد إيماني بانها هي لا سواها التي يمكن أن تكون من نصيبي .. أكثر من هذا بكثير أحسست بشدة احتياجي إليها وبالفة ومودة تغمرني كلما رايتها ولم يتكون هذا الإحساس في داخل من فراغ.  
 فقد أحسست وقلب المؤمن دليله أنها هي الأخرى تتجاول معي وتميل إلي وسبحان الذي يؤلف بين القلوب ويجعل بينها مودة ورحمة وهكذا عقدت العزم على أن أخطبها حيث أن كل الظروف في أسرتها مهيأة للزواج البنات .. وقبل أن نغرق في بلاد الغربة التي التفتينا على مسرحها كنا هي وأنا واستطيع أن أقول وأسرتها أيضا متفاهمين.  
 أنا بآسدي موظف كبير ولدي بعض الإمكانات الموروثة عن أبي المتوفاة تشاركني في الميراث أخت غير شقيقة وأقوم أنا بإدارة هذه الإملاك بالوكالة عن أختي .. والمشكلة تكمن في وقع خبر اعتزامي الزواج من تلك الأسرة التي صادفتني في المحصف على أسرتها الريفية الصعبة .. وعينا حاولت أن ألهمهم بل الأسرة التي أعزمت الاقتراح بأنهم لم يلبثوا أن كان هذا يرصيني وليست أجنبية.  
 والعقد التي وضعوها في المنشار هي كيف أتزوج من وسط غير وسطنا ومن بيئة غير بيئتنا وكيف يمكن التوفيق بين عاداتنا وتقاليدنا وعادات هذه الأسرة وتقاليدها.  
 ولكي لا أتهم بانني أنفذهت متسرعا وراء عواطفني أجريت الكثير من التحريات الدقيقة عن هذه الأسرة التي أرغب في مصافحتها فكانت تلك المعلومات بالجماع الأراء هنا وهناك مطمئنة ومقنعة ومعقولة.  
 وفي كل أسرة قد توجد بعض السلبات لا يخلو من ذلك أحد وقد تزوجت إحدى شقيقاتي فتأتي بعد قصة حب يغال أن فيها بعض ما يحدس الحياة ولكنها على أي حال تزوجت وانتهى الأمر وهي سعيدة مع ذلك الإنسان الذي تزوجته وأنجبت منه أربعة أبناء.  
 غير أن قاتلي ممتاز بكل ما تحمل الكلمة من معنى وعند مصارحتنا لم أخف عنها حقيقة بيئتنا الصارمة وضرورة التزامها بقوانين العادات فابتدت لي ترحيبا شديدا وقالت لي أنني حتى لو استنقذتها في الربيع الخالي فلا مانع لديها حتى لو استنقذتها فوق شجرة أو في خيمة فالهمم أنها معي وانها على استعداد لتترك وطنها كمدسة للفرح للبيت أن كان هذا يرصيني.

عزيزي الأستاذ أحمد شريف الرفاعي ..  
 أنا أحب هذه الفتاة من أعماق أعماق قلبي .. وكل يوم يمر اكتشف فيها أشياء جميلة وخلا باهرة تفتني وتأسرني .. ولكن ماذا أصنع مع أهل الذين يعترضون طريق هذا الزواج ؟ أختي غير الشقيقة تهدد بسحب توكيلها لي إذا أنا انصمت هذه الزيجة .. عشريني التي يلومني أهلها بالبعوث.  
 أقارب الذين رشحوا لي فتاة من عشريننا جاهلة أمية لا أعرفها إلا من كثرة.  
 أترابا أطفالا ونفرونا لبعضنا ونحن لا ندرك شيئا ..  
 أختي حشر بين قلبي وأسرتي فهل أجد عندك يا عزيزي الأستاذ رفاعي ما يخرجني من حيرتي وتمزقي وعذابي ؟

ك . م . اليمامة

## جواب :

لو أنك كنت مقدما على الزواج من أجنبية خاصة حين تكون غير عربية مثلا لمصمت أن تترتب وتترى ولا تتدفع برامعها ولا بله حتى الزواج من أوروبية كتابية تراعي فيه حبيبات إنسانية تجعل غير الممكن ممكنا باتباع تعليمات معينة تراعى فيها الظروف والمواقف الإنسانية ولكن ستزوج من فتاة من بلدك من بلدك ومن أهلك وجنسك ودينك ..  
 وشامت ظروف .. صدقوني ..  
 أن تعرف على أهلها في الخارج فتقاربتما أو أحسست أنك بحاجة إليها وأجست هي أنها بحاجة إليك وتوقفت أواخر المودة بينكما إلى درجة الشعور بعدم القدرة على استغناء أحكما عن الآخر ومع ذلك فقد أجريت تحرياتك الخاصة وجمعت المعلومات الوثيقة عنها بما أكل اقتناعك بانها هي الفتاة التي تلائمك .. وهذا يعني أن قرار الزواج لم يكن قرارا محاسبا وعاطفيا ولكنه جاء شرة معرفة مصيرة بالفتاة وعالمها ..  
 ولتفرض أن شقيقتها كانت لها بعض الظروف الخاصة ولكن هذه الظروف زالت وأصبحت ماضيا غفا عنه الزمن فتزوجت من أجنبي وتريد ورفضت من لا تريد ذلك ..

كبرية أن تجد الفتاة توافق هواك وتجعل لك الخيار والقرار في أن توافق عليها كمدسة أم تتراجع هلك وتقول لك بانها ستكون منك حتى لو قررت أن تعيش في خيمة في الربع الخالي ..  
 ومرة أخرى أسالك : أين ستجد هذه الفتاة التي طمئت نفسها ولله الأمل على طاعتك ورضائك وتقدم لك وسفاهة تنازلات طوعية لا يلزم بها عريس هذه الأيام الذي قد لا يكون حظها كحظك بل وقد بعد أن يكون الزواج قد استنزفه نفقات طائلة ابتداء من المهر وحللات الزواج وانتفاء بتكاليف الشقة وتأثيثها وقد يوفق أو لا يوفق في زيجته .. مهما كانت بيته هذه الفتاة مختلفة عن بيتك الصحرانية فمن المؤكد أن البيئات في الوطن الواحد لا يمكن أن تكون متساوية ..  
 فليس الوطن كله بيته واحدة فكل إنسان بيته نفسه هو الذي قد يكسبها حسب ثقافته وتربيته وسلوكه وعقلية ومزاجه فليس الناس سواء ..  
 أن تعدد البيئات في الوطن الواحد مسألة وأرد .. شمة بيته متحفظة متزمتة قاسية وبيته متفتحة متسامحة في غير تقريب وبيته متسامحة في تقريب وبيته ..

## جريدة



عزيزي تحية طيبة وبعد ..  
 زفقت إلى ابن خالتي وأنا صغيرة لا أجاوز السادسة عشرة منزهة من حضان السلة المتوسطة من مدرستي اشعر بخيبة أمل بآسدي زوجي وأنا وأخواتي تحت سيطرة أبيه الذي زوجه وهو لا يزال طالبا ..  
 والنهالتي أن خالتي وفرت أجرة الشغالة ووفرت نفود الاستقدام وأصبح زوجي بلا شخصية يستشير أبوه حتى في أدق شؤوننا الخاصة ..  
 صفات نفسي وكبرهات حيايتي وقد تعمقت أن لا أحمل خوفا على مستقبل ومستقبل الطفل ..

النفس الذي قد يولد ..  
 أصبحت ممتلئة شعورا بالاحتقار واحسسا بالاحتراق لهذه الحياة المكسرة التي أعيشها وكلما لجأت إلى أبوي شلكت بكسرة بطليان أن أصبر ..  
 أصبر على ماذا شمة صبر يؤدي إلى الانفراج وصبر يؤدي إلى القبر وصبري من هذا النوع الآخر فلهذا أصنع مبرك ..  
 أنقضي ..  
 أله ..  
 من حقك أن تعتمضي بيتك أبك وترفضي العودة إلى هذا البيت ..

الحاجة إلى القضاء غريزة في الإنسان ..  
 واليروح كثر حتى في أعماقنا في أحوالنا ..  
 عن الشجن الكون في أرواحنا المألومة عن النفس اللوامة عن عواقب الحياة الظلمة والظلمة ..  
 ابغوا البنايا شغلناكم وحناياكم وسجنون غدا الكلمة الضيقة وسنة الحب والوفاة والحب والوفاة ..  
 في فضيلكم ومشاكلكم الخاصة ..  
 اكتبوا على الطرف ..  
 جريدة النسيب باب .. حقة قلب .. صوب ٨٠٧ ..  
 الرمز البريدي ٢١٤٢١ .. جدة .. حي بشرة ..  
 سجنون بلان الله احضانا دافعة لكل همومكم وإشغلكم ومشاكلكم واعلا بكم معاني .. حقة قلب ..  
 أحمد شريف الرفاعي

# الحبيب في مبعث زراعي



سعادة المكرم الأخ أحمد شريف الرفاعي ..  
 ولحقه بمكة عاتقة ..  
 بفضيلتي التي تحمل مشكلة ما كنت أصور ..  
 تحولت إلى أزمة نفسية كلفها الغداء الويل بل ربما تحولت كونه هذا الداء ذلك لأن أي داء عضوي لابد له من دواء إلا هذا الداء الذي أصاب نفسي ..  
 أنا شاب يعني من بلاد ..  
 ختمت سنواتي بوظائف عمل في مكاتب وبيوت من حين ..  
 كصم ملا يبيت به إذا ما أتت أصدقي في ملهى ..  
 أرى بيته حقة قاتلة فقد جث هذا هو ..  
 يكون في بيت أهلك ..  
 وأنا يا سدي متزوج وأب مثله مسجون من قبل من قبل ..  
 العجيب باليمن وأبو ..  
 بعد أن التقيت من مقام طفلي ..  
 أحسبت أنني مبتلي في زوجتي ..  
 فاستأذنت من أهلي ..  
 على ..  
 وهكذا ..  
 لتفتيش من شعور ..  
 أن أقوم به ..  
 عيناها تقوم ..  
 تحولت إلى ..  
 أسأل نفسي ..  
 وأعلمت ..  
 ككثير من زوجتي ..  
 لست أن ..  
 الذي ..  
 وطوية ..  
 فيه ..  
 أطلق عليه ..  
 أريد ..  
 م ..  
 مقيم ..

ولا العادة لا يحول الرجل في المجتمع الزراعي أن يشغل الدفء في غواطف زوجته لأنها خصوصيته التي يجدها أن شاء كما يجد الطعام والمرأة في نفس المجتمع الزراعي المحافظ لا تشغل نفسها كثيرا بعواطف زوجها وحيث لم أم توجد طالما أنه يقوم بالتزامات خاصة حتى يكون مهاجرا تراه من العام للعام فلهذا ما يشغلها فهي تزود وتحصد وتقوم بدور الشغالة والمرضة والمرضة للأولاد ورعاية الغنم وحالية البقرة يفرح أن تحاول أن تكون الزوجة العاشقة والغرس الحريضة على إشغال مدعاة الحب والتي تحرس على أن لا يرى زوجها منها إذا نظرها إلا ما يسره فيسوق لها أن تنام معه بنفس الهدمة التي كانت ترتديها وهي تودع التورن وتخبز عشاء الأسرة وتطبخ خديها بالدخان بدلا من الحمر الخرد أو الشاه .. يا عيايه .. أسوي ربي نبات البندر ؟  
 ويخيل لي أن علاج أزمك ربما يكون عن سبيلين اثنين :  
 ١ - مقاربة الحسد بقراءة القرآن الكريم وذكر الله لأن الله ينزل من القرآن الكريم ما هو شفاء ورحمة ..  
 ٢ - أن تحاول أنت أن تتخلى لتفر من نمط الحياة التي تحياها مع زوجك اشتراكي الشباب والملايين الجميلة والحل أن أمكن فالمرأة سواء اكتفت منية لم زواجية تشغل الملابس والحل وعن طريقها تشغل النار في الدفء التي تراكم عليها الجليل لتبدل في القوية فتاة حسنة جديد غير المرأة المهملة لنفسها ولعواطفك جرب فعل الله جل وعلا أن يكبت لك الشقاء ويجتاز أزمك النفسية ..  
 أما الزواج من أخرى فمقرب بيت جديد في العدين وانت مقيم هنا في جدة فليس حلا على الإطلاق بل هو تعقيد للمشكلة أو إضافة أعباء جديدة إلى أعبائك بما يلزم ذلك الحسد ويجعل خالك واقفا وهموك أكبر وأكثر ومستقبلك غامضا ومجهولا ..





## كلمة العجزة

مع بداية العام الهجري الجديد انتهت أوراق العام الماضي والتي تهيئ معها كل ما فيها من حلو ومر من فرحة وحزنة وكافة إنجازاتها التي تمت في مجال الصحافة الناجحة والفاشلة والتي تهم صفحات الأسرة وتوحيدهم لأن كافة أفراد المجتمع تشكل في النهاية الأسرة وحراسها في هذه المساحة تقدم جهدا من خلالها للتواضع والذي نأمل أن يثابروا وأجاب هذه الشريحة من مجتمعنا والتي لا نستطيع أن نلغي دورها في إنشاء وتربية النشء. ونأمل أن تتم المشاركة من هذه الشريحة التي لا غنى لنا عنها من الناحية وتوجيه كافة احتياجاتها لتكون الحافز لنا في بذل المزيد من العطاءات والجهود.

ففي هذه المساحة نهدف لخدمة الأسرة لتزويجهم بمستواها الثقافي والاجتماعي والتربوي لأن الاهتمام بمطالب الأسرة وبسيط الضوء عليها من أهم المواضيع التي تلقى اهتمام المتفرسين والمشتغلين على صفحات الأسرة والمرأة والطفل في أي صحيفة خاصة وأن كل صحيفة تضع مساحة تخصص فيها كافة الفئات لإعطاء الجولات اللازمة لها والتي نراعي فيها الشمول لكافة أفرادها من (الأم - الأب - الأبناء - البنات) وتعتبر صفحات الأسرة من الصفحات الخاصة لأنها تقوم بدور إيجابي في حياتنا اليومية وخدمتها ولتشارك في الدور الملئ على عاتقها مع بقية الصفحات.

أن ما نقوم به في هذه الصفحة هو طرح لكافة القضايا الاجتماعية والتي طابع الطرافة وتهم كلا الجنسين والتي تهم الأسرة وتبحث عنها بعيدا عن الموضوعات الجدية والتي كثيرا ما نجد منتشرة عبر الصفحات المختلفة لذا نأمل الوصول إلى رضائكم وكل عام والجميع بخير.

سولي مراد



# ما هي خصائص النمو المختلفة لدى الطفل ومتى تبدأ وكيف تدرج

تعتبر مراحل وخصائص النمو عند الطفل ضرورية جدا لأنها تؤثر على شخصية الطفل فيما بعد والتي تستطيع أن تحدد مسار حياته في المستقبل وتقع مسؤولية ذلك على الأم منذ البداية بصفتها المربية الأولى في حياة الطفل منذ نعومة أظفاره وحتى عندما تشكل شخصية الطفل وتتبلور ومن هنا جاءت أهمية المدرسة في ذلك ونجد أن في مرحلة النمو نظرا

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

## أطفال الأعمار الأربعة

١ [ يعتمدون ويتعودون تدريجيا على بناء علاقة مودة مع الكبار الذين يهتمون بهم شخصيا والذين يؤمنون لهم حاجاتهم اليومية - تثبت علاقة الأطفال مع معلمتهم وتقوى أوصافهم فيحتلون بها ويقدمونها ]  
٢ [ يهايون عملية الاقتراق على البالغين المرتبطين بهم مع أن ثقتهم بنفسهم وبقدرةاتهم قد زادت لديهم خذ من كل جديد مكانا كان أو انسان ]  
٣ [ يبدأ الأطفال بظهور بعض طرق التحكم بشعائرهم يقومون بتجارب ليتعرفوا على قدراتهم في التحكم ]  
٤ [ تزداد علامات الاعتماد على النفس وتزداد المهام التي يستطيعون القيام بها بمفردهم ولكن تحت المراقبة المستمرة ]

٥ [ يزداد التعبير عن مشاعرهم وتبدأ مأخوهم في الظهور وكذلك مشاعر القلق عندهم كل ذلك مرتبط بسعة الخيال وعدم قدرتهم على التفريق بين الخيال والواقع ]  
٦ [ من الصفات العامة انهم يحبون التلصص بانفسهم وبالعائلة وبقدرةاتهم الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية ]

٣ [ يبدأون في اللعب الخيالي والتخيل ]  
٤ [ يلعبون مع أطفال من مختلف الأعمار أي من هم أصغر أو أكبر منهم علما ]  
٥ [ يكونون صداقات حميمة مع طفل آخر ]  
٥ [ تخف مشاكل اللعب في المجموعات فهم قادرين على اتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة ويظهرون مهارة أكثر في النقل من الأدوار القيادية للأدوار التابعة منها واليه ]

## أطفال الأعمار الخمسة

١ [ مارالت مدة التركيز محدودة على الرغم من زيادة طولها ]  
٢ [ يظهرون اهتماما بالتعريف على أشكال الحروف وأشكال الأرقام والكلمات حتى بدون تعليم موجه ]  
٣ [ ما زال حب الاستطلاع قويا عندهم غلبته الوصول إلى المعلومات والحقائق ويظهر كل واحد أساليب تعليم وتذكر مختلفة عن غيره وأكثر استقلالية ]  
٤ [ يتحدث الأطفال بجملة سليمة وطويلة أكثر ويظهرون مهاراتهم اللغوية ويستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر - صار الحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة ينطق ]  
٥ [ صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطا بالموضوع وأكثر دقة وتحديدا - يحكون القصص ويستعملون لها مبتدئة ويميزون بين الخيال والواقع - يحكون تمثيل الأدوار المختلفة ويبدعون فيها ]

٦ [ من الصفات العامة انهم يحبون التلصص بانفسهم وبالعائلة وبقدرةاتهم الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية ]

٣ [ يبدأون في اللعب الخيالي والتخيل ]  
٤ [ يلعبون مع أطفال من مختلف الأعمار أي من هم أصغر أو أكبر منهم علما ]  
٥ [ يكونون صداقات حميمة مع طفل آخر ]  
٥ [ تخف مشاكل اللعب في المجموعات فهم قادرين على اتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة ويظهرون مهارة أكثر في النقل من الأدوار القيادية للأدوار التابعة منها واليه ]

## أطفال الأعمار الستة

١ [ تكون قوة التركيز على عمل ما قصيرة المدى ]  
٢ [ لا يلقون أبدا على معالجة الإحباط أو الفشل ]  
٣ [ يتسمون بالفضول والفضول ]  
٤ [ يحبون تعلم كلمات جديدة وفهم معناها - يستعملون القصص ويسردونها - يستعملون الكلمات الجديدة التي تعلموها بدقة أكثر - صار الحديث عندهم غاية واضحة فهناك السؤال والاستفهام والإجابة ينطق ]  
٥ [ صارت الأسئلة والأجوبة والملاحظات أكثر ارتباطا بالموضوع وأكثر دقة وتحديدا - يحكون القصص ويستعملون لها مبتدئة ويميزون بين الخيال والواقع - يحكون تمثيل الأدوار المختلفة ويبدعون فيها ]

٦ [ من الصفات العامة انهم يحبون التلصص بانفسهم وبالعائلة وبقدرةاتهم الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية ]

٥ [ يتحكم بالتكوين ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكم بالتكوين ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكم بالتكوين ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكم بالتكوين ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكم بالتكوين ضمن مساحة محدودة ]

## أطفال الأعمار السبعة

١ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٢ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٣ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٤ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]

٦ [ من الصفات العامة انهم يحبون التلصص بانفسهم وبالعائلة وبقدرةاتهم الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية ]

١ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٢ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٣ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٤ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]

## أطفال الأعمار الثمانية

١ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٢ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٣ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٤ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]  
٥ [ يتحكمون في تكوينهم ضمن مساحة محدودة ]

٦ [ من الصفات العامة انهم يحبون التلصص بانفسهم وبالعائلة وبقدرةاتهم الشخصية ولو بالتحويل وعدم الواقعية ]

حتى أنهم يستطيعون القيام بمهام بسيطة في البيت أو الروضة كالمساعدة في تحضير المائدة والأجالة على الهاتف ]  
٥ [ يتدربون على التعبير عن مشاعرهم لفظيا ويبدأون باستخدام جمل قصيرة للتعبير عن عواطفهم بشكل مقبول ]  
٦ [ من صفاتهم العامة راضون مستقنون سعداء معتزون بانفسهم أكثر واقعية من ذي قبل ]

مسؤولية انفسهم وبدأت عندهم الرغبة في التعامل مع الآخرين ]  
٣ [ يبدأ الأطفال في استعمال مهارات اجتماعية مقبولة من الآخرين للتعبير عن مشاعرهم واهتمامهم بشكل مقبول من الجماعة حولهم ]  
٤ [ يبدأ الاعتماد الكلي على النفس فهم واعون لذاتهم مستقنون بشخصيتهم يستطيعون القيام بمهام عديدة نحو ذاتهم بانفسهم

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل

١ [ يحب الأطفال في هذه السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم - يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلماء فيقلدونهم ويكررون أقوالهم ]  
٢ [ يظهرون ثقة أكبر بانفسهم وبالإنسان الذين حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل



## عروس

بماذا تفكر وماهي آمانيها وما هي عادات الشعوب في الزواج ؟

عبر هذه السطور في استضافة كل يوم عروس من شتى بقاع العالم العربي والإسلامي - لتلقي الضوء على أهم ما يميز هذا الزواج من عيره وما اطرف العادات والتقاليد وأغربها.

في هذه الفقرة نكثر فحلات الزواج في كثير من دول العالم وذلك ابتهاجا لما صادفنا ذلك الحدث لفرة الإجازات الصيفية .. واما لمصادفة أيام الأعياد وفي هذه الزاوية كان [ المدينة ] أن نأخذ

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

وقريباتها في حفلة نسائية .. بين الرقص والغناء ونجوم المشاهدة يجمع النقود .. هذا بالنسبة للعروس اما الاستعدادات التي يقوم بها العريس في ليلة زفافه فهي ان الحلاق يأتي في اليوم السابق ليوم العرس يقص له شعره ويقوم بكل ما يلزم استعدادا للعروس ويمرر الوقت لم يعد الشباب يقبل بهذه العادات ويقوم الحلاق بجمع النقطة من الاصدقاء وأقارب العريس وذلك وسط الفرح والغناء واعطائهم للحلاق الذي يجمعها ثم يسجل الاسماء فيها فيما بعد ويعطيها للعريس حتى يكون العريس على بينة بين جملته من الاصدقاء وبعد ما يأخذ الحلاق نصف القيمة وما يجمعه العريس أكثر مما يجمعه العروس

وفي اليوم التالي يذهب العريس لاحتضار عروسه من بيت أهلها رافعا حصاناً يحيط به اصدقاءه بينما يعود بها إلى بيته بسيارة حيث يجمع أهل والاصدقاء وغالبا ما يشارك أهل القرية في الزفة التي تستمر حتى منتصف الليل

لقد حدثنا لقد تالست الكثير من العادات الجبيلة وذلك مثل: المصاحبة ليست كما كانت قديما مع البوذية الزفة التي تقام في الشوارع والفساتين الكبيرة وقد ابتدعت هذه البدلة البيضاء للعروس لئلا يربق عريسها والبدلة السوداء للعريس لأنها الزى الرسمي لأي حفلة وهو علامة مميزة للخصوبة والرجولة والفرس الأصلية وقوته وقدرته للدفاع عن عروسه

اتمنى ان يصبح جيل اليوم جيل واعيا يدمج الماضي بروقه الحاضر لتستمر حفلة الزفاف وليلة العرس ليس ليوم واحد وانما ليالي العمر كلها وان يتمتعوا عن المفارقة والمبالغة في حياتهم ويجعلوا حياتهم بسيطة مثل أهلنا السابقين حتى لا يعانون من مشاكل الطلاق التي تكثر في الوقت الحاضر ..

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

١ [ تبدأ علامات الاعتماد على النفس وعلامات الاستقلال بالظهور لديهم فهم يرغبون في تناول الطعام بمفردهم وزيارة الحمام بمفردهم ]  
٢ [ يبدأون بتوضيح بعض المشاعر التي يشعرون بها ويبدأون بالتعبير عنها ]

ومشاكل الوضع المؤلمة ولتمر مرحلة الحمل والولادة بكل سهولة ويسر

نوع من الأدوية الأخرى بدون مبرور ويسون أشراف الطبيب لهذا عليك سيدتي الحامل توخي الحرس الشديد والحذر منذ بداية فترة الحمل في عدم أخذ أو تعاطي حبوب الأسبرين أو أي

الموضوع أن له بعض السليبات نتيجة استعماله السيء الذي يؤدي إلى ضرر السيدة الحامل والتي هي في غنى عنها ونتيجة لهذه السليبات فقد أجريت العديد من الدراسات والأبحاث والتي تشير إلى أنه قد تطول فترة الحمل إذا استمرت السيدة الحامل في ابتلاع هذه الأقراص المكونة من مادة تعمل على زيادة سوية الدم ويعتبر استعماله بكثرة خطرا على الكلى إذا كان ذلك لفترة طويلة الأمد

يعتبر الأسبرين من العقارات الصعبة ذات الثمن الزهيد والسريعة من المفعول خاصة وأنه إذا تناولته عشرات الملايين من مرضى التهاب المفاصل يعتبر الأسبرين قاتل الأم وله تأثير قوي في العمل على تشنك وتخفيف الألم والوجع والتي تؤخذ عادة عن طريق الفم وله أيضا تأثير قوي في تخفيض درجة الحرارة في جسم الإنسان فتتخفف بالتالي الحمى

## سيدات الحامل

أحرص من قرص الأسبرين













أخبار ثقافية



غلاف الديوان  
تريا عبدالله جبر

الرابع للشاعر عبدالله جبر. هذا الديوان صدر عن نادي الطلبة الأدبي ويضم بين دفتيه أكثر من أربعين قصيدة وتعليقاً شعرياً. هذا الديوان، كتب مقدمته الشاعر حسين سرحان حيث قال أنه الوحيد الذي يقرأ شعره بكل عذوبة واحتماء هو الشاعر عبدالله جبر.

موجز تاريخ العالم

في بيروت - صدر - مؤخرًا - عن دار الفارابي الجزء الثالث من كتاب «موجز تاريخ العالم» للكتاب يعتبر موسوعة علمية قيمة تزخر للبشرية منذ - سبقتها البدائية وحتى العصر الحالي -

حاجيات الإنسان الأساسية

عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت - صدر حديثاً في سلسلة «علم المعرفة» كتاب جديد عنوانه «حاجات الإنسان الأساسية في الوطن العربي» - قام بترجمة الكتاب عبدالسلام رضوان

معرض فن الخزف الإسلامي

أقيم مؤخرًا - في مدينة ميونيخ بألمانيا الاتحادية معرض كبير حول «فن الخزف الإسلامي» - المعرض مرآة لفن الخزف الإسلامي وتطوره من القرن الثامن إلى القرن الثامن عشر الميلادي. تشمل المعرض على أكثر من ٤٠ قطعة من الخزف العربي الإسلامي النادر لثلاث عشرة دولة الإسلامية، والتصورات الفنية والحضارية التي مر بها هذا الفن.

مكتبة المطبوعات النادرة

افتتحت قرية الرباط المكتبة المصرية - مؤخرًا - في القاهرة مكتبة الكتب والمطبوعات النادرة والمجموعات الخاصة بالجامعة الأمريكية. تضم المكتبة مجموعات الكتب النادرة التي تبلغ حوالي ثلاثين ألف مجلد - بالإضافة إلى عشرة آلاف صورة ومادة صحفية عن مصر، وكذلك أول وثائق للعمارة والفنون الإسلامية في العالم. وعلى هامش الافتتاح أقيم معرض ضم نماذج من الآثار المصرية القديمة، والآثار القبطية والإسلامية والحديثة، ونماذج من ١٥٠٠ قطعة أثرية مؤلفة آثار ما قبل الأسر المصرية القديمة وحتى العصر الإسلامي. وسوف تفتح المكتبة أبوابها للدارسين والباحثين وطلاب الجامعات في خريف عام ١٩٩١م.

رباعيات

إن كان في العالم فقرٌ .. فما  
كان سيوف من حَمَقِ العالمِ !  
في الأرض من خيراتِها ما يغني  
بحاجة القاعد والقائم !  
لكن أطماع الورع جَمَّةُ  
تَجَنَّى على المظلوم والظالم !  
ما أَحْوَجَ الناسَ إلى عاقلٍ  
وأحْوَجَ الناسَ إلى راجح !

برنامج فعاليات ملتقى أبها الثقافي الثاني



خالد الفيصل أمير عسير



أبها - على الأمل  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل تبدأ  
الفعاليات ملتقى أبها الثقافي الثاني ضمن برنامج التثقيف السليبي  
لمنتقى عسير  
ويسر «جريدة المدينة» أن تنقل لقرائها وغير صفحة ثقافة  
وفنون برنامج الفعاليات وذلك على النحو التالي:

اليوم	التاريخ	الساعة	المناسبة	مقرها
السبت	١٤١١/٢/١١	عصر ٤	١ - افتتاح معرض الكتاب السابع ٢ - حفل أميرة عسير التكريمي	قبة المفتحة التشكيلية
السبت	١٤١١/٢/١١	٩ مساء	محاضرة - محاضر العالم الإسلامي المحاضر د. عبدالله نصيف - حواري - فريد الدين	قاعة المحاضرات بكلية التربية بأبها
الأحد	١٤١١/٢/١٢	عصر ٤	محاضرة - نهج حزم القرطبي في نقد الشعر المحاضر - الحبيب بلخوجة - حواري - سعد عثمان	قاعة المحاضرات بكلية التربية بأبها
الأحد	١٤١١/٢/١٢	٩ مساء	أمسية شعرية - إدارة على آل عمر عسيري المشاركين - د. أحمد الشويخات أحمد عبدالله عسيري - أحمد عبدالله بيهان حسن إبراهيم أبو علة - حسين عجلان العروى عبدالله الخخومي - علي عبدالله مهدي الألهي محمد زايد الألهي - معيض البيهتان	قاعة المحاضرات بكلية التربية بأبها
الاثنين	١٤١١/٢/١٣	١٠ صباحاً	محاضرة - إعلانا ومستجدات العصر المحاضر - أيد مدني	قاعة المحاضرات
الاثنين	١٤١١/٢/١٣	عصر ٤	افتتاح المعارض الفنية	قبة المفتحة التشكيلية

- إدارة الفعاليات: الاستاذ / محمد عبدالله الحميد
- التقديم الخيري: الاستاذ / أحمد عبدالله عسيري - الاستاذ / علي آل عمر عسيري
- الثلاثاء ١٤١١/٢/١٢ - أمسية شعرية للاستاذة:  
علي بن موسى التمنى .. مشاركا ومدير الأمسية - إبراهيم طلع - حسين أحمد النجمي - علي زيزان  
الغامدي
- الثلاثاء ١٤١١/٢/١٣ - أمسية شعرية للاستاذة:  
علي حسن الاسمرى - مشاركا ومدير الأمسية - إبراهيم شحني - عبدالله بن سعد - محمد  
عبدالرحمن الحظفي
- الثلاثاء ١٤١١/٢/١٤ - أمسية شعرية للاستاذة:  
د. صلاح عون الغامدي .. مشاركا ومدير الأمسية - حسن أحمد عبيد - مطلق شلح عسيري -  
محمد عيس الشهري - علي العمري

الصالون الاول للتشكيليين المغاربة الشباب



وجه في البيان :

اتطلاقا من الوضعية الابداعية بالمغرب، وهي وضعية متذبذبة على المستوى الجهوي والوطني، وانطلاقا من حرص الثقافة المغربية الحديثة على ادماج الفنون التشكيلية في الحياة اليومية للمواطن، واعطائها ما تستحق من عناية وامتنام، وجاءت اوراق المنارة الثقافية لتفريغ الوضعية التشكيلية والغوص في قضاياها واشكالاتها التربوية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية ولتطرح مقترحات جادة لاتخاذ هذه الوضعية من التدهور والاندثار.

وبعد دراسة ومناقشة اوراق المقدمة من لدن المشاركين في المنارة، نوه المشاركون بجهود التنظيم لهذه المنارة الوطنية التي تعتبر فرصة للقاء والتأمل في الرصيد الابداعي المغربي للعمل على تطويره والارتقاء به، ودعوا الى توسيع هذا التقليد الثقافي والحضاري.

وتبنى المشاركون المقترحات العملية المقدمة في اوراق الاساتذة والفنانين المتناظرين، وخاصة منها ما يتعلق بتوحيد جهود المبدعين في مختلف مجالات التعبير، وتعميق الوعي بأهمية الفنون التشكيلية داخل المؤسسات التربوية والاكاديمية، مطالبين وسائل الاعلام،

لأجل ذلك يمكن اعتبار الندوة التشكيلية الموسعة التي رافقت فعاليات هذا الصالون حدثا ثقافيا هاما لآعلى مستوى التنظيم فقط ولكن على المستوى النقدي لذلك ان وجهت الدعوة الى عدد هام من المنقذين والفنانين والنقاد الذين اهتموا بالحركة التشكيلية المغربية وتفاعلو معها او الذين واكبوا تطوراتها ومدخلاتها مع الفنون الاخرى.

ان تاريخ الفنون التشكيلية بالمغرب وعلاقة هذه الفنون بالسرحد والسينما والاداب والصناعة التقليدية وعلاقتها بالتراث الوطني وبمظاهرها الاقليمية والعربية واشكالها الابداع التشكيلي بالمغرب هي محاور تتحد في النهاية صورة الوضع التشكيلي، وتجييب على الاسئلة المتعددة التي تطرحها ابداعات الشباب في افق التسيينات.

وقد كانت الندوة التشكيلية مناسبة لطرح الازواق الثقافية الجديدة ولدمج الشباب التشكيلي في فضاء المحترف الثقافي لا من خلال التقاء هذا الشباب بنخبة من المنقذين والمبدعين ولكن ايضا من خلال رؤاهم وعطائهم التشكيلية .. كما ستكون مناسبة لتأكيد الاهداف القومية التي يجتهد الفن التشكيلي على خارطة الابداع العربي الافريقي الحديث.

وقد تمخضت الندوة التشكيلية عن بيان خلاص يخلص الى حد معقول الوضعية التشكيلية بالمغرب

ان الابداعات التي تعطي لصالون المحمدية موهبة الثقافة والادب ايعا لا تكن اهميتها فقط في انها ابداعات جيل الذي يطعم لتوسيع دائرة الضوء على ثقافة المغرب وفنونه وانما ايضا في كونها بحثا .. اسلا في الهوية الوطنية ومحتكرها من احد الحضور ومن اجل التواصل

ومن اجل ضمان استمرارية هذه المنارة الثقافية الوطنية، وتطويرها وتوسيع مجالها، باعتبارها اول ظاهرة تستوعب ابداعات الشباب بمختلف الاقاليم والجهات، وتربط العلاقة من جديد بين التشكيل والفنون الاخرى بصفة مباشرة او غير مباشرة، ثم تشكيل لجنة موسعة للمتابعة، تضم المنظمين والفنانين والنقاد والمهتمين بالمشاركين في فعاليات هذه المنارة، تولت مهمة ضمان استمرارية تنظيم صالون المحمدية للتشكيليين الشباب، وتأسيس ناد للمبدعين المغاربة على الصعيدين الوطني والجهوي، وتبني الطرويق المواتية للعمل على تنفيذ ما جاء في هذا البيان

السياسية والثقافية الى دعم الحركة الابداعية المغربية عموما واشراك الفنانين والمبدعين في مشاريعهم التنموية واتاحة الفرصة للشباب منهم للمساهمة في المهرجانات والمبادرات الدولية لاحداث التواصل الثقافي والفني بين شبابنا والعالم.

وحد المتناظرين وزارات الثقافة والتربية الوطنية والشبيبة والرياضة والسياحة وكافة المؤسسات المعنية على دعم المبدعين الشباب، كما دعا المتناظرين وزارة الشؤون الثقافية الى احداث جائزة سنوية خاصة بالتشكيليين الشباب تكريما لآعمالهم المتميزة، وذلك على غرار الجوائز الثقافية الاخرى.

وخصوصا المرتبة منها، بالعمل على مواكبة الحركة التشكيلية في بلادنا بالتعريف والتوثيق والترويج لها على الصعيدين الوطني والدول، واكد المتناظرين على ضرورة انشاء متاحف للفنون التشكيلية على مستوى الجهات الاقتصادية السبع، وعلى التعجيل بتأسيس المتحف الوطني للفنون التشكيلية لصيانة التراث الوطني، وتأسيس اكلاديمية وطنية واحداث خزانة متخصصة لتوثيق الاعمال والتجارب التشكيلية، وتوفير العدد الكافي للمعدات العرض بمختلف المدن والاقاليم.

ودعا المتناظرين الهيئات المنتخبة والوزارات المعنية والمؤسسات الاقتصادية والمنظمات



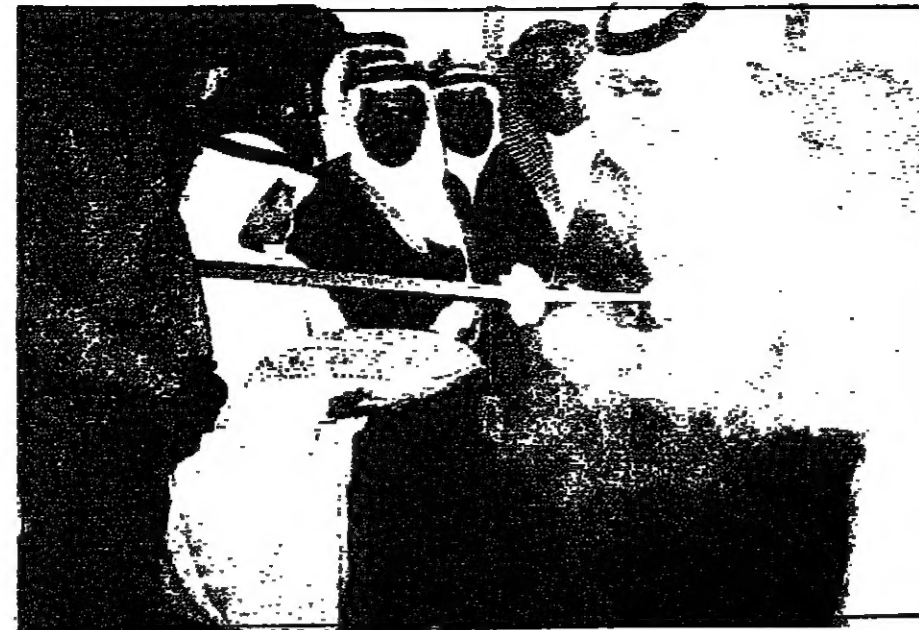


الامير سعود بن عبدالمحسن يقتتح :

# الحفل الفني الثقافي

## التنشيط السياحي بالطائف

تغطية ومتابعة : يحيى محمد سلطان - الطائف



الامير سعود بن عبدالمحسن يقص شريط الافتتاح



فرقة ابو سراج للفنون الشعبية الفنان عبدالله نيازى



سعود واثق جواره امير الطائف فهد بن معمر

## الوصف والفن والابداع يطرز سماء المصيف

بمشاهد تتنمى بعض السلوكيات المستغربة - في المجتمع - وقد وُفقا في اعضاء روح الفن والفكر على الجمهور .

اقام الحفل في جو جميل استمتع به الجمهور في منطقة توسعة حديقة الملك خالدية بالطائف .

وقد اختتم الحفل بتقديم لوحة غنائية شعبية .

لقطات من الحفل

قام الفنان عبدالله نيازى وعبدالله الوجي بالربط بين فقرات الحفل

واعجاب الجمهور الذي صفق لها بعد صعدت فرقة فيصل زيني تقدم الوائى من الحدى المشهورة بواى فاطمة .

بعد هذه الفقرة قدم المتلوجست عبدالله نيازى وعبدالله الوجي متلوج من المخرجات ومخاطرها وقد

نوح الفنان النيازى في التعبير عن مخاطر هذه السموم على الشباب والمتلوج من كلمات الاستاذ خالد اساميل .

ثم اغنية لحمد امان تلتها فقرة غنائية للفنان الشعبي سليمان الهويى اجاد في تقديم اللون الخبيث

رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة الحفل الذي اقامته اللجنة العليا للتنشيط السياحي بامارة الطائف وقد شرف الحفل معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وعدد كبير من المسؤولين وجمهور المصطفين الذي احتشد لشاهدة فقرات الحفل الفني .

حيث افتتح باى من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور حسن حجة نائب رئيس اللجنة العليا كلمة التنشيط السياحي ثم كلمة امالي الطائف والتي القاها الدكتور عبد الله العبادى عميد كلية التربية بالطائف شكر فيها سمو الامير سعود بن عبدالمحسن على تشريفه الحفل ثم القى الدكتور عياد عبد التيشي قصيدة شعرية بهذه المناسبة . ثم القى الشاعر رشيد الزلامي امير مديرية قصيدة وصفية عن مناطق وقرى الاصطيف المشهورة في ربوع الطائف . وما تلتاز به من جمال ربوعة .. تلاها ايضا قصيدة للشاعر محمد سعيد الدويبي .

ثم قدم الفنان محمد امان وصلة غنائية بدأها بمجسات ترحيبية لسمو الامير سعود بن عبدالمحسن لتشريره الحفل وقد رافقه فرقة الموسيقية حيث قدم عدد من الاغنيات ثم قدمت فرقة ابو سراج للفنون الشعبية والتي جاءت من مدينة جدة لتشارك بتقديم عددا من الاوان الفنية الجيدة والبنائية وقد حازت على رضا

## حوار مع

الفنان محمد نجم

# مسرحياتى لموسم واحد فقط

## سأعزفوا السيفاقريبا

لا اكرر نفسى امام الجماهير فانا متجدد



## حوار :

منصور السواط

القاهرة

●● محمد نجم ممثل ونجم مسرحي لامع استطاع ان يشق طريقه الى عالم النجومية بكل نجاح بعد مسرحية ( عش المجانين ) .

يمتلك مسرحيا خاصا في القاهرة له باسمه واثاما ما ينتهى مسرحياته بعد موسم واحد فقط . متخصص في المسرح ولم تشاهد له افلاما سينمائية ويعرض حاليا على مسرحه بالقاهرة مسرحية ( عيده يتحدى رامبو ) .

( فكريون ) كانت هناك ومن خلف الكواليس اجرينا هذا اللقاء الذي اوضح من خلاله بعض الامور الفنية والاسرار المسرحية التي تهم القارىء .

● ما راي محمد نجم في النص المسرحي وهل استطاع ان يحقق طموحاته المسرحية ؟

ان النص المسرحي لدينا يحاول بقدرة استطاع التشبي مع المجتمع وهو يحاول ايضا معايشة القضايا التي تهم الجماهير والداخل في اغوار مشاكل هذا المجتمع ومعالجتها بأساليب كوميدية تجعل المتلقي يتقبلها بكل راحة صدر عن طريق الاثارة من خلال هذا النص .

حدثنا عن بدايتك المسرحية باختصار ؟

بدأت مسرحيات سابقة اعتبرها تكويني الشخصية من خلالها تعرف الجمهور على الفنان ثم جاءت للمسرحية التي اكدت هذا الفنان من خلال مسرحية ( عش المجانين ) والتي هي من اشهر مسرحيات وعرفت الجمهور من خلالها .

● ما سر بقاء مسرحيات نجم لموسم واحد فقط ؟

انا دائما احب ان اتجدد مع الجماهير ومن الصعوبة ان احضر نفسى لى عمل واحد لفترة طويلة فانا اتمنى ان يكون لي رصيد كبير من المسرحيات بدلا من يقاى على عمل مسرحي واحد طيلة عشر سنوات . ويكفي ان اعرض مسرحيتي امام كامل موسم صيفي واخر شتوي .

● هل انت ضد كلمة ( عرض المسرحية للمسته الخساسة او السخاسة على التوالي ) ؟

نعم انا ضد هذه الفكرة على طول . فمن غير المعقول ان اطل اسيرنص مسرحي واحد لا يتغير لدة اربع او خمس سنوات في كل يوم اكرر نفسى

المسرحية ما رايك ؟

هذه تهمة غير صحيحة فقد شاركت في مسرحية عش المجانين المشل الكوميدي الراسل ( حسن عابدين ) وهو من خيرة الممثلين كما شاركت في بطولة هذه المسرحية الفنان محمود القلعاوي وهو ممثل غنى عن التعريف وكثيرا ما اضحك الجمهور وايضا يشاركون البطولة الفنانة سوسن بدر وفؤاد احمد ومولاه فنانين لهم وزنهم في الساحة الفنية .

● الخروج عن النص كلامه . ما رايك فيها ؟

مقبول اذا كان يقدم النص بدون تجريع ومرفوض اذا خرج عن الاداب العامة وتعرض لامور لا يجب قولها على مسرح وبن جماهير محتشدة .

● متى تزداد خيرة الفنان المسرحي ؟

تزداد خيرة الفنان من خلال

اكثر من اربعة ملايين جنيه . ثم اعنت تجديده بعد ان التهمه حريق قبل اربعة مواسم تقريبا وكفني مبالغ اخرى .

المهم ان توجد دورا كثيرة للمسرح والسينما وهذا مطلب ملح من معظم الفنانين حاليا وحتى تستطيع ان ترتقي مسرحنا العربي فدار العرض اهم من النص حاليا .

● ما سر تخصصك في المسرح ؟

حيى وعشقي لهذا الفن جعلني متخصصا به رغم اننى شاركت في بعض الافلام في بدايتي . الا اننى حاليا سادخل في غمار السينما وقريبا ساقدم ميلا سينمائيا كمفاجأة للجماهير .

## اغنية جديدة : بوابة الشمال .. جذابة

تبتووك وردم يصا يصر  
بتتووك وردم يصا يصر  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة  
جذابة بوابة الشمال جذابة

## متابعة : محمود الياس

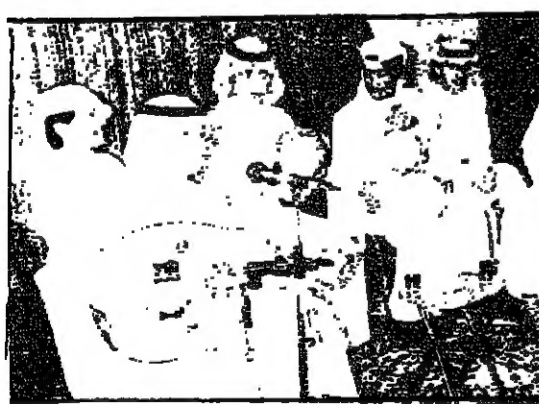
تصوير : محمد عوض

شاركت الصحافة الفنية بحضور افراح الفنان عبدالمجيد عبدالله حيث اقيم الاسبوع الماضي بقاعة العرب بجدة حفل زفاف الشاب ( صالح عبدالله ) شقيق الفنان عبدالمجيد عبدالله .

حفل الزفاف هذا اعد عبدالمجيد عبدالله الى الملكة بعد غياب طويل استمر لاشهر كثيرة قضاها بين الكويت والقاهرة حتى اصبح شبه مستقر هناك بعد زواجه .

ومن القاهرة الى جدة حضر عبدالمجيد حفل زفاف شقيقه وهذا ما جعل الحفل خاليا من النجوم فتحمل صف الشباب المهمة وكانت فرصة لصعود عدد من الاصوات الغنائية الشابة الى المسرح .

مكي مطروح .. حسين الحارثي .. منصور الصغير .. هذه اسماء لخربين شباب رسموا علامة استفهام لعدم مشاركة نجوم الاغنية السعودية في الحفل ليس عبدالمجيد عبدالله زميلهم واحد نجوم الغناء في الملكة .. لا ادري .. ولكن ماحدث هو مكر . فقد اقام الفنان طلال مداح حفل زفاف لابنته في نفس الصالة ( قاعة العرب ) وسجل ذلك الحفل غيايا للأسرة الفنية وهامو يسجل غيايا اخر مع عبدالمجيد عبدالله الذي انقرد بنجومية الحفل فابعد وتلقى وغنى اكثر من شأن اغنيات من قديمه وجديده . ولقد كان الجميع سعداء باللقاء وبجو الحفل الاجتماعي .



محمد السحل

تبتووك يبالل هناهجا يوم ويابا  
للتصيف ديرى رايى  
ببوابية الشمال ببالجو محد تخطاها  
تصير السورد والسلاخيب تهادى به  
دار الخصامبة من جابا تمناما  
تاريخ ومجسد من الماضى تنسدى به  
رسيول الامسة جابا وبناها  
يجنلن ورفع مسجد تضلل به

## عبدالمجيد عبدالله من القاهرة الى جدة من اجل شقيقه



## ابجد هوز

● اتمنى ان يحافظ ويحرص الفنان على طيب علاقته بالوسط المحيط به وبالاخرين . فيقدر فرحته بقدم العلم الهجري الجديد ليد ان يفرح لتجديد وتوثيق علاقته القديمة فمن الصعب كسب مودة وصداقات الاوفياء ولكن من السهل فقدها في لحظات عناد ومكابرة .

ب

● يفرح وسعادة شاركنا افراح الفنان عبدالمجيد عبدالله في حفل زفاف شقيقه ( صالح ) والذي اقيم بمدينة جدة . هذا الحفل اقيم بلا نجوم . فلم يشارك الفنانون كعادتهم ولقد شهدت نفس الصالة افراح الفنان طلال مداح بزفاف ابنته ليتجدد تسؤلنا عن عدم مشاركة زملاء عبدالمجيد عبدالله في افراحه .

ج

● جديد الفنان عبادى الجوهر جدد وكذا الفنان على عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله . وحتى الآن لم يطرح جديد طلال مداح ومحمد عيده . ومحمد المعيض بعد شريطه القادم ومحمد عمر ينتظر صدى ما طرحه . اما البقية فليدهم اعمال اخرى . والحفلات الصيفية في الخارج جذبت روادها . ويافن من يشترك .

د

● دائما نشيد ونلمع المطرب ونتجاهل عناصر الاغنية المؤلف والمحسن والفرقة الموسيقية .

ودائما نشيد بالصحابي الفني وننسى ونتجاهل فئة تقف في الطفل . وفي اغلب الاوقات اشادنا فقط بالفنان الذي يظهر امامنا . ولكن هناك فنان تلمس عطاه ولا نراه . انه المخرج في الاذاعة . وفي التلفزيون والمسرح . وهناك مخرج اخر انه المخرج الفني للمصاحف الفنية هو فنان له ابداعه واتقانه فتحية لجميع الزملاء في قسم الاخراج والتنفيذ الفني الصحفى .

هـ

● هوس الكاتب بيد ابناحدره للاسفاف وهوس الفنان التشكيل يعرف من شكل ومضمون لوحاته وهوس الممثل عندما يتصنع الموقف ويخرج خارج دائرة الاحساس والشعور ويمارس التهرج . وهوس الملحن عندما يقدم لحنا ليس له لون او طعم او رائحة عديم الخواص والمميزات عموما هوس الفنان هو خروجه عن المألوف والمعقول بالشئ المسوخ .

و

● وستبقى اغاني العطاة القديمة في القمة بجذبة فنانها وخدمتهم لها . وسيزل اصحابها نجوم كل موسم في زحمة تواجد اغاني السندوتشات .

ز

● زملاء نعتز بمسامحتهم معنا وانضمامهم الى اسرة ( فكريون ) وستلمسون في عطائهم طموح واصرار ونشاط الشباب فاهلا بالزملاء ( احمد الحارثي وخالد خوندنة وفهد الشريف ) .

محمود الياس





**تحاور عدداً من نزلاء سجن الحابر المتعاطين للحشيش**

# أنا الوحيد بين أخواني الذي أكملت تعليمي وتجارة المواشي أودت بي إلى الهاوية

## تجارة المواشي أودتني إلى الهاوية

متعاطي الحشيش بحاجة إلى توجيه اجتماعي ودخول السجن كان صدمة

### أنا الوحيد

### بمقارنتها محلو في



**واقضى أوقات فراغي في النزوة وشرب الشيش**

اشترى الحشيش من الأجانب لأول مرة وأعرضني عن بيع المواشي الذي كان أودعني فيه

سجل «المدينة» من خلال هذه الدراسة البحثية التي تمت من وراء الفضبان في سجن الحابر بمراسم من عدة من النزلاء الذين تم ضبطهم في حالة تعاطي مخدرات الحشيش والمخدرات بصفة عامة، جواباً عديدة من الاعتراضات التي تدل على وضعية أن الطائفة الاجتماعية غير المستقرة في أي أسرة والظروف الخاصة التي يمر بها تحت ظروف محددة ومعيمة في نفس الوقت دائماً تكون السبب الرئيسي وراء الانحراف خاصة عند صغار السن أو مدون من السوء.

وهذه الدراسة النفسية التي أسهم فيها بروح عالية الأستاذ أحمد عبدالله السعيد وبمشاركة المدينة في نشرها من خلال اللقاءات والاستبيانات التي رصدت أدق المعلومات من مصداقها متعاطي المخدرات تمثل جانباً مهماً في التعرف على عملية علاج المشاكل الأسرية كان يتحفظها المرء محاولاً عدم التورط في انسجبتها ومتاعها حتى لا يقع مأمور متوقع في ظل هذه الظروف فظاهرة تعاطي الحشيش مثلاً تعد أحد الظواهر التي تستحق الدراسة والاهتمام لسببها حتى يمكن التصدي لاعتراض الشر والوقاية هذا إذا عرفنا أن أعداد المتعاطين في تزايد مستمر وبمعدلات كانت المخدرات منتشرة في بعض البلاد غير الإسلامية نجدها في الوقت الحاضر تنتشر في تصاعد مستمر في البلدان الإسلامية.

في بداية الجولة التي تم خلالها اللقاء بعدد من نزلاء سجن الحابر التقينا بمجموعة من الحالات حيث يقول أس. ر. :  
أبلغ من العمر ٢٥ عاماً كنت ظروف نموي طبيعية جداً وقد تربيت من صغري في منزل قديم مع أفراد أسرتي والذي يملكه الوالد وفي من الأخوة الأشقاء أربعة ذكور وقد تزوج والدي من امرأتين وجميعاً تعيش في بيت الوالد. وقد توفيت والدي وشقيقي الأصغر مني سناً في حادث مروري عندما كان عمره اثني عشر عاماً وكانت معاملة والدي تتسم بالقسوة والضرب أما أخواني الأصغر مني سناً فكانت معاملته معهم تتصف بالحب أما أنا فقد كان والدي يكرهني وكذلك بطبيعة الحال لا يعلم عن تعاطي الحشيش وعند سؤاله عن حياته الدراسية يقول :  
أنا التحق بالدراسة وعمره ست سنوات وكان مستوى تحصيله في المرحلة الابتدائية جيداً وبعد ذلك أكملت تعليمي المتوسط وكان مستواي أيضاً جيد وبعد ذلك سافر إلى الرياض والتحقت بمعهد فني للفن والكمبيوتر وحصل على المؤهل الثانوي عام ١٤٠١ هـ بتقدير جيد ولم يكمل تعليمه الجامعي بسبب عدم رغبته في مواصلة الدراسة لظروف مادية وفي المدرسة كانت علاقته مع زملائه في الدراسة طيبة ولم يفسد في الأعداء في مراحل دراسته علماً أنه هو الوحيد بين أخواته الذي أكمل تعليمه وجميع أخواته لم يحصلوا على المؤهل الابتدائي كما كان والده الذي لا يعرف القراءة والكتابة.

بعد حصوله على المؤهل الثانوي بمهنة موظف اداري في إحدى الدوائر الحكومية كان يتلقى مرتباً شهرياً ٢٥٠٠ ريال ثم ترك عمله في عام ١٤٠٣ هـ بسبب قلة المرتب وعمل بعد ذلك بمهنة متسبب في تجارة المواشي والسيارات وكان دخله الشهري حوالي ٣٨٠٠ ريال ينفق منها حوالي ألف ريال على شراء الحشيش الذي يحصلوا على ٢٥٪ من المرتب وبعد ذلك انقطع عن عمله عام ١٤٠٧ هـ بسبب دخوله السجن.

كان أس. ر. يعمل بمعدل ٨ ساعات في اليوم يشعر بالارهاق في العمل يرى أن أداءه للعمل لا يتحسن وهو تحت تأثير الحشيش ويعمل ذلك بقوله :  
الحشيش يحدوني لا أستطيع التفاهم مع الآخرين خاصة وأن عمل يتطلب التفاهم مع الآخرين. ويقتل أداء جميع أعماله بوقتها وأحياناً يقوم بتخديرها يرى أن دخله لا يفي بجميع نفقاته يحصل على الفرق من والده وأقاربه فيما يعمل والده بالتجارة يدخل شهرى ٤٠٠٠ ريال أما أخواته جميعهم فيعملون بالتجارة.

**زوجته لاتعلم تعاطيه للحشيش**  
تزوج وعمره ٢٢ سنة من زوجة تعمل ربة بيت تبلغ من العمر ٢٠ سنة تحمل مؤهل الكفاءة المتوسطة. أنجب منها طفلين الأول ذكر وعمره الآن ٣ سنوات والثاني أنثى تبلغ الآن من العمر سنة واحدة ولم يحصل الطلاق بينهما يسكن هو



اعداد :  
عبدالرزاق السنوسي

**اصدقاء سوء كانوا وراء تدفيني لأول مرة ولا أستطيع الاستماع إلى مشاكل أخواني**

## تعرفت

على اضرار المخدرات

من غير المتعاطين ولكنها لم تؤثر في

حوال ١٠ سجاني ملقوة بقطع من الحشيش يحصل دائماً على الحشيش عن طريق القراء بعد أن تعاطاه مع اصدقائه في المرة الأولى بفضل دائماً تعاطي الحشيش بطريقة لف قطع الحشيش في سجاري ومن ثم تدخينها يرى أن الموقف الذي تعاطي فيه الحشيش لأول مرة مع مجموعة اصدقائه وكان آخر موقف قبل القبض عليه بساعة واحدة ضمن مجموعة من اصدقائه لا يستخدم مخدرات أخرى غير الحشيش لأنه يرى أنها لاتعطي نفس التأثير الناتج عن تعاطي الحشيش.



بواجه مشكلته وهو خارج ثالث الحشيش معللاً ذلك بقوله :  
عندما تعاطي الحشيش لا أستطيع التفكير ولا مساعدة أحد من اصدقائي المتعاطين أو غير المتعاطين في حل مشكلته يقوم بالحل مشكلته الإبرة عند جدولها وهو غير مخدر لا يوجد بينه وبين اصدقائه مشكل. ولا يوجد في أسرته من يتعاطي الحشيش أو أي مخدر آخر لم يسبق وأن أغرى أحد أفراد أسرته على تعاطي الحشيش يعارض في أن يتعاطي أحد أفراد الأسرة معللاً ذلك بقوله : لا أود أن تكون نهائيتهم مثل نهائيتي بفضياع والسجن. وهو يرغب في الإفراج عن تعاطي الحشيش بسبب النجاة من السجن مرة أخرى والغنى يرضى والده والإخوة والأقارب. ولم يحاول في السابق الإفراج عن تعاطي بالرغم من معرفته باضرار الجسمية والنفسية.

أثر التعاطي

يذكر أس. ر. أنه عندما تعاطي الحشيش يشعر بحفافة الفم وشماع أصوات غريبة لا وجود لها في الواقع ويرى أشياء لم يسبق له مشاهدتها ويميل أن كل المواد السكرية بشراهة ويكون مرجاً في بعض الأحيان ويشعر أن الزمن يمر سريعاً ويتركز بالهوية أثناء التعاطي عندما يكون لوحده أما النوم والراحة فيأخذ كفايته منها.

ويذكر أنه عندما يتوقف عن التعاطي لفترة قصيرة يشعر بجوارح في الراس ويتركز ذلك الصحة تدهورت عن السابق حيث كان يتمتع بصحة جيدة قبل التعاطي وأن وزنه نقص بعد التعاطي لم يسبق أن رأى أخصائي نفسي لاستشارته يعاني أس. ر. من صعوبة التركيز والشهوان الذهني وضعف البصر منذ عام ١٣٩٠ هـ ومعرض السكرى منذ عام ١٤٠٣ هـ وقد سبق وأن سمع عن أضرار المخدرات بصفة عامة من وسائل الإعلام ولم يجل الدين ولكنها لم تؤثر فيه.

رأيه في التعاطي

يرى أس. ر. أن أسباب تعاطيه للحشيش هي الرغبة في تحسين الهيم والمشكلتين ويرى ذلك بقوله :  
أنا مشكل مع زوجة والدي وأخواني تدفني إلى التعاطي. كذلك مسيرته للأصدقاء المتعاطين ويرى أن متعاطي الحشيش يرضى وحاجة إلى علاج وتوجيه في المجتمع الذي يعيش فيه بسبب أنه يؤذي نفسه، أما عقوبة التعاطي بالسجن عدة طويلة فأمر بالغ الصعوبة معللاً ذلك بقوله :  
لأن تلك المدة التي يقضيها داخل السجن تزيد من المشاكل بسبب الاختلاط بهم آخر ويتعرف على أشياء لم تكن علاقة في ذهنه لأنه يقابل كبار المروجين وتعاطي المخدرات وأصناف المشكل والمشاكل والسوابق الإجرامية.

دخل أس. ر. السجن للمرة الثانية في ١٤٠٧/١/٦ هـ بسبب تعاطي الحشيش ويرى أن سجنه للمرة الثانية كان صدمة قوية لوالده وأخواته وزوجته وأنه عندما خرج من السجن فإن باقي بقية إلى التهلكة مرة ثالثة وأنه سوف يتواصل تعليمه من أجل ضمان مستقبله ومستقبل أبنائه ويذكر أنه نادى على مازكيته من جرم بحق نفسه وأسرته وأنه متمسك بإدارة الضباط الدينية.